6º 56
6º 53

ESTADOS UNIDOS

Bush y Dukakis favoritos en el supermartes

Página/14

NO VA MAS

Cafiero presenta a su vice

Página/3

CASO MONZON

Sin libreta el delito no es tan grave

Página/18

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, martes 8 de marzo de 1988

Año 1 - Nº 229 - Precio de este ejemplar: ₳ 1,70 Recargo vía aérea: ₳ 0,30.

BIBLIOTECA NACIONAL
P.T. H.
Fecha 08 MAR. 2013
Col. Nº DUP TEC

Fracasaron las negociaciones salariales con los docentes y peligra el comienzo de las clases

LOS UNICOS BENEFICIADOS SON LOS NIÑOS

Página/3

Miguel Martelotti



GLORIA

En el Congreso sólo había 30 diputados y no más de media docena de senadores. Los cronistas parlamentarios bostezaban en el café Casablanca. De pronto, uno de ellos fijó la vista en una mesa cercana:

—Gloria, Gloria...

—¿Qué te pasa? ¿Estás delirando?

—No, tarado. Ahí está Gloria, la secretaria del *Coti* tomando un café con María Julia. ¿No entendés?

—¿Y qué hay?

El cronista sacó un diario de su bolsillo y lo abrió en una arrugada página en la que se consignaba la versión de que Nosiglia le había pasado a la hija de Alsogaray el dato de que Juan Carlos Marcalain tenía domicilio en Buenos Aires y no en Jujuy. Con ese dato, María Julia podía cuestionar la representatividad del dirigente de la UCeDé enfrentado a la cúpula partidaria. Al parecer, Marcalain propicia que los liberales se abstengan de apoyar a un candidato extrapartidario en 1989. En cambio, los Alsogaray se inclinarían por darle su respaldo a Angeloz para vedar el acceso de un peronista al poder.

—Gloria, Gloria —comenzó de vuelta el cronista.

Pero Gloria Alonso Massei —enfundada en una pollera y una remera blancas— ya se había perdido por la puerta de Rivadavia.

BIBLIOTECA NACIONAL 2013 ARGENTINA

6 ¿La República perdida?, *por Osvaldo Bayer*

MALVINAS

GRAN BRETAÑA INICIO LAS MANIOBRAS

Página/4

7 Fina estampa, Caballero, *por Horacio Verbitsky*

El experimento pesimista, *por Fernando Savater* **24**

Angeloz larga el viernes 18

La junta promotora nacional de la fórmula presidencial del radicalismo, integrada por el gobernador cordobés Eduardo César Angeloz y el ex candidato a gobernador bonaerense Juan Manuel Casella, quedará formalmente constituida el viernes 18 de marzo en un acto, que posiblemente será una conferencia de prensa, que se realizará en la Capital Federal. La junta promotora será considerablemente numerosa ya que se incorporarán entre cinco a diez dirigentes por provincia.

El juez Padilla dijo que no

El juez federal de Morón, Juan Manuel Ramos Padilla, rechazó ayer la solicitud de sobreseimiento provisorio del general (R) Ramón Camps y el comisario Miguel Etchecolatz en la causa por la que se investiga el accionar de una célula de ultraderecha y aseguró que existen "puntos de contacto" entre ese hecho y el intento de copamiento del aeroparque metropolitano durante la crisis militar de enero último.

El fiscal tiene que estudiar

El fiscal de la Cámara Federal, Luis Moreno Ocampo, recibió la causa instruida a raíz del copamiento del Aeroparque metropolitano, ocurrido el último 18 de enero. El sumario le fue remitido por el juez federal Néstor Blondi, interinamente a cargo del juzgado del doctor Juan Fégoli, quien instruyó el proceso y dictó la prisión preventiva de los civiles detenidos. Moreno Ocampo tiene cinco días para estudiar las actuaciones a fin de sostener la acusación, conforme a la Ley de Defensa de la Democracia.

Maradona pasa a Córdoba

La Cámara Federal de Córdoba iniciará esta semana el estudio de 49 causas seguidas contra militares acusados de violaciones a los derechos humanos durante la represión antisubversiva. La tramitación de las causas, que involucran entre otros a los generales (R) Jorge Maradona y Juan Pablo Saa, estuvieron detenidas a raíz de un conflicto de competencia planteado entre los tribunales de Mendoza y Córdoba.

Página/12
Agencia Río Gallegos
25 de Mayo 548
Tel. 8617

EL INSTITUTO NACIONAL DE FARMACOLOGIA Y BROMATOLOGIA

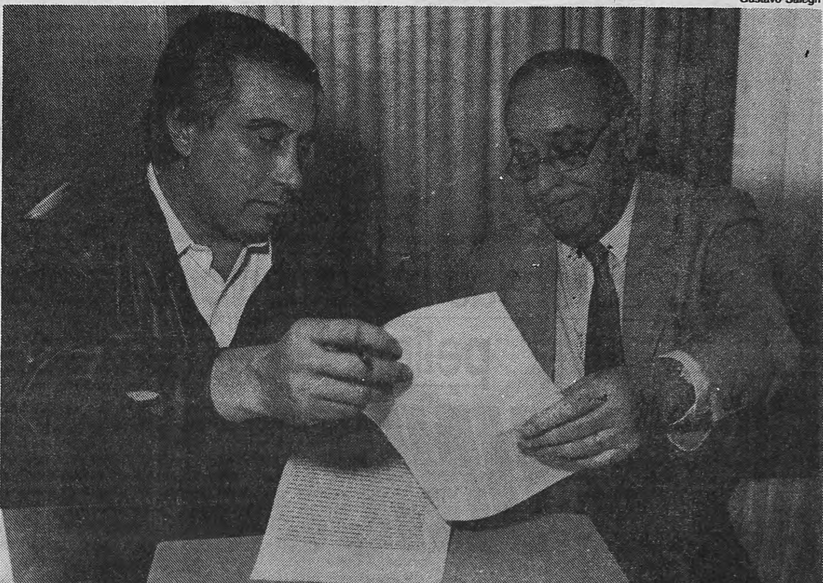
Comunica el llamado a concurso de becas para estudiantes universitarios (14) y profesionales (9) en las áreas de Farmacia, Bioquímica, Química, Veterinaria, Biología, Alimentos y Farmacobotánica, que se llevará a cabo el 18 de marzo de 1988.

Inscripciones: 15/2 al 15/3 de 10 a 12 hs.

Caseros 2161 - 2° piso Oficina 223.

Los estatales tendrán paritarias como cualquier hijo de vecino

La CGT y el ministro acordaron ignorar el decreto 183, criticado como "limitativo del derecho de huelga" por la parte gremial. A su vez, habría acuerdo para que el salario mínimo sea revisado cada 60 días.



Gustavo Saiegh

Saúl Ubaldini, titular de la CGT e Ideler Tonelli, ministro de Trabajo.
Acuerdo por escrito, un papel firmado después de muchos tironeos.

Saúl Ubaldini, en nombre de la CGT, y el jefe de la cartera laboral, Ideler Tonelli, suscribieron ayer un acta en la que queda fijado el acuerdo para superar el cuestionamiento al decreto 183 y permitir así la incorporación de medio millón de trabajadores de empresas del Estado a la discusión paritaria. Por otra parte, en el marco del Consejo del Salario Mínimo, Vital y Móvil —que deliberará mañana— se habría arribado a un entendimiento por lo cual dicha remuneración será reajustada cada 60 días.

El acuerdo sobre las paritarias estatales celebrado en el Ministerio de Trabajo fue la consecuencia de una serie de negociaciones que venía sosteniendo su titular con la parte sindical y cuya primera manifestación puede fijarse en la ausencia de la firma de Tonelli en el polémico decreto 183 —al que los gremios calificaron repetidamente de limitativo— y donde sí la estamparon Juan Sourrouille, por Economía, y Rodolfo Terragno, por Obras y Servicios Públicos.

Al no poder aspirar a una derogación lisa y llana, las partes debieron conformarse con que el decreto siga existiendo —formalmente— pero que no sea tomado en cuenta a la hora de las negociaciones. Lo de ayer, entonces, fue la ratificación (además de Ubaldini, Pedraza y Pereyra, también se sumó el lucifuercista Virgilio Núñez) a la que el titular de la central obrera le puso la rúbrica. De esta manera, la normativa legal se regirá por el artículo 14 bis de la Constitución nacional, las leyes 14.250 y 23.546 y los decretos 199 y 200.

Ubaldini afirmó posteriormente que "ahora, estatales y privados discutirán de igual forma, sin trabas y limitaciones de ninguna especie".

En cuanto a la marcha de las negociaciones en torno al salario mínimo, tanto Ubaldini como Pedraza confirmaron que sigue discutiéndose —en el marco de la comisión reducida que integran las tres partes— el tema de la vigencia que deberá tener dicho sueldo.

Pedraza, por la CGT; Daniel Funes de Rioja, por la Unión Industrial Argentina, y el secretario de Trabajo, Luis Lozano, mantuvieron vanos encuentros tratando de compatibilizar las posiciones más intransigentes para llegar a la reunión de mañana al mediodía con el campo más despejado. La parte sindical sigue reclamando que por única vez el salario de abril sea reactualizado a los 30 días, pero en virtud de no seguir trabando la discusión y correr el peligro de que prosiga el congelamiento en 350 australes, la central sindical transigiría en la propuesta de recomposición bimensual.

Por último, hoy a partir de las 10 el consejo directivo de la central obrera considerará la reanudación del diálogo con el Gobierno en procura de un acuerdo sobre las leyes de obras sociales y el Seguro Nacional de Salud.



UOM

Un termómetro para el salario

(*Por Héctor Sánchez*) La Unión Obrera Metalúrgica (UOM) y las 6 cámaras empresarias de esa industria constituirán hoy la comisión paritaria que comenzará la libre discusión de salarios y condiciones de trabajo, negociación colectiva que será tomada como referencia —según ocurrió tradicionalmente— por los demás sectores sindicales que se aprestan a reiniciar las paritarias, dada la condición de gremio industrial más numeroso y fuerte.

La reunión entre gremialistas, empresarios y funcionarios estatales se realizará a las 15 en la Dirección de Relaciones Laborales, el mismo lugar donde el jueves último 7 gremios constituyeron las primeras comisiones paritarias después de casi 13 años de anulación de ese sistema.

La UOM, con aproximadamente 320.000 afiliados, llega a las paritarias en mejores condiciones que otros gremios, debido a un reciente aumento acordado con las patronales firmado el 22 de febrero último, que incrementó los sueldos en un 26 por ciento y elevó el salario básico de un peón metalúrgico a 616 australes, mientras que un oficial percibirá 1066 australes a partir del 1° de marzo, en concepto de recomposición para enero y febrero.

La importancia de la negociación que reinicia la UOM no es desconocida por Lorenzo Miguel, a quien esta paritaria lo encuentra, como en 1975, en el máximo cargo de ese sindicato. "Esta vez —dijo Miguel— nosotros vamos a cuidar las paritarias, para que no desfigure el sistema, porque para eso lo reclamamos", en alusión a lo ocurrido precisamente en aquel año.

El 19 de junio de 1975 la UOM había obtenido el aumento más alto en las negociaciones colectivas iniciadas en marzo de ese año. Después de superar el tope del 38 por ciento establecido en principio por el gobierno peronista, el gremio metalúrgico firmó un convenio que contemplaba el 136 por ciento de aumento en los sueldos. Cinco días después, varios miles de obreros de la UOM festejaron esa obtención en la Plaza de Mayo y la entonces presidenta constitucional, María Estela Martínez de Perón, los saludó desde el balcón de la Casa de Gobierno. Pero la alegría duró poco: el 28 de ese mes, el Gobierno anulaba las paritarias y fijaba un aumento por decreto, como ha ocurrido hasta enero de este año para los trabajadores de la actividad privada.

El marco que rodeó aquellas negociaciones fue el del *rodrigazo*, con aumentos de entre el 160 y 180 por ciento para los combustibles y tarifas, y un 100 por ciento para los alimentos básicos. La no homologación de los convenios motivó la renuncia del ministro de Trabajo, Ricardo Otero, que provenía de las filas metalúrgicas. Pocos días después seguían ese camino los restantes miembros del gabinete, con Celestino Rodrigo a la cabeza, mientras la CGT declaraba por primera vez una huelga a un gobierno peronista y miles de trabajadores manifestaban en Plaza de Mayo.

En las negociaciones que comenzarán hoy, en otro contexto y sin grandes expectativas en cuanto a los montos salariales a lograrse —según adelantaron los propios gremialistas— se discutirán en los primeros meses las condiciones de trabajo y los avances tecnológicos producidos en los últimos años, como así el plus por zona inhóspita que alcanza a las fábricas ubicadas en el sur del país y cuyo personal está afiliado a la UOM. No obstante, voceros metalúrgicos señalaron que durante el lapso que se extiendan las negociaciones se irán gestionando aumentos a cuenta, ya que calculan en 5 o 6 meses el tiempo que llevarán las discusiones.

Albañiles, manos a la obra

Un centenar de delegados de la Unión Obrera de la Construcción, encabezados por su secretario general, Alejo Farías, ocupó ayer la sede de la obra social del gremio, que se halla acéfala desde el viernes pasado. La medida de fuerza es parte de un plan de lucha que busca la normalización de la entidad y que "el Gobierno la devuelva sin deudas".

Al hablar ante los delegados que rodeaban la sede de la calle Azopardo al 900, Farías enfatizó que "esto no es una toma, porque no podemos tomar lo que es nuestro". Luego, el gremialista levantó el calor de sus escuchas: "Los negros de la construcción, seremos negros pero no somos tontos, seremos negros, pero queremos dignidad".

Los dirigentes de la UOCRA, que de hecho se hicieron cargo de la obra social, anticiparon que habrá movilizaciones de los trabajadores del Gran Buenos Aires y la Capital hacia la sede ocupada y también a la del Ministerio de Salud y Acción Social.

NO EMPIEZAN LAS CLASES

Los docentes en pie de guera

La propuesta del Ministerio de Educación de un básico de 500 australes no satisface las expectativas docentes y la CTERA plantea no comenzar las clases el lunes próximo.

Si el Gobierno no concreta antes de la semana próxima un nuevo ofrecimiento salarial que supere su oferta de 500 australes, los docentes de todo el país y en los tres niveles de enseñanza no iniciarán las clases. Tanto el sector de la Confederación de Trabajadores de la Educación (CTERA) que lidera el mendocino Marcos Garcetti como el encabezado por Wenceslao Arizcuren coincidieron en la medida. También la Confederación Nacional de Docentes Universitarios (CONADU) mantiene esta tesitura (ver recuadro).

Tras el fracaso de la paritaria que deliberó ayer hasta las 15 en la cartera laboral, se reunió el congreso de la CTERA-Garcetti en la sede de la CGT. Aunque anoche se pasó a cuarto intermedio hasta hoy a las 8, sin haber discutido el plan de lucha, las entidades de base impulsan —y así votarán hoy— no empezar las clases al menos hasta el 22 de marzo, de tal forma que la medida afecte tanto al nivel primario como al secundario. Luego de este plazo la gremial docente abrirá una impasse de negociación hasta el 4 de abril, para ver si Educación se acerca a los 770 australes que ese sector docente exige. En caso contrario, resolverán que el paro se prolongue por tiempo indeterminado.

La mesa de negociaciones integrada por los ministerios de Educación y de Trabajo, los titulares de la cartera educativa de las provincias y la CTERA se había formado el martes 23 de febrero, y después de un par de reuniones la oferta oficial llegó hasta los 500 australes, es decir, 270 menos que los reclamados por los docentes.

Ayer los sindicalistas tuvieron una clara muestra de la inflexibilidad con que el Palacio Pizzurno encaró el debate salarial. Según un dirigente gremial en un momento de las deliberaciones los funcionarios de Educación explicitaron la posibilidad de mejorar el ofrecimiento "a 501 australes". Uno de los abogados de la CTERA, el doctor Frías, ironizó sobre el asunto. "Si nos dieron un austral después de tres días de esperar (refiriéndose a la reunión del viernes último, que había pasado a cuarto intermedio hasta ayer), cuánto tiempo tendrá que pasar para llegar a los 770", especuló el letrado.

Ante el evidente fracaso de las conversaciones, Trabajo decidió convocar a una nueva reunión para el jueves próximo. "Si para entonces no hay algo en concreto —deslizó Garcetti—, mejor ni venimos."

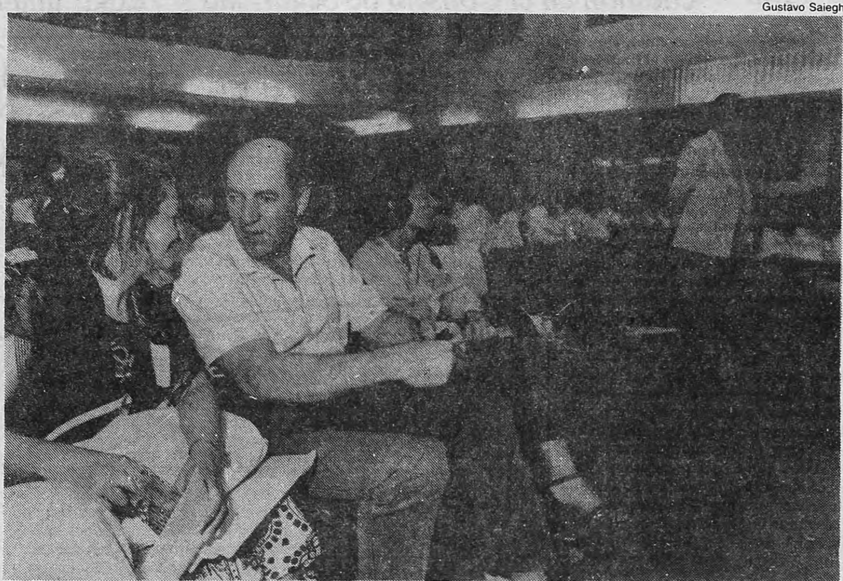
En cuanto a la CTERA - Arizcuren, el domingo último había decidido en su confederal que las clases no iban a iniciarse, aunque sin matices que pudieran facilitar una eventual negociación: no reconsiderarán su posición hasta que las autoridades del Palacio Pizzurno accedan a arrimarse a los 1000 australes que este sector pide para el maestro de grado con dedicación simple.

Pero ahí terminaron las coincidencias, porque Arizcuren se hizo presente ayer en la sede de la CGT, en donde aún no había comenzado a deliberar el ala de Marcos Garcetti, para impulsar una medida de fuerza conjunta y convocar a un congreso unificador, algo así como tratar de arar en el desierto. José Azerrat, miembro de la junta ejecutiva de la CTERA - Garcetti, dijo a **Página/12** que ellos estaban dispuestos a recibir "a los representantes de las entidades de base (de los gremios agrupados tras Arizcuren) de Santa Fe, San Luis, a la Asociación del Magisterio de la Enseñanza Técnica (AMET) y a la propia CONADU", con lo cual desestimó la importancia de la otra conducción de la Confederación.

Por su parte, el peronista Marcos Garcetti señaló, antes de ingresar al cónclave de CTERA que estaba funcionando en el salón Felipe Vallese de la CGT, que él rechazaba la posibilidad de un congreso de unificación "porque existe una sola CTERA". Dijo además que "la junta ejecutiva actuaría como garantía de reordenamiento en el caso de que las entidades de base decidan participar de estas deliberaciones, y nosotros presentaríamos la renuncia".

Pero la cosa no para ahí. La comisión investigadora nombrada por la administración Garcetti en agosto del año pasado para analizar la memoria y balance de las autoridades anteriores, recomendó al congreso —después de un largo raconto de supuestas irregularidades— que "se promueva la expulsión del gremio de los responsables de la anterior conducción (a saber, Wenceslao Arizcuren), y se faculte a la junta ejecutiva para iniciar acciones legales".

Gustavo Saiegh



Congreso de CTERA: enérgica decisión por la "inflexibilidad ministerial" ante las demandas salariales.

Los universitarios también paran

El plenario de la Confederación Nacional de Docentes Universitarios (CONADU) decidió, por amplia mayoría, no iniciar las clases a partir del próximo lunes. Sin embargo, los dirigentes aclararon que "vamos a seguir negociando y esperamos que el Gobierno concrete alguna oferta antes del 15 de marzo".

La medida de fuerza dispuesta en base a los resultados del plebiscito organizado por la Confederación, fue aprobada con el voto favorable de veintidós de las veintitrés universidades presentes. Luján se pronunció por paros progresivos, mientras que el Nordeste y Lomas de Zamora enviaron telegramas de apoyo a la huelga. Juan Fló, secretario de prensa de la CONADU, comentó que "el 90 por ciento de los encuestados optaron por la aplicación de medidas de fuerza, y el 70 por ciento, directamente promovió no empezar las clases".

A pesar de la situación de conflicto los docentes acordaron completar las fechas de exámenes de marzo y concluir con las del cuatrimestre anterior.

MAESTRO DEL SUSPENSO

Cafiero presenta a su vice

A última hora de anoche Antonio Cafiero estaba reunido en su despacho de la gobernación bonaerense con sus más cercanos colaboradores para definir el nombre de su acompañante en la fórmula peronista que deberá ser anunciado hoy a las 13 en la conferencia de prensa convocada en el hotel Presidente. Los intentos estaban dirigidos a torcer la negativa de José Manuel de la Sota a integrar el binomio, para evitar la inclusión del santafesino José María Vernet, que no tiene origen renovador.

En La Plata se encontraban con Cafiero, además de De la Sota, José Luis Manzano, Carlos Grosso, Roberto García y todo el equipo de la "cafieradora" (Guido di Tella, Hernán Patiño Mayer, Rodolfo Frigeri, Jorge Haeick, Mario y Juan Pablo Cafiero), y en lo único que todos coincidían es que "Grosso no será el elegido".

Pese a ello, **Página/12** pudo saber que en la reunión que mantuvo el titular del PJ con el cordobés en La Plata durante el mediodía de ayer, De la Sota volvió a expresarle su negativa a participar en la fórmula, argumentando razones de índole personal.

Ayer fue imposible tomar contacto con el secretario político del peronismo. Sus más allegados (el diputado Miguel D'Alessandro y su jefe de prensa, por ejemplo), e incluso el presidente del bloque de diputados justicialistas, José Luis Manzano, no pudieron saber nada de él durante toda la jornada, y es de creer que De la Sota decidió "esconderse" para manifestar su negativa horas antes de que Cafiero comunique su conclusión a la prensa.

El cafierismo intentó hasta última hora de ayer torcer la opinión de De la Sota, e incluso hubo quienes sugirieron a Cafiero demorar por 24 horas más la conferencia de prensa para hacer otro intento.

Las gestiones con el cordobés comenzaron durante el fin de semana, hasta que un íntimo allegado del presidente del peronismo tomó contacto telefónico con él, invitándolo a un almuerzo en la residencia de Cafiero que se concretó ayer a las 13.

Concluida la comida, De la Sota partió con destino desconocido, en tanto en la oficina de Vernet comenzaba a crecer la preocupación porque no tenían ningún mensaje del precandidato a presidente para la organización de los preparativos de hoy. Hasta el cierre de esta edición, la situación seguía exactamente igual.

"Los sueldos altos son lindos"

El presidente Raúl Alfonsín admitió que "sería lindo" que los salarios fuesen más altos, pero reiteró que "en tiempos de crisis aguda es absolutamente imprescindible un esfuerzo adicional" y que eso, en nuestro país, se traduce como "salarios bajos". La solución, añadió, es "que trabajemos todos" y aceptó que "aunque unos protestemos porque los salarios son bajos y otros porque los impuestos son altos, y aunque tengamos razón, se trata del esfuerzo conjunto, de que quien tiene más haga el esfuerzo mayor". El Presidente precisó que "es necesario atender los requerimientos básicos de nuestro pueblo" y, por eso, "no importa si andamos con los sacos deshilachados"; para marcar un poco de optimismo en su alocución, Alfonsín sostuvo que "no todo es malo, también hay cosas buenas y positivas, aunque la prédica es tan negativa que nos carga con un mal voltaje".

Menem no divide ni piensa perder

"Nunca pensé en dividir el peronismo", aseguró el gobernador de La Rioja y precandidato presidencial Carlos Menem, al descartar la posibilidad de presentarse con lista propia en las elecciones del '89, en caso de perder la interna peronista con Antonio Cafiero. "Tampoco he pensado en perder las elecciones internas, porque la ganaremos de punta a punta; pero si ello ocurriera, en un proceso limpio y sin roscas, inmediatamente estaré trabajando junto al triunfador", reconoció el riojano durante una visita que realizó a Mendoza, para celebrar la Fiesta de la Vendimia.

León, decidido pero sin apuro

El senador Luis León confirmó que enfrentará en la interna radical a la fórmula Angeloz-Casella por la candidatura presidencial, y adelantó que su compañero de fórmula será "de la Capital Federal o de la provincia de Buenos Aires". En declaraciones al matutino *La Prensa*, León aseguró que "la decisión ya está tomada" y que está "conversando con algunos amigos pero no tengo apuro para lanzar la fórmula" que presentará el chaqueño en la carrera interna radical.

María Julia aclara y denuncia

La diputada nacional María Julia Alsogaray (UCeDé-Capital) calificó de "totalmente subjetiva" una información periodística según la cual el ministro del Interior, Enrique Nosiglia, habría intervenido en favor de la legisladora porteña en la interna de la agrupación centrista. María Julia dijo que se limitó a requerir al funcionario una "información pública" para saber si estaba inscripto o no el dirigente ucedeísta Juan Carlos Marcalain, quien confrontaría en la interna partidaria con la legisladora. La diputada Alsogaray comentó que lo "verdaderamente grave" es que la consulta sirvió pra determinar que Marcalain "no estaba afiliado", y agregó que esto constituye "una violación de la ley electoral".

Un intercambio favorable

La Argentina obtuvo un superávit de 53 millones de dólares en su intercambio comercial con Gran Bretaña durante los siete primeros meses del año pasado, en tanto que ambas naciones mantuvieron un comercio por "triangulación" estimado en 400 millones de dólares durante todo 1987, según sostiene un semanario especializado en exportaciones.

La revsita *Nuestra Brochoure,* dice que en el período enero-julio de 1987 las exportaciones argentinas alcanzaron a los 60 millones de dólares, mientras que Gran Bretaña vendió por "sólo siete millones" de la misma moneda.

Actos de repudio a Gran Bretaña

Ayer se realizaron dos actos en repudio del inicio de las maniobras militares de Gran Bretaña en las islas Malvinas. Uno, convocado por ex soldados combatientes y juventudes del PC y el MAS, frente al Lloyds Banks (ex Banco de Londres). El otro fue convocado por la "Comisión para la Defensa de la Patria" que integran el grupo Línea, la revista 2 de abril y el Movimiento Democrático Popular. Este acto fue realizado en el Obelisco.

Una argentina a la ONU

La diplomática argentina Ana María Alfonsín de Fasán, directora general de la Mujer en la Cancillería, resultó electa por un amplio margen de votos para integrar, a título personal, el comité sobre la eliminación de la discriminación femenina en las Naciones Unidas.

La elección se realizó en Nueva York, en la cuarta reunión de los 93 estados partes de la convención sobre la eliminación de todas las formas de segregación contra la mujer.

Gobernadores con Alfonsín

Los 17 gobernadores peronistas reiterarán hoy al presidente Raúl Alfonsín su propuesta de un Nuevo Pacto Federal que modifique la actual relación entre el gobierno nacional y los provinciales. La delegación justicialista le entregará al primer mandatario el texto del documento redactado en el encuentro de Jujuy que sostiene, entre otros puntos, la necesidad de sancionar una nueva ley bancaria con participación de los bancos provinciales en el directorio del Banco Nación.

FATAP quiere una recomposición

La Federación Argentina de Transportadores por Automotor de Pasajeros (FATAP) reclamó que se arbitren las medidas para una "recomposición económica" del sector, a través de un "cuadro tarifario que permita enjugar el déficit del 50 por ciento que se trae de arrastre desde hace varios meses". Con este fin, el presidente y secretario de FATAP, Luis Carral y Juan Arias, respectivamente, se entrevistaron con funcionarios del Ministerio de Obras y Servicios Públicos.

MALVINAS

Esta vez sin Principito, Londres inició las maniobras

Esta semana el Reino Unido se ocupará del aprestamiento de tropas, que todavía no tocarán Malvinas. La Argentina podría plantear la cuestión en el Consejo de Seguridad sin exigir una resolución.

Mientras el canciller Dante Caputo informaba al Presidente sobre sus gestiones de una semana en Hamburgo y Nueva York por el conflicto Malvinas, el Ministerio de Defensa británico anunció ayer que comenzaron las maniobras Fire Focus de desplazamiento de tropas a las islas.

Caputo fue recibido por Alfonsín a la mañana en Olivos para discutir la eventual convocatoria del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, varias veces sugerida pero hasta el momento sin pedido concreto por parte de la Argentina. El Gobierno debate la modalidad de la solicitud de convocatoria del organismo. Como ya informó **Página/12**, el reglamento prevé una citación para emitir un texto resolutivo o simplemente un encuentro donde el país afectado ofrezca información sobre los hechos. Por lo que se barajaba ayer en medios diplomáticos, Buenos Aires optaría por la segunda postura de modo de no sufrir el costo de un posible rechazo significativo a manos, sobre todo, de potencias como Francia, necesitada de legitimar ante la opinión pública internacional sus propias maniobras en Nueva Caledonia y las explosiones nucleares en Mururoa.

Según los trascendidos la reunión informativa del Consejo de Seguridad podría realizarse el jueves de esta semana, fecha en la que el canciller deberá estar otra vez en Nueva York.

Las maniobras británicas comenzaron, según indicó la cartera de Defensa de Londres, con una primera etapa de una semana en la que la actividad estará limitada al aprestamiento de los efectivos y los pertrechos.

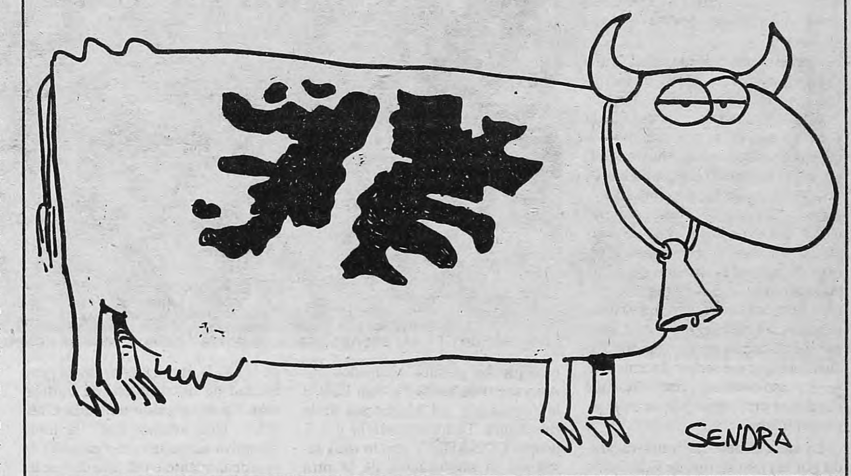
Ian Stewart, de Defensa, insistió en el carácter "absolutamente defensivo" de los ejercicios. Según Stewart el ejercicio no incluirá más de mil hombres y menos de 12 aviones cazabombarderos Phanton 4, acompañados de aparatos Hércules de reabastecimiento en vuelo. "Defenderemos las Falklands", dijo el funcionario. "Hemos vivido una experiencia muy desagradable hace seis años. No es sólo nuestro derecho sino nuestro deber mantener una guarnición para defenderlas."

Un editorial del diario *The Independeint* opinó ayer que el Fire Focus es "legítimo" porque se basa en una política de mantener "el menor número posible de hombres en el terreno y en el envío rápido de refuerzos en caso de disturbios". Para el diario ése es el procedimiento más económico para Gran Bretaña y el "menos molesto" para la Argentina.

El *Times* también criticó la idea de la provocación. Tras conceder que "en cierto momento la cuestión de la soberanía deberá ser tratada", el diario conservador estimó que Alfonsín aprovechó las maniobras que hacer "propaganda".

En Washington la única repercusión fue el deseo expresado por el vocero del Departamento de Estado, Charles Redman, de que la Argentina y el Reino Unido "eviten incidentes". "Ambos gobiernos han enfatizado la naturaleza defensiva" de sus acciones, se alegró Redman.

En Puerto Belgrano el estado de "alerta defensiva" ordenado por el Gobierno la semana pasada se cumplía sin alistamientos especiales.



DEFINICION PERONISTA

"Hasta con los bomberos"

"Nosotros debemos defendernos con lo que tenemos y si solamente tenemos a los bomberos, nos defenderemos con los bomberos", aseguró el peronista Hernán Patiño Mayer, para quien las maniobras defensivas que el gobierno argentino ordenó realizar en la Patagonia "son consecuentes, en principio, con el pedido hecho por el justicialismo". Desde el oficialismo y sobre el mismo tema, el diputado radical Balbino Zubiri —titular de la Comisión de Defensa de la Cámara baja—, reconoció que "si somos agredidos estamos en condiciones de defendernos, pero no estamos en condiciones de agredir a nadie, aunque tampoco exista la voluntad política de hacerlo".

Frente a los ejercicios bélicos británicos en Malvinas, las maniobras argentinas de defensa abrieron una polémica entre peronistas y radicales, aunque aún no se conocen los verdaderos alcances de esas maniobras. "El alerta militar no significa que se vaya a producir una movilización de efectivos, como solicitó el peronismo en su documento", señaló ayer el vicepresidente primero de la Comisión de Relaciones Exteriores de la Cámara de Diputados, el peronista Eduardo Vaca. La del Gobierno es, según el legislador, "una actitud poco trascendente".

"El diputado Vaca no sabe cuáles son los ejercicios, así que no puede opinar sobre su efectividad", señaló a **Página/12** el diputado Zubiri. Desde la localidad de Azul, el legislador radical aclaró además que "lo que diga Vaca no me interesa, el único que puede decir algo que me interese de los diputados peronistas es (Miguel) Toma". Este, quien se desempeña como vicepresidente de la Comisión de Defensa, declaró ayer que "el anuncio de la demora en las maniobras británicas en Malvinas pone de manifiesto que la posición de firmeza que el peronismo le reclamó al Gobierno en el plano diplomático y de defensa era correcta". Si bien hay dos teorías respecto de la fecha de comienzo de los ejercicios británicos —una señala que se iniciaron ayer y la segunda se juega por la postergación—, Toma acepta de hecho lo anunciado por el canciller Dante Caputo.

Detrás de esa firmeza de la posición peronista, aclaró Toma, no hay una actitud belicista, pero "lo que quedó en evidencia son las graves falencias de la política exterior que conduce el canciller Caputo en el tema Malvinas y que incidieron, incluso, en aspectos de defensa".

La misma actitud no belicista del peronismo fue destacada a **Página/12** por Patiño Mayer, coordinador de la Comisión de Defensa del justicialismo: "Nosotros pedimos —dijo— las operaciones necesarias de alistamiento para la defensa, pero de ninguna manera queremos sembrar un estado de alarma". Para Patiño Mayer, el alistamiento para la defensa se debe realizar más allá de las posibilidades técnicas que la Argentina tenga de derrotar a Gran Bretaña en una contienda armada. "No podemos subordinar una decisión, una actitud política, al número de efectivos o armas que tenemos, eso no es aceptable", advirtió.

El mismo Zubiri señaló a este diario, respecto de las posibilidades argentinas de respuesta en un enfrentamiento armado: "No estamos en un estado de indefensión, que no es lo mismo que decir que le podemos ganar una guerra a Gran Bretaña o a otra potencia del mundo". Zubiri fue terminante: "Estas maniobras defensivas que ordenó el Gobierno son absolutamente necesarias".

El Senado quiere saber

Se discutía ayer en la Cancillería la posibilidad de que el ministro Dante Caputo concurra mañana a la Cámara alta para explicar a los miembros de la Comisión de Relaciones Exteriores la posición de la Argentina frente a las maniobras militares que Gran Bretaña realiza en el Atlántico Sur y las islas Malvinas.

Por otra parte, se informó que Caputo recibirá hoy la visita del presidente de la citada comisión, Adolfo Gass, quien solicitaría su presencia en el Senado. La asistencia del canciller fue pedida formalmente por los senadores bloquistas Leopoldo Bravo y Francisco Gil, quienes presentaron un proyecto de resolución con el fin de que Caputo informe en una sesión especial "acerca de la situación real que se ha planteado con el Reino Unido con motivo de las maniobras militares".

Página/12
Agencia Rosario
Mitre 846 - 5 piso Of. 503
Tel. 62643

BIBLIOTECA NACIONAL
DONACION
JG MARINO
Fecha: 22 FEB 2013

DERECHOS HUMANOS EN CUBA

Esperando un conejo de la galera

Hoy toca el turno a Cuba en la lista de oradores de la Comisión de Derechos Humanos de las Naciones Unidas, y el mundo diplomático se pregunta si La Habana no sorprenderá con una aceptación de que se la investigue.

(*Por Martín Granovsky*) La curiosidad principal de la sesión de hoy de la Comisión de Derechos Humanos de las Naciones Unidas apunta a saber qué sorpresa puede deparar Cuba, cuyo delegado tiene turno asignado para pronunciar el discurso de rigor y, naturalmente, comentará el proyecto norteamericano de que se investiguen los derechos humanos en la isla.

El misterio acosa muy poco a quienes, de entrada, comparten la posición de Washington. Para ellos, una eventual jugada cubana variando las reglas del tablero significaría a lo sumo la obligación de adaptarse a la maniobra del adversario. Tampoco afecta sensiblemente a los delegados que ya han comprometido su voto negativo frente a la propuesta estadounidense, como México. En cambio, todo asomo de cambio en la postura cubana puede aliviar la situación de los países que no desean votar junto con los Estados Unidos pero evalúan que sería muy alto el costo de votar en disidencia con Washington. España, que seguramente no votará a favor de la moción presentada por el delegado norteamericano, el cubano nacionalizado Armando Valladares, es el caso típico de los que sufren y buscan alivio externo, y quizás también la Argentina.

Por ahora las mayores presiones se ejercen sobre Europa occidental. Un diplomático de esa área narró a **Página/12** detalles de un encuentro que mantuvo la semana pasada Valladares con los embajadores europeos. Como se sabe, según la Administración Reagan el Estado que vote en contra de la moción sobre Cuba será considerado "hostil".

"Tienen el ejemplo de la India —precisó sin muchas vueltas Valladares a los otros embajadores—. En 1987 bloqueó nuestro proyecto y nuestro Congreso le suspendió un crédito de cooperación de 15 millones de dólares."

Ayer, en otra ronda de su estilo persuasivo, Valladares conversó nuevamente con los embajadores. El mismo diplomático narró los términos de la entrevista.

"Estamos molestos por sus declaraciones de la semana pasada anunciando que Washington considerará hostil todo gesto de disidencia", comentó un embajador europeo.

"No sea ingenuo —lo cortó Valladares—, que ustedes nos van a apoyar es algo que sabemos de antemano. Lo que queremos es que actúen como mensajeros. No sólo tienen que apoyarnos. Deben actuar como nosotros, propalando esta idea de que será visto como hostil quien se oponga."

Un funcionario profesional de los organismos internacionales que conoce muy de cerca el pensamiento de la Cancillería española aceptó conversar ayer por teléfono desde Ginebra con **Página/12**.

"El análisis de Madrid —dijo— es que hay dos protagonistas y muchos deudores que, después del voto, pueden convertirse en simples perdedores. Si los Estados Unidos logran hacer que su proyecto gane habrá un perdedor neto: Cuba. Pero todos pagarán el precio de haber apoyado a Washington. Si el proyecto estadounidense fracasa, Washington será el perdedor y La Habana la triunfadora. Y el costo lo pagarán quienes apoyen a Cuba. La tercera variante sería cambiar las reglas de juego, en lo que los propios cubanos son claves."

Con la situación en ese estado las alternativas lógicas al proyecto de Valladares tal como está, son tres:

• Una enmienda para quitarle todo atisbo condenatorio contra La Habana. La posibilidad de una modificación de texto fue aceptada, aunque sin indicaciones de contenido, por el canciller Dante Caputo el sábado.

• Una nueva moción de no actuar —es decir, no votar— como la que el año pasado propuso la India. En 1988 ese papel podría jugarlo Argelia, conjeturan en medios diplomáticos.

• Una iniciativa cubana desconcertante. Los interlocutores de **Página/12** se preguntaron qué ocurriría si hoy, por ejemplo, el delegado cubano admite que se investigue la situación de los derechos humanos en su país con la única condición de que ese propósito de investigar surja de un proyecto distinto al patrocinado por Washington, o de un proyecto en el que directamente Washington no sea el patrocinante. "Cuba podría decir que está dispuesta a ser examinada pero rechaza móviles políticos como los que supone incluidos en la tesis norteamericana", resumió un diplomático.

Pudo saberse ayer, además, que el proceso de discusión sobre el caso cubano no comenzará hoy, como se suponía de acuerdo con versiones diplomáticas el viernes último, sino en principio mañana, y hasta podría postergarse otra vez si continúan las negociaciones de trastienda.

Las especulaciones sobre el resto del voto latinoamericano indican, como impresión dominante, que Brasil mantendrá su abstención de 1987, Venezuela pasará del voto favorable a la no acción a una postura abstencionista; México, como se dijo, repetirá el voto contrario a la moción norteamericana; Colombia votará junto con Washington, y Perú aguardará que esté definido el voto argentino, todavía sin color previsible en un ciento por ciento.

El proyecto de Washington, con otra forma de 1987 a hoy

La resolución que presentará el gobierno de los Estados Unidos a la 44ª Asamblea de la Comisión de Derechos Humanos de las Naciones Unidas, solicitando investigar la situación de las libertades individuales en Cuba, constituye una versión suavizada del proyecto similar que fracasó en 1987. Mientras entonces se instaba al gobierno cubano a garantizar a sus ciudadanos "el efectivo disfrute de los derechos básicos y de las libertades fundamentales", en el proyecto actual se propone que Cuba "facilite información acerca de las acusaciones" que fundamentan el pedido norteamericano.

Ambos textos coinciden en la enumeración de presuntos crímenes cometidos por el gobierno de Fidel Castro en perjuicio de los derechos humanos. Sin embargo, es en la parte resolutiva donde la administración Reagan introdujo reformas que bajan el tono del documento actual.

La propuesta que Estados Unidos pide que se apruebe, ya no reclama que la Asamblea pida "al gobierno de Cuba que ponga en libertad a todos los detenidos por sus opiniones y actividades políticas, y que permita salir de Cuba o regresar a Cuba sin obstáculos a todos los cubanos que así lo deseen". Este punto, incluido entonces como resolución y no como fundamento de la propuesta, implicaba una afirmación de que Cuba mantiene presos políticos en las condiciones mencionadas.

Más moderado, el texto actual se limita a expresar su inquietud "por las acusaciones de violaciones a los derechos humanos y de las libertades fundamentales", e "insta a las autoridades cubanas a permitir el acceso del Comité Internacional de la Cruz Roja a las cárceles cubanas".

No obstante estas diferencias en la parte resolutiva, la filosofía de ambos proyectos es idéntica, ya que en sus fundamentos se citan "ciertos informes preparados por organizaciones no gubernamentales", a "activistas de los derechos humanos dentro de Cuba" y a "exiliados y refugiados" que informan de "la continua y extendida violación de las libertades fundamentales, incluyendo ejecuciones de presos políticos".

ESTUDIE RUSO

EN CIENCIA, TECNOLOGIA, ECONOMIA, LITERATURA Y ARTE SE EDITAN MAS DE 60.000 TITULOS AL AÑO. POR ESO PARA MUCHA GENTE SON IMPRESCINDIBLES LOS CURSOS DE SARCU.

ES UN IDIOMA CON FUTURO

informes e inscripción de 15 a 21 hs.

AV. RIVADAVIA 4266
BUENOS AIRES
Tel. 982-2442 - 981-5596



SOLICITADA

LA COMUNIDAD ARMENIA DE LA REPUBLICA ARGENTINA

A LA OPINION PUBLICA

El pasado 20 de febrero, el Soviet de Diputados Populares (Parlamento regional) de la Región Autónoma de Nagorni Karabagh (Karabagh Montañoso) hoy en jurisdicción de la R.S.S. de Azerbaiján, resolvió solicitar su reincorporación a la R.S.S. de Armenia. Esta medida, adoptada en el estricto marco constitucional de la URSS, constituye el anhelo de la mayoritaria población armenia de Nagorni Karabagh, del pueblo de Armenia y de la Diáspora en su conjunto.

Hace 65 años, mediante una decisión arbitraria, Stalin incorporó artificialmente el territorio históricamente armenio de Karabagh a la R.S.S. de Azerbaiján, transformándolo en región autónoma de dicha república, a pesar de la declaración oficial del gobierno de Azerbaiján de 1921, por la cual se afirmaba que el Nagorni Karabagh era parte integrante de Armenia.

Esta situación, que permanece invariable desde 1923, no responde ni a un pasado histórico-geográfico, ni a la composición étnica, ni a los intereses económicos, ni a los deseos del pueblo de Karabagh.

Durante muchos años, los habitantes de Karabagh se dirigieron a las autoridades soviéticas para reparar esta injusticia. El pueblo de Armenia y las comunidades de la Diáspora hicieron lo propio. Petitorios y cartas se sucedieron, sin respuestas positivas.

En el marco de la reestructuración y la transparencia que rigen en estos días en la URSS, los representantes populares de la Región Autónoma de Nagorni Karabagh solicitan su incorporación jurídica-administrativa a la R.S.S. de Armenia, basados en el principio de autodeterminación de las naciones consagrado en la constitución de la URSS. Más del 80% de la población local es armenia y manifiesta los mismos deseos. Las multitudinarias manifestaciones de armenios en las calles de Ereván y de otras ciudades de Armenia, son la evidencia más elocuente de las mismas aspiraciones. Los actos de apoyo y solidaridad realizados en diversas comunidades de la Diáspora armenia, constituyen el complemento de la legítima voluntad de todo un pueblo.

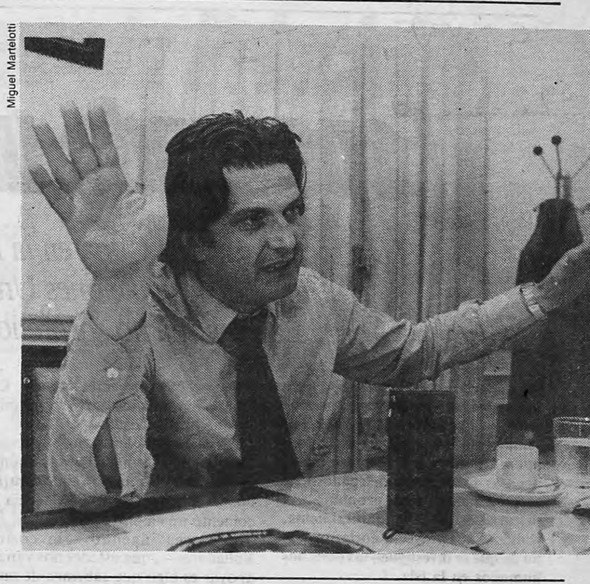
Confiamos en que las autoridades soviéticas sabrán dar una justa solución a esta cuestión. **Por tal motivo, para testimoniar nuestra solidaridad a estos legítimos reclamos y para hacer entrega de un petitorio, invitamos a todos los miembros de la comunidad armenia al acto pacífico que se llevará a cabo frente a la embajada de la URSS en esta capital.**

Cabe destacar, que nuestra adhesión está sujeta al desechamiento de cualquier móvil sectario, político, ideológico, racista o religioso y encuadrada en las relaciones de paz entre los pueblos armenio y azerbaijano.

ACTO: MIERCOLES 9 DE MARZO, 17.00 Hs. RODRIGUEZ PEÑA Y GUIDO.

Casella aclaró que está "en contra de la amnistía"

El candidato radical a la vicepresidencia afirmó que "existe una sentencia judicial que debe ser sostenida".


Miguel Martelotti

Juan Manuel Casella, candidato vicepresidencial del radicalismo.

"Estoy en contra de una amnistía. Me parece que este gobierno de ninguna manera puede incluir este tema en el debate nacional", tuvo que afirmar vehementemente el precandidato radical a la vicepresidencia, Juan Manuel Casella, para despejar las dudas surgidas en torno a su posición sobre la resolución de la cuestión militar. La confusión generada a raíz de las declaraciones, en las que se había interpretado que el ex candidato a gobernador bonaerese había apoyado la posibilidad de un referéndum para sostener la sanción de una ley de amnistía, lo obligó a aclarar categóricamente que "hay una sentencia judicial que tiene que ser sostenida", refiriéndose a las condenas a los ex comandantes.

Casella había señalado en declaraciones al diario *Río Negro* que "ningún presidente civil tiene por sí mismo facultad suficiente como para imponer una amnistía" aunque "no descarto la posibilidad de un referéndum". En su aclaración de ayer, el candidato radical reiteró que "la amnistía es posible por dos caminos: por un golpe de Estado que la imponga o por una decisión de la sociedad que en algún momento resuelva que hay que afrontar la cuestión, es decir una decisión de abajo hacia arriba".

"La declaración de una ley de amnistía —agregó— no puede ser resuelta por ley, no se puede limitar a una decisión política de superestructura, sino que hace falta que el pueblo participe directamente de esta decisión."

Al igual que su compañero de fórmula, Eduardo Angeloz, Casella supeditó la sanción de una amnistía a lo que pueda ocurrir en la sociedad argentina en los próximos años. Mientras el bonaerense sostuvo que "un político democrático sabrá si ha llegado el momento de plantear una amnistía, sabrá si ese momento llega alguna vez y sabrá si no llega nunca", Angeloz señaló hace casi un mes que "no habrá hoy amnistía de ninguna naturaleza, pero en el momento en que llegue la posibilidad veré lo que voy a hacer en la República".

Los dos candidatos no coincidieron sólo en su condicionamiento a la sanción de la ley, sino también en sus problemas con la interpretación periodística de sus declaraciones. Así como Casella aclaró ayer sus expresiones y relativizó sus afirmaciones, Angeloz tuvo en aquella oportunidad que aclarar que su posición no era contundente. "Tratar de encasillar ahora a un candidato sobre actitudes que asumiría dentro de dos o tres años es una incongruencia en la que voy a tratar de no incurrir", dijo, cuando se le requirieron precisiones.

"Si la sociedad argentina le indica a Angeloz que quiere la amnistía, Angeloz podrá tal vez impulsarla; si la sociedad argentina rechaza la amnistía, aunque Angeloz la impulse no va a alcanzar. No se olviden que la amnistía es una ley que tiene que conseguir los votos de la legislatura", puntualizó Casella, limitando el alcance de sus declaraciones.

Uruguayos entre dos fuegos

El diputado justicialista Roberto Digón solicitó informes al Poder Ejecutivo sobre el procedimiento realizado por civiles armados el 30 de enero último en el domicilio del residente uruguayo Raúl Rodríguez, quien fue sometido a un violento interrogatorio sobre supuestas actividades políticas.

Raúl Rodríguez saltó el charco en busca de trabajo en 1974, se casó y tuvo cuatro hijos en la Argentina. Su hermano Alberto abandonó el país vecino como exiliado político y también se estableció en Buenos Aires.

Ambos trabajaron como porteros en el Círculo de Suboficiales del Ejército, un centro deportivo ubicado en Villa Martelli al cual llegaron mediante los servicios de una agencia de contrataciones.

En diciembre último, ambos hermanos notaron que en ese sitio se sucedían reuniones de generales y coroneles que no parecían tener carácter precisamente social. La necesidad de trabajar los mantuvo en sus puestos hasta el día en que vieron ingresar al polideportivo a Aldo Rico, que supuestamente guardaba arresto domiciliario. "Acá se está cocinando algo raro", se dijeron y abandonaron sus respectivos puestos.

El 30 de enero último, cuando se aprestaba a marchar hacia su nuevo trabajo, el pasado golpeó a su puerta: no alcanzó a abrir cuando cuatro hombres de civil con pistolas y escopetas se le metieron adentro y comenzaron a golpearlo.

Después de amenazarlo con secuestrar a uno de los chicos, lo sacaron de su casa y lo llevaron a un descampado cercano, donde le preguntaron por su hermano y por supuestas actividades en el Círculo de Suboficiales. "Te vamos a matar tupamaro hijo de puta", le gritaban. Uno de ellos quiso pasar a los hechos, amartilló su escopeta y apuntó al cuerpo de Rodríguez. Pero los otros lo disuadieron. Antes de marcharse en el mismo Ford Falcon en el que habían llegado le prometieron regresar. Y efectivamente lo hicieron. Pero Raúl, su hermano, su mujer y sus hijos habían regresado a Montevideo. "Hay que erradicar de una vez por todas este estilo de investigación y persecución que tan caro costó al pueblo argentino", dice Digón en su pedido de informes.

Opinión

Por Osvaldo Bayer

¿La República perdida?

El diputado radical Enrique Vanoli creyó, ¿por qué no? que había llegado el tiempo de "interesarse" por los buenos amigos. Y se "interesó" —como dijeron suavemente los diarios— ante la Justicia, por su amigo el subcomisario Alberto Lorenzatti, procesado por el secuestro y asesinato de Osvaldo Sivak. ¿Cómo hay que entender esa palabra "interesarse"? ¿A la manera de antes cuando el caudillo local, el ministro o el diputado "dejaban la tarjetita" en la comisaría o en el juzgado como suave advertencia que tal o cual amigo en desgracia contaba con su ayuda? ¿O ese "interesarse" significa levantarle la moral al alicaído "hombre de azul" para decirle que los "amigos no lo han dejado solo"? ¿O tal vez ese "interesarse" significa que de pronto y repentinamente el citado diputado ha comenzado a interesarse por los derechos humanos y quiere saber cómo lo están tratando al amigo?

El hermano del asesinado le envió una carta muy digna, plena de razonada indignación, al presidente de la Cámara de Diputados de la Nación, Juan Carlos Pugliese. Le dice el afectado que "la singular excepcional solidaridad" del diputado Vanoli para con el policía procesado por tan horrible crimen afecta la ética de un legislador y por tanto de todo el Congreso Nacional.

Al parecer ni Pugliese ni Vanoli se dieron por aludidos. Tal vez aplicando la fórmula "no le dé pelota, viejo", antiguo principio que se conjuga con la "amansadora" radical de los años veinte. Un republicano hubiera pedido de inmediato una comisión investigadora para que se pronuncie sobre su propia conducta. Vanoli fue el productor del film *La República perdida*...

El silencio ante la prueba es siempre un acto de soberbia o una muestra de culpabilidad. Soberbia porque se le está diciendo a quien tiene el derecho de inquirir, de peticionar: "La manija la tengo yo". También el doctor Pugliese se calló cuando un ministro bonaerense de la dictadura: Guillermo Fernández Gil declaró públicamente: "En esa época pasaron por mi despacho muchos de los que hoy me acusan: Pugliese, Tróccoli, Moreau, García Puente, Triaca, Cavalieri y Baldassini. en fin, todos venían a pedir intendencias o cargos". ¡Qué triste para la República cuando un colaboracionista de la dictadura que asesinó, torturó y robó a sus víctimas, se da el lujo de arrastrar por el suelo a los representantes de la democracia! Y eso es lo que lleva a la muerte de la República: el pueblo huele el tufillo de corrupción, pierde la confianza en sus instituciones, comienza con filosofías vizcacheanas. O a pensar en otras salidas.

La misma política del "no dar pelota" la aplicó Alfonsín con respecto a toda la línea ética y racional de los derechos humanos. Hace poco hubo un juicio de un hombre de una dignidad a toda prueba. Que no fue a pedir a los esbirros puestos o prebendas sino que durante todo el período de la dictadura denunció en alta voz lo que estaba ocurriendo: el obispo Jaime de Nevares. Cuando la política cínica e hipócrita culminó con el ascenso a capitán de corbeta de Alfredo Astiz, un oficial acusado del asesinato de dos monjas, de una adolescente y de ser el soplón que marcó a Azucena Villaflor, la fundadora de las Madres de Plaza de Mayo, el obispo le pidió con sencillas palabras al señor Raúl Alfonsín que se fuera de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos. Le dijo simplemente que *la sociedad se ve sometida a la práctica de la no verdad, en el lenguaje de la máxima autoridad constitucional.* La no verdad.

Raúl Alfonsín "no le dio pelota" al obispo. En su lugar habló el diputado Federico Storani. La frase no tiene desperdicio: "El presidente Alfonsín va a ser recordado en la historia de nuestro país como quien instauró en buena medida el estado de derecho y los derechos humanos, pese a algunos episodios que hemos tenido que vivir, como la obediencia debida o la ley de punto final que de ningún modo creo que sean motivo para requerir al Presidente la renuncia a un organismo en el que participó en las épocas más duras". Esto último está sólo en la imaginación de Storani y de la agencia publicitaria aquella que inventó para la dictadura el slogan "los argentinos somos derechos y humanos" y poco después no tuvo ningún problema en presentar a Alfonsín como campeón de los derechos humanos. Se lo recordaron las Madres hace pocos días: "Durante 1983, tanto usted doctor Alfonsín, como los candidatos de su partido, usaron la bandera de los derechos humanos y a las Madres de Plaza de Mayo para ganar simpatizantes y votos, aun cuando usted nunca había concurrido a una marcha a poner el pecho y la solidaridad y tampoco había firmado ninguna de las solicitadas por los desaparecidos. Usted se puso un traje que nunca había usado, doctor Alfonsín".

(De paso, Storani pasó el aviso de su candidatura al organismo de derechos humanos: "En marzo o abril se efectuarán elecciones de autoridades, donde precisamente integro una de las listas que se presentan").

Elecciones, ésa es la filosofía fundamental del momento. Se informó hace poco que en un congreso de jóvenes radicales se cantaba este estribillo: "No somos izquierda, no somos derecha, somos una mierda". *Se non e vero e ben trovato.* Al parecer, la autocrítica en ese sector va a fondo. Pero lo perverso de la cosa es que se cantaba eso en desacuerdo con la candidatura de Angeloz. Y no cuando, por ejemplo, se sancionó la obediencia debida. ¿Por qué no se movilizan a cantar eso frente a Villa Devoto donde están los presos políticos de los radicales? No. La movilización es sólo por candidaturas. El propio titular de la Juventud Radical Carlos Raimundi dijo: "No creo que el cuestionamiento a la ley de obediencia debida haya sido una bandera convocante de las masas. Lo prueban las pobres movilizaciones y el escaso eco electoral que obtuvieron quienes hicieron centro en esto". Sí, el "escaso eco electoral". En otras palabras: los derechos humanos son "piantavotos". Es decir, hay que jugar a ganador. Cuando la pregunta que tendría que hacerse es: ¿por qué la desmovilización? En vez de democratizar enseñando que lo esencial de una democracia es el respeto irrestricto de los derechos humanos, se hizo la política sinuosa que terminó con el ascenso en la jerarquía militar del más reconocido símbolo del genocidio argentino.

Al pueblo "no se le da pelota", hasta que hay elecciones y ahí sí viene el mostrarse obsceno y triste de los que quieren obtener "la manija".

¿La República perdida? No, pero sí una República que ha perdido cuatro años de tiempo para fortalecerse, democratizarse, gobernar para todos.

NUEVA CRISIS EN LA CORTE SUPREMA

Fina estampa, Caballero

La aplicación de la obediencia debida y la elección de su nuevo presidente antes del 24 de abril replantean la crisis. Ministros que no se hablan y recelos del Poder Ejecutivo.

(Por Horacio Verbitsky) **La crisis que arrastra la Corte Suprema de Justicia se agrava en vísperas de la elección de su nuevo presidente, que debería producirse antes del 24 de abril, cuando cumpla su período de tres años José Severo Caballero. El Gobierno asiste con creciente inquietud a la virtual anomia de uno de los tres poderes del Estado, que introduce un elemento de azar en decisiones de la mayor delicadeza, y ha comenzado a preguntarse si un par de jueces del órgano supremo del Poder Judicial no simpatizarán con algún golpe de fuerza para obtener una amnistía para los militares o el reemplazo del presidente Raúl Alfonsín por el vicepresidente Víctor Martínez.**

El fallo de la Corte del 11 de febrero por las violaciones a los derechos humanos cometidas en Mendoza sorprendió al Gobierno. Por el voto de su presidente José Severo Caballero y del ministro decano Augusto Belluscio, a quienes se sumó el juez Carlos Fayt, la Corte aplicó al general Jorge Maradona la ley de punto final, ordenando su libertad por prescripción, en vez de la de obediencia debida, como había recomendado el procurador general de la Nación, Andrés D'Alessio. El ministro Jorge Antonio Bacqué, único que en 1987 consideró inconstitucional la ley de obediencia debida, votó en contra de la prescripción porque el recurso de Maradona carecía de fundamentos.

Para el general Maradona no hay diferencia, porque en cualquier caso se terminan los procesos en su contra, pero el Poder Ejecutivo esperaba la aplicación de la obediencia debida al jefe de la subzona 33 para mostrarla a los jefes de Estado Mayor como un precedente aplicable a los demás casos pendientes. Caballero fue quien persuadió a sus otros colegas para no beneficiar a Maradona con la obediencia debida, pese a que antes había dado su visto bueno a la solución propuesta en el dictamen del procurador D'Alessio.

Los jefes de Estado Mayor se han quejado ante el ministro de Defensa Horacio Jaunarena. Sostienen que a diez meses de la promulgación de la ley de obediencia debida todavía no saben cuántos oficiales superiores gozarán de su beneficio y en qué plazo y por qué método serán juzgados los restantes. La ley de obediencia debida ya libró de persecución a unos tres centenares de secuestradores, torturadores y homicidas de grados hasta el de teniente coronel y equivalente en las otras fuerzas. Pero un párrafo de su artículo 1° (la coma que según César Jaroslavsky no se tocaría) también extendió la gracia a los oficiales superiores que no hubieran ejercido capacidad decisoria ni contribuido a la elaboración del plan criminal de la junta militar. Según el voto del juez Bacqué, al reclamar la obediencia debida para Maradona, que fue jefe de subzona, el procurador D'Alessio fue más allá de la letra y el espíritu de la ley. Maradona era el primer oficial superior sobre el que la Corte debía pronunciarse.

El Gobierno comprende las cuestiones principistas por las cuales el ministro Bacqué no admite la obediencia debida, e incluso admite que tal vez no sea malo para la salud del sistema que un sector amplio de la sociedad se sienta representado por un ministro de la Corte. Bacqué está en contra, pero tiene una actitud racional y previsible. En cambio las autoridades políticas recelan de la iniciativa de Caballero. Se preguntan si al clausurar el camino de la obediencia debida, pese a que en 1987 la declaró constitucional, el bloque que el cordobés dirige en la Corte, y cuyas simpatías por los uniformes son ostensibles, no está propiciando una nueva crisis militar e invitando a los jefes de Estado Mayor a reclamar una lisa y llana amnistía. Como el presidente Alfonsín insiste en que nunca firmará una ley de ese tipo, el único recurso para llegar a ella sería la asunción del vicepresidente Víctor Martínez, el padrino político de Caballero.

Esta cuestión se combina con la pugna por la designación del nuevo presidente de la Corte, cargo al que aspiran Belluscio, Petracchi y Fayt. Un proyecto enviado al Congreso en el último trimestre del año pasado contemplaba la selección del presidente de la Corte por el Poder Ejecutivo, como ocurría antaño en la Argentina y como sucede hasta hoy en los Estados Unidos, menos por afán de control que como modo de superar un estancamiento que parece insoluble. Pero en las discusiones parlamentarias esta innovación no encontró suficiente eco, de modo que el nombramiento seguirá siendo prerrogativa del tribunal.

Además, el proyecto del Ejecutivo elevaba el número de ministros de cinco a siete. En discusiones posteriores del Gobierno con el peronismo se acordó llevar esa cifra a nueve, que las comisiones de Justicia y Asuntos Constitucionales de Diputados regresaron a siete, siempre con la idea de producir una renovación que destrabara la situación interna insostenible de la Corte.

Sin embargo, es casi imposible que antes del 24 de abril la ley esté votada y promulgada, los nuevos ministros designados, con acuerdo del Senado y en sus cargos, de modo que la elección del nuevo presidente de la Corte debería realizarse entre sus actuales integrantes. La dificultad es que varios de ellos ni se saludan. La situación más tensa es la que divide a los ministros Petracchi y Belluscio. Belluscio es el autor del famoso memorándum que menciona en la jerga de los campos clandestinos de concentración a una pareja de desaparecidos como "chupados y liquidados".

Sus relaciones fueron cordiales mientras Belluscio tuvo motivos para pensar que Petracchi lo apoyaría como sucesor de Caballero en la presidencia, pero comenzaron a deteriorarse el día en que Petracchi mudó de idea. A favor de esta discordia el ministro Carlos Fayt lanzó su propia candidatura, cuyas virtudes fueron expuestas inclusive al jefe del Poder Ejecutivo cuando parecía que la designación del presidente de la Corte quedaría en sus manos.

Además, por afinidades humanas e intelectuales, que se manifestaron en una buena cantidad de votos en común, llegaron a diseñarse en la Corte dos bloques, Caballero - Belluscio - Fayt por un lado, Petracchi - Bacqué por el otro, que cada día encuentran mayores dificultades para conciliarse. Puede preverse que ningún voto de un bloque irá para un miembro del otro.

Las consecuencias son simples en el bloque de dos: sin posibilidades de formar mayoría, Petracchi votaría por Bacqué y Bacqué por Petracchi. En cambio el bloque opuesto puede imponer al nuevo presidente siempre que sus tres miembros se concierten. Belluscio y Fayt están tratando de conseguir que el otro decline su candidatura. Si lo logran, Caballero también votaría por el sobreviviente. Pero en ese caso el ungido debería escogerse a sí mismo, en una elección que no es secreta sino cantada. Si no hay acuerdo, se prorrogaría el mandato del actual presidente. Salvo que ante el marasmo en que está sumida la Corte, el Ejecutivo recurra al tercer poder del Estado en procura de algún remedio constitucional.

SOLICITADA

LA CASA DE LA AMISTAD CUBANA, ante el nuevo intento Norteamericano de investigar la supuesta violación de los Derechos Humanos en Cuba, aporta a la opinión pública algunos elementos de reflexión.

—Quien promueve esta investigación, bloqueó a Cuba desde 1959, y hasta llegó a impedir la adquisición de los más elementales medicamentos para la salud del Pueblo Cubano.

—Quien promueve esta investigación, desconoció los derechos de ese Pueblo apoyando la invasión mercenaria de 1961, y sigue desconociendo la voluntad de 10.000.000 de cubanos de construir el tipo de sociedad que han elegido.

En los últimos años, decenas de miles de argentinos, entre los que se contaron distinguidas personalidades de la política, la cultura, la ciencia, el arte y el deporte, visitaron Cuba, conocieron libremente su realidad y son testigos válidos del clima de libertad y de plena vigencia de todos los Derechos Humanos en la Isla.

CASA DE LA AMISTAD ARGENTINA CUBANA
URIARTE 1867 - CAPITAL FEDERAL

Invitamos al ACTO a realizarse el día jueves 10 de marzo a las 20.30 horas en Avda. Corrientes 1555.

8 de marzo
Día Internacional de la Mujer

1857
Mueren carbonizadas 129 operarias textiles en un incendio intencional de una fábrica en Nueva York, en medio de la lucha desatada por sus justos reclamos salariales.

1910
Se declara el 8 de marzo Día Internacional de la Mujer, en conmemoración de este hecho.
A lo largo del siglo XX las mujeres han proseguido sin pausa el camino hacia la justicia y la paz, haciendo avanzar la Historia.

1987
Se crea la **Subsecretaría de la Mujer:**

- Para cumplir los compromisos internacionales establecidos al ratificar la Convención de Naciones Unidas, a fin de lograr definitivamente la igualdad del hombre y la mujer argentinos, a través de las modificaciones legislativas y los cambios de actitudes.
- Para asistir técnica y financieramente los proyectos y servicios provinciales, municipales y de entidades de bien público, para intentar superar las desventajas de las mujeres de todo el país. Las transferencias financieras en 1987 alcanzaron un monto de A 2.208.070, destinadas a: Programas de atención a madres solas jefes de hogar; Programas de Prevención y Asistencia de la mujer víctima de la violencia doméstica; generación de empleos y capacitación para mujeres, entre otros.
- Para promover y organizar cursos y jornadas: Capacitación en Planeación de Proyectos Sociales destinados a 60 funcionarios nacionales, provinciales, municipales; Jornadas de Capacitación para Comisarios y Subcomisarios de la Policía Federal sobre Violencia contra la Mujer. Alentar, además, idénticas actividades en el resto del país.
- Para coordinar con organizaciones sindicales temas como: Convenciones colectivas de Trabajo; Condiciones y medio ambiente de trabajo; Ley de jardines maternales zonales.

EN LOS UMBRALES DEL SIGLO XXI:
SUBSECRETARIA DE LA MUJER
Secretaría de Desarrollo Humano y Familia
Ministerio de Salud y Acción Social
EL MINISTERIO DE LA GENTE

Admitió Terragno que ELMA tendría participación de capital externo

Aunque descartó un inminente traspaso de la línea marítima a manos privadas, admitió que se evalúan las opciones.

El ministro de Obras y Servicios Públicos, Rodolfo Terragno, admitió que podrían participar capitales extranjeros en el proceso de privatización de la Empresa Líneas Marítimas Argentinas (ELMA), aunque descartó una decisión inminente sobre el tema y negó haber mantenido contactos con armadores privados nacionales para tratar el tema.

Durante una conferencia de prensa en la que anunció la concesión de un crédito del Banco Mundial por 50 millones de dólares destinado a reconstruir y modernizar instalaciones del puerto de Bahía Blanca, Terragno desmintió también versiones sobre la presunta intención de su ministerio de pasar a manos privadas la Administración General de Puertos.

El titular del MOSP almorzó ayer con el secretario de Agricultura y Ganadería, Ernesto Figueras, para evaluar detalles de las obras que se llevarán a cabo en la terminal portuaria "para convertirla en el punto de salida más importante de la producción agrícola de la pampa húmeda".

Las tareas a realizar implicarán, según lo definió el secretario de Obras Públicas, José Manuel Pedregal, "un cambio estructural de todo el puerto". Se incluyen la reconstrucción del silo 5 —actualmente fuera de operación por haber sufrido una explosión hace tres años, una mejora de capacidad institucional y operativa, y la rehabilitación de la estación ferroviaria de clasificación.

A los 50 millones de dólares aportados por el Banco Mundial (que deberán reembolsarse en 15 años, con tres de gracia) la Junta Nacional de Granos añadirá otros 20 millones. Pedregal reveló que ya precalificaron 20 empresas para hacerse cargo del proyecto y dijo que la licitación se efectuará a mediados de año.

El plazo de la obra es de 24 meses y está previsto el inicio para los últimos días de este año. La conclusión de la remodelación portuaria coincidirá con el fin de las tareas de dragado que realiza actualmente una firma soviética, trabajo contratado en 165 millones de dólares.

De este modo, de aquí a 1991 el puerto de Bahía Blanca habrá recibido inversiones por 221 millones de dólares, que permitirán la navegación de barcos de 45 pies de calado en el canal de acceso y la zona de maniobras de los puertos Ingeniero White y Galván.

Para optimizar la utilización de esas instalaciones se rehabilitará el tramo ferroviario que une Rosario con Bahía Blanca. "En esta iniciativa —expresó Terragno— esperamos contar con el concurso del capital privado en el marco de nuestra política de desmonopolización."

El ministro explicó que este tramo dejó de funcionar en los últimos años por diversas razones: falta de capacidad de embarques del puerto de Bahía Blanca, existencia de puertos fluviales alternativos y cortes producidos por las inundaciones.

Pedregal señaló que la rehabilitación del elevador número 5 demandará por sí sola 38 millones de dólares, para lo cual ya presentaron sus ofertas empresas argentinas y consorcios que integran compañías de Alemania Federal, Francia, Estados Unidos, Brasil, Italia y Suecia.

Las obras incluirán el fortalecimiento de la contabilidad general y de costos de la Administración General de Puertos y de sus sistemas de información.

Alejandro Kacero

Rodolfo H. Terragno, ministro de Obras y Servicios Públicos.
El BIRF otorgó 50 millones de dólares.

Tasas altas y dólares baratos

El dólar financiero en casas de cambio terminó cotizándose en la jornada de ayer a 6,14 / 6,26 para la compra y venta respectivamente. Por su parte en la franja marginal luego de tocar un piso de 6,18 cerró a 6,22 australes por cada unidad de la moneda norteamericana. Este comportamiento del mercado cambiario era explicado en el microcentro por las altas tasas de interés que se están pagando. Para pequeños ahorristas un banco extranjero llegó a pagar el 14 por ciento en pizarra, mientras que en el interempresario la tasa alcanzaba el 17,5 por ciento a 7 días.

Los obreros cobraron más

El salario total medio mensual de un trabajador industrial creció en enero un 23 por ciento en términos nominales, que se traducen en una suba real del 12,7 por ciento, según los datos obtenidos por el Instituto Nacional de Estadística y Censos sobre una muestra de casi 1300 establecimientos fabriles.

Si bien estimó el organismo que este crecimiento se debió a que en el período analizado se produjo el pago adelantado de las vacaciones, también se registró un incremento nominal importante en el salario horario normal —que no incluye adicionales de ningún tipo— que alcanzó en enero al 14,2 por ciento, que en términos reales representa un crecimiento del 4,8 por ciento.

Sin embargo, para los doce meses transcurridos entre enero de 1987 y enero pasado, se observó un aumento del 0,3 por ciento en el salario por obrero y una caída del 2,1 por ciento en el salario horario, en ambos casos en términos reales.

La ocupación también aumenta

El nivel general del índice de obreros ocupados registró en el primer mes del corriente año un crecimiento del 2,2 por ciento respecto del mes anterior. Como contrapartida, el índice de horas obrero trabajadas cayó un 4,4 por ciento en el mismo lapso. Esto resulta, según el INDEC, de las contrataciones de personal transitorio y la reducción de las horas trabajadas como consecuencia del período de vacaciones.

La variación de los últimos 12 meses en estos índices delató un crecimiento del 0,5 por ciento para los obreros ocupados y del 3 por ciento en el de horas obrero trabajadas.

COMPRE NACIONAL

Losoviz apunta a los proveedores

Como resultado de precisas instrucciones de Horacio Losoviz, el Directorio de Empresas Públicas (DEP) se ha fijado como meta tener concluido para fines de marzo el diagnóstico acerca del funcionamiento de la ley de compre nacional, para entonces comenzar a pensar en las formas legales más adecuadas para poner en práctica nuevas normas al respecto.

La modificación de dicha ley, que obliga a las empresas estatales a prescindir de adquisiciones en el extranjero cuando la oferta de origen local puede satisfacer la correspondiente necesidad en condiciones similares de precio y calidad, es una vieja obsesión de la gente del Ministerio de Economía. El asesor Pablo Gerchunoff y la directora nacional de ese ministerio, Esther Malacari, ya han elaborado un informe sobre el tema, pero la "fuerza" de Economía para motorizar los cambios se vio potenciada con la llegada de Losoviz al DEP, con quien están trabajando de manera complementaria.

La intención de modificar la ley de compre nacional no se origina en "el rechazo al espíritu que la anima sino en las implicancias que se verifican en la práctica", explicó a este diario uno de los funcionarios más preocupados en el tema. "Más allá de cuestiones éticas —agregó— los resultados de esa ley, medidos en dinero, son en ciertos casos tan nefastos como las coimas que se pagan".

La ley en vigencia contempla la existencia de una Comisión Asesora Honoraria, integrada en partes iguales por funcionarios públicos y representantes de cámaras empresarias, que es la encargada de evaluar y dar el curso burocrático apropiado a los reclamos de empresas locales en favor de la aplicación de la ley.

Pese a que la resolución definitiva está bajo jurisdicción del Ministerio de Economía, quienes conocen el asunto aseguran que, en la práctica, la ley funciona siempre a favor del empresariado privado local, tengan o no razón. Aducen que, en muchos casos, aunque las empresas locales saben a priori que no pueden competir en calidad o precio con el bien importado, igualmente elevan la demanda para prohibir la importación especulando con el tiempo que tarda la resolución del expediente.

Cuentan que "hay ejemplos de retrasos de hasta 8 meses, que terminan obligando a la empresa del Estado a comprar el producto en el mercado interno aunque no les convenga". "En los hechos —juzgan— el compre nacional funciona como una protección arancelaria infinita para la industria local, y eso a la larga provoca un círculo vicioso de ineficiencias y sobrecostos para el sector público".

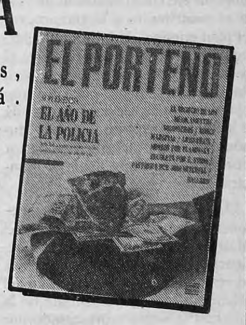
En el DEP y en Economía aclaran que la consigna no es desproteger a la industria nacional, sino lograr un punto de equilibrio entre la promoción a la actividad interna y el aprovechamiento de las mejores oportunidades, juntamente con un marco de protección dado por la estructura arancelaria.

Tratan de evitar —ejemplifican— que sigan existiendo casos como el de Siderca, una empresa monopolista perteneciente al grupo Techint que, amparándose en el compre nacional y en la presión de su lobby, le vende caños a YPF a un precio que es un 40 por ciento más alto que el que puede conseguir la empresa estatal comprándolos en el extranjero.

SUPLEMENTO: EL AÑO DE LA POLICIA

Gatillo fácil, apremios, secuestros extorsivos, narcobotones, coima. Sale todo con fainá.

EL NEGOCIO DE LOS MEDICAMENTOS / SOFOVICHOS / MOSCU MARGINAL / ARISTARAIN / MONZON POR ULANOVSKY / RECOLETA POR E.SYMNS / PASTORIUS POR JONI MITCHELL / BALLARD



EL PORTEÑO LO ESPERA ESTA NOCHE EN LA ESQUINA

VENDIMIA CON POLEMICA

El vino encrespó los ánimos

El bodeguero mendocino Mario Toso reiteró sus críticas a la política vitivinícola oficial, mientras Facundo Suárez —quien representó a Raúl Alfonsín en la Fiesta de la Vendimia— lo acusó de energúmeno y patotero.

El presidente del Centro de Bodegueros de Mendoza, Mario Toso, dijo a *Página/12* que la industria vitivinícola "retrocedió por ineficiencia del gobierno nacional, cuya política no es noble y ataca nuestra capacidad de trabajo". Toso, quien durante el almuerzo inaugural de la Fiesta de la Vendimia sostuvo un duro intercambio de ideas con el representante presidencial, Facundo Suárez, comentó que "si hubiera estado allí (Raúl Alfonsín), habría sido más explícito todavía".

Por su parte, Suárez calificó a los bodegueros como "un grupo de patoteros y energúmenos que forman sólo una parte del sector de la industria". Por su lado, el diputado nacional José Luis Manzano sostuvo que "los bodegueros tienen un doble discurso" al referirse al cuestionamiento que Toso hizo del proyecto de ley de regulación vitivinícola.

Toso, en una entrevista telefónica, hizo repetir un concepto que se le había atribuido a Suárez, al concluir el conflictivo almuerzo en el que participaron como invitadas más de 600 personas vinculadas con la industria vitivinícola.

Suárez había dicho que "el señor Toso sirvió a la dictadura militar". Tras escuchar la reiteración, Toso contestó: "No es que haya colaborado... bueno, indirectamente, sí". Poco después, el bodeguero hizo saber que en 1983 votó por Alfonsín.

Durante 1980, Toso se hizo cargo del Instituto de Vitivinicultura, después de "pensarlo bastante". Mantuvo el cargo hasta la llegada del gobierno constitucional. En esa gestión, Toso impulsó una ley de reconversión vitivinícola derogada más tarde, cuando Felipe Llaver fue gobernador elegido. "Llaver es un testarudo caprichoso —comentó Toso a este diario—. Toda su campaña electoral la hizo con el slogan de que no había excedente de vino, sino que había vino fraudulento, y que él lo iba a eliminar. Después cuando ganó, lo que hizo fue eliminar la ley que regulaba la producción en lugar de modificarla."

Por su parte, Llaver califica a la titularidad de Toso en el Instituto de Vitivinicultura como "el fraude más escandaloso en los cupos", y definió a los bodegueros como "siniestros personajes que impiden la evolución de la principal industria de la provincia".

Durante el almuerzo del sábado último, Suárez respondió a Toso diciendo que "el gobierno no va a arreglar la crisis únicamente con el salario de los obreros, porque aquí la crisis la vamos a pagar todos", la mayoría de los empresarios presentes chiflaron y abuchearon, y se llegó a escuchar algún insulto al delegado presidencial. El bodeguero, tras quejarse porque Llaver había derogado una ley que él llevó adelante, explicó a este diario su propuesta para recomponer la industria del vino: "Por ahora, hay que regular la producción. No hagamos más vino del que se pueda vender, ni más mosto (jugo de uva) del que se pueda exportar. Eso, como medida transitoria, pero debemos ir paulatinamente hacia la liberación total de la actividad". Con respecto a estas medidas en su discurso del sábado, Suárez dijo que "hemos pasado 60 años discutiendo qué se debe hacer o no, y cuando un bodeguero tuvo mucho dinero pasó a hacer un monopolio formidable y terminó arruinando al pueblo", en inequívoca alusión a Héctor Greco.

Los precios se aceleran y Comercio prepara nuevas listas

Al tiempo que se supo de la próxima aparición de una nueva lista de precios máximos con aumentos que se ubicarían entre el 15 y el 20 por ciento, sobre todo en el azúcar, y otros de entre 20 y 45 por ciento para los insumos petroquímicos, el Instituto de Política Económica y Social (IPES) dio a conocer que el índice de precios al consumidor tuvo un aumento de 4,2 por ciento durante la primera semana de marzo y de 8,3 por ciento si se mide con respecto al promedio registrado en febrero. De mantenerse la tendencia en los precios el índice mínimo esperable para todo marzo será de 17,9 por ciento. Los productos que mayor aumento tuvieron en la primera semana fueron el azúcar, atención médica y transporte, por lo que la nueva lista de precios será en realidad una pura legalización de una situación de hecho.

Los precios que más aumentaron

(febrero, en porcentajes)

		%
Factura	docena	10,3
Pan francés	kg	12,8
Asado	kg	10,4
Bola de lomo	kg	10,4
Aceite mezcla	Bot 1 1/2 l	22,3
Huevos frescos	docena	23,6
Leche común	1 l	15,4
Manteca	200 g	12,7
Queso fresco	100 g	11,9
Tomate redondo	kg	76,5
Azúcar	kg	45,3
Café	125 g	18,0
Yerba	500 g	20,6
Bebida gaseosa	1 l	12,2
Vino común	1 l	12,1

Fuente: INDEC.

La Corte contra Santiago

Santiago del Estero no podrá cobrar, como era su intención, el 5 por ciento sobre el precio de las naftas y el 2,5 por ciento sobre el gasoil que se comercializa en su territorio porque la Corte Suprema de Justicia rechazó la acción de amparo contra el Estado nacional y/o YPF interpuesto por la provincia. La Corte señaló que el Congreso nacional acordó al Poder Ejecutivo Nacional la facultad de fijar los precios oficiales de ventas de combustibles, por lo que el compromiso de adhesión al régimen de coparticipación impide la aplicación de gravámenes provinciales y por ende también sobre los combustibles líquidos.

Guadagni va a dar explicaciones

El bloque de diputados de la UCR de la provincia de Buenos Aires convocó al ministro de Obras y Servicios Públicos bonaerense, Alieto Guadagni, para que explique la decisión del gobierno provincial de paralizar la ejecución de obras públicas por un valor cercano a los 300 millones de dólares. La reunión se llevará a cabo hoy en la legislatura provincial. El gobierno de Cafiero adujo que el presupuesto "no refleja la voluntad política de las nuevas autoridades", mientras que los radicales dicen que la decisión de suspender más de 100 obras y los contratos y licitaciones por tiempo indefinido les ha provocado una "marcada preocupación", quejándose de la falta de continuidad institucional.

La Plata - Casa de Gobierno de la Pcia. de Buenos Aires.

El Poder Ejecutivo de la Provincia de Buenos Aires

LA PLATA, 11 DIC 1987

CONSIDERANDO:

Que de acuerdo al compromiso asumido al formalizarse la plataforma electoral corresponde jerarquizar la participación de la mujer en la sociedad, dando cumplimiento a la convención referida a toda forma de discriminación contra la mujer de las Naciones Unidas, ratificado por ley nacional;

Que el Justicialismo fue la fuerza política que otorgó los derechos electorales a la mujer y jerarquizó su participación laboral mediante la sanción de normas protectoras de las diversas etapas de su vida, que requieren consideraciones especiales de tipo laboral;

Que en esta instancia corresponde crear un Consejo en la sede de la Gobernación, que pueda coordinar las distintas políticas sectoriales vinculadas a la problemática femenina, que se desarrollan en los distintos niveles del Gobierno;

POR ELLO

EL PODER EJECUTIVO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

DECRETA

ARTICULO 1º: Créase en la Jurisdicción II, GOBERNACION, el Consejo Provincial de la Mujer, que estará constituído por catorce (14) miembros designados por el Poder Ejecutivo.

Antonio Cafiero

Abrimos las puertas para Crecer Juntas.





GOBIERNO DEL PUEBLO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

COMUNICACION SINDICAL

La mesa tambalea

La suerte de la mesa de concertación puede quedar definida hoy cuando los judiciales bonaerenses, magistrados y jueces de la Suprema Corte de la Provincia escuchen la respuesta del subsecretario de Justicia, doctor Hernán Bernasconi. El creciente malestar y la coincidencia de todos los judiciales en cuanto que el tema salarial es prioritario, torna difícil el futuro de la mesa de concertación del sector. Los empleados reclaman la equiparación con la justicia nacional, lo que representaría un aumento inmediato del 20 por ciento. La Corte exige la equiparación de los tres poderes y el Colegio de Magistrados se ampara en la intangibilidad de los sueldos prescripta por la Constitución Nacional. En los marcos de esta tensa situación, la Asociación Judicial Bonaerense dispuso convocar para el próximo 12 de marzo al Congreso Provincial en donde se evaluará la respuesta oficial.

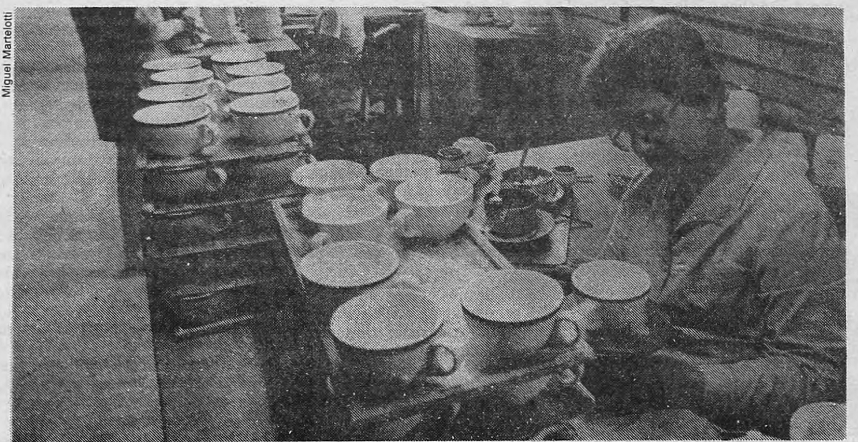
Tiempo de crédito

Hoy, en horas del mediodía, Jorge Ventura secretario general del Sindicato de la Industria Cinematográfica Argentina, reclamará a Manuel Antín, titular del Instituto Nacional de Cinematografía, por la demora en el otorgamiento de los créditos destinados a la producción de largometrajes, y de los que Antín había prometido que se destinarían 12 créditos de 500 mil australes cada uno para la realización de largometrajes.

Ventura, también titular de la Federación Latinoamericana de Trabajadores del Cine, señaló la preocupación de técnicos y trabajadores de laboratorios por la merma pronunciada en la producción a causa, entre otros factores, de la falta de decisión política de defender el cine y la cultura nacional como una herramienta vital para la liberación y la comunicación.

Actos, movilizaciones y debates para celebrar el Día de la Mujer

Con mayor entusiasmo que en años anteriores —por lo que parece— las organizaciones de mujeres se aprestan hoy a conmemorar su Día Internacional, en homenaje a 129 obreras muertas en 1857 en una fábrica estadounidense.


Miguel Marteloti

Las Naciones Unidas reconocen que aún existen discriminaciones en razón del sexo en el terreno laboral.
"Hay que crear una nueva imagen de la sociedad, que incluya la igualdad en el hogar y el trabajo."

El 8 de marzo de 1857, 129 mujeres murieron carbonizadas cuando los dueños de la fábrica textil Cotton, de Nueva York, Estados Unidos, prendieron fuego al establecimiento que ellas habían ocupado en demanda de condiciones de trabajo más justas y humanitarias.

Las trabajadoras inmoladas fueron reivindicadas luego, en 1910, por la dirigente socialista Clara Zetkin, quien propuso en el Congreso II Internacional de Mujeres Socialistas que el 8 de marzo fuera reconocido como el Día Internacional de la Mujer. Bastante más tarde, en 1975, al comenzar el decenio de la mujer declarado por las Naciones Unidas, el organismo decide ratificar la fecha del 8 de marzo como jornada de conmemoración y homenaje a todas las mujeres que han luchado y luchan por la paz y la justicia.

El secretario general de las Naciones Unidas, Javier Pérez de Cuéllar, señala en un mensaje que "tenemos pruebas visibles de que existe un compromiso cada vez mayor y más profundo de redefinir el desarrollo y el progreso con la plena participación de la mujer, así como la de crear una nueva imagen de la sociedad que incluye la igualdad en el hogar y en el lugar de trabajo".

Pérez de Cuéllar advierte que "los problemas de discriminación en razón del sexo existen por igual en los países desarrollados y en los países en desarrollo. Por ejemplo —sostiene— el hecho de que no se reconozca ni se preste asistencia al número cada vez mayor de mujeres solas que son jefe de familia, ha puesto en peligro el futuro de un número creciente de niños en todo el mundo".

Hoy, en el Centro de Informaciones de las Naciones Unidas, Junín 1940, se realizará, a las 18.30, una mesa redonda sobre "La mujer argentina en el umbral del siglo XXI." Participarán la diputada Lucía Alberti, la actriz Graciela Dufau, la investigadora María Elena Estévez y la periodista Mona Moncalvillo.

Por su parte, la Subsecretaría de la Mujer, que encabeza Zita Montes de Oca, celebrará el Día Internacional de la Mujer con una exposición "viva" armada en las vidrieras de la oficina Catedral de ENTel.

A su vez, el Partido Justicialista metropolitano —a través de la Secretaría de la Mujer— convocó para una movilización, hoy, a las 18.30, que partirá desde Callao y Rivadavia y culminará en el Obelisco, con consignas que incluyen: "Protección a la familia", "Protagonismo de la mujer" y "Salarios justos". Por su parte, a las 18 horas, un nutrido conjunto de agrupaciones cita a una marcha en conmemoración del Día Internacional de la Mujer, que partirá desde Pueyrredón y Corrientes. Madres de Plaza de Mayo (línea Fundadora), Abuelas de Plaza de Mayo, Familiares de Desaparecidos y Presos por Razones Gremiales y Políticas, Liga Argentina por los Derechos del Hombre y el Movimiento Judío de Derechos Humanos, entre muchos otros, llevarán como consigna: "sólo con la activa participación de la mujer lograremos el cambio social". Otro sector de mujeres agrupadas en organismos de derechos humanos, gremiales y políticos entregará a las 16 horas un petitorio en el Congreso y marchará desde Rivadavia y Callao a partir de las 18.30.

De fiesta y por la radio

"Belgrano fue una fiesta", comentó una oyente anónima de LR3 el sábado por la tarde. El cuarto año consecutivo de *Ciudadanas* y la conmemoración del Día Internacional de la Mujer eran excusas suficientes para juntarse, en el estudio mayor, junto a Annamaria y Marta Merkin —las conductoras— para el festejo emotivo.

En las primeras filas, los pañuelos blancos —ese emblema— indicaban la presencia de Las Madres de Plaza de Mayo. "Esta audición muestra que un espacio manejado por mujeres no necesita caer en la frivolidad", manifestó René Epelbaum, de la Línea Fundadora. Con ella coincidieron Federico Westerkamp, Alfredo Bravo, Matilde Herrera, Graciela Fernández Meijide y Zita Montes de Oca, titular de la Subsecretaría de la Mujer.

Norman Briski aportó su humor desenfadado. Raúl Rizzo y Manuel Callau representaron un fragmento de *Mosquito*, la obra de Athol Fugard en la que están trabajando. Ben Molar presentó a su hijo —Bruno Brenner— que saludó a *Ciudadanas*, guitarra en mano. León Gieco recordó a su esposa y entonó *Sólo el amor*, un tema de Silvio Rodríguez.

Los sucesivos interventores de Radio Belgrano dijeron presente. Juan Carlos Vilanova, actual titular del cargo, siguió el festejo desde el fondo del salón. Su antecesora, Julia "Chiquita" Constenla recordó a Beatriz Guido y Luisa Mercedes Levinson. Daniel Divinsky —responsable allá por el '84, cuando se inició el ciclo— fue sobriamente elogioso con el programa.

Lili Nava de Cuesta, ex presa política, —quien cumplía un año en libertad— entregó buenos deseos, una carta y dos ramos de flores de los detenidos por razones políticas. Lucía Alberti, diputada nacional, recordó que la liberación de la mujer debe inscribirse en un marco de "la liberación nacional". Llegaron adhesiones, además, de organismos de la mujer de la Argentina, Uruguay, Perú y Ecuador.

Finalmente, Florencia e Inés —nuevitas frente al micrófono, las hijas de las conductoras del programa—, cantaron un tema con letra propia y música prestada. Una manera de decir que *Ciudadanas*, más allá del ciclo, va a continuar.

"Ahora le parece incomprensible. Dentro de cinco minutos, le parecerá obvio. Así es la lógica."

Sherlock Holmes,
Enigma de los bailarines

Ahora no los conoce; cuándo resuelva uno, le resultarán indispensables. Así son los ENIGMAS LOGICOS, la nueva generación de pasatiempos deductivos que hace furor en todo el mundo. ¿Dónde encontrarlos? ¡Elemental, Watson! En su kiosco, todos los meses.



Se duplicaron los casos de SIDA en Córdoba

El director del Instituto de Virología de la Universidad Nacional de Córdoba, doctor Santos Sileoni, advirtió que "los casos de Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida (SIDA) se están duplicando en esta provincia cada seis meses y la situación es muy grave". En declaraciones formuladas ayer, el investigador señaló que "el 10,23 por ciento de los drogadictos sometidos a control, padecen de SIDA".

Al insinuar que la alarmante duplicación de las cifras, obedece a "deficiencias de las autoridades sanitarias", el doctor Sileoni manifestó que "no se realizan los controles preventivos necesarios en las donaciones de sangre". Explicó, además, que "como hoy no se hacen esos controles en Córdoba, se realizan transfusiones de sangre a razón de una bolsa positiva por mes, lo que da una prevalencia —amplió el investigador— de un portador de SIDA cada 5000 personas".

Con relación a las estadísticas, el doctor Santos Sileoni informó que, si bien el índice más alto se encontró entre personas adictas a la droga (9 casos sobre 88 controlados), también se hallaron dos casos de SIDA entre 8992 dadores de sangre y 3 entre 473 prostitutas sometidas a control.

Por otra parte, el director del Instituto de Virología de la universidad cordobesa destacó que luego del muestreo que se realizó sobre un total de 458 homosexuales y bisexuales, se registraron 14 casos positivos de SIDA.

Mientras, un estudio confeccionado por los expertos en temas sexuales Williams Masters y Virginia Johnson, indica que el riesgo del SIDA se duplica y no sólo en Córdoba. Según el análisis realizado por los científicos —y publicado por la revista *Newsweek*—, "hay casi el doble de portadores del virus que lo antes estimado y las posibilidades de transmisión heterosexual son muchos más altas de lo que se creía".

MUERTE DE ALBERTO OLMEDO

"Fue un hecho accidental"

Así lo entiende el juez Hooft, a cargo de la causa, quien atribuyó a lo resbaladizo de la baranda de acrílico —que además se encontraba mojada por la lluvia— la causa de la caída del actor cómico.

El juez que investiga la muerte de Alberto Olmedo informó ayer que "de una manera clara" las pruebas reunidas hasta el momento indican que se trató de "un hecho accidental", aun cuando todavía no tenía en su poder los resultados de la autopsia practicada el sábado.

El doctor Pedro Federico Hooft explicó también que después de la declaración tomada a Nancy Herrera, como testigo necesaria, el aporte de la actriz para el esclarecimiento del episodio había concluido. El domingo por la noche, la ex mujer de Olmedo fue interrogada por el magistrado entre las 19.40 y las 21.30 siendo el tercer intento de reconstruir el hecho. En dos oportunidades anteriores Nancy Herrera no pudo superar una aguda crisis nerviosa por la que fue internada en la clínica Gascón, de Mar del Plata, y en la que permaneció bajo vigilancia médica y con fuertes dosis de sedantes. Su estado nervioso y los calmantes suministrados, no le impidieron, sin embargo, hacer declaraciones exclusivas a la revista *La Semana*, que estará hoy en la calle, y en las cuales confía a la periodista que sus relaciones con Olmedo eran óptimas y que proyectaban volver a vivir juntos. En la misma clínica se le practicaron además análisis de orina y sangre —con resultado negativo— para determinar si se encuentra embarazada. Antes de prestar declaración ante el juez Hooft, Nancy Herrera había revelado a una de las vecinas que la sintió instantes después de la caída de Olmedo, que estaba esperando un hijo. El director de la clínica Gascón, Vicente Marino, ratificó que el primer análisis sobre el posible embarazo de la actriz era negativo, pero no descartó que un segundo análisis podría brindar un resultado opuesto.

En tanto ayer, alrededor de las cinco de la tarde, se produjo el entierro de la madre de Alberto Olmedo, Matilde, de 77 años, quien sufrió una descompensación general y luego un paro cardíaco el domingo.

Por su parte, el fiscal que entiende en la causa, Reinaldo Fortunato, coincidió con el juez Hooft en las características de accidente que tuvo el hecho. "El caso —indicó— no está cerrado. Aunque no se tiene previsto, por el momento, tomar declaración a otros testigos porque los testimonios más importantes ya han sido recibidos." El fiscal se refería a los aportes de dos testigos, Mariela Vila y Marcelo Franco, de 16 y 17 años, quienes son vecinos del edificio Maral 39, desde cuyo piso once Olmedo cayó al pavimento. Tanto Mariela como Marcelo ratificaron el esfuerzo infructuoso de Nancy Herrera para sostener a Olmedo. Sobre este punto, el juez Hooft explicó que la baranda del balcón es de acrílico y muy poco asible, más porque estaba mojada por la lluvia. "Se trata de un hecho lamentable —dijo el magistrado— basado en la imprudencia del propio Olmedo, que lleva a este desenlace tan penoso."

TELAM



La televisión no se perdió ni un detalle del desgraciado episodio.
Tita Russ, la ex mujer de Olmedo, apretada por los curiosos, en el entierro del actor.

Todos se sintieron protagonistas

La televisión, durante el fin de semana, no se privó de nada en relación con la muerte de Olmedo. Después de atosigar —especialmente Teledós y Canal 9— a la teleplatea con la imagen del cómico, estrellado contra el bulevar, y con los ojos abiertos, comenzó el show del sollozo. Nuevediario se enorgullecía —el domingo— de haber sido el primero en dar la noticia del fallecimiento de la madre de Olmedo. Temblorosa, en la puerta del Hospital Fernández, una rubia con micrófono intentaba alguna interpretación sentimental por parte del médico de guardia.

Estimulada por los medios, la multitud no dejaba de sentirse convocada por los detalles morbosos. Una guardia permanente de público se estacionó al pie del balcón de los hechos, pujando —de paso— por salir en la tele. Hasta un fotógrafo que, supuestamente, estaba cumpliendo su tarea, aprovechó para acaparar micrófono y convertirse en protagonista porque alguna vez intercambió una broma con Olmedo. Pero el colmo del desatino se alcanzó con Mariela, la adolescente del piso de arriba de Olmedo quien, encandilada por las cámaras, peinada, maquillada y con aros, relató en tono dramático lo que había presenciado, sin olvidar nunca comenzar cada frase con el pronombre *Yo*, el sujeto verdaderamente importante de lo acontecido.

ALLANAMIENTO EN PEDRO ZANNI

Drogas, el balcón y la muerte

Conmocionado aún por la muerte de Alberto Olmedo y comprobando en carne propia los recortes de la libertad —no le permitieron asistir al velatorio del cómico— Carlos Monzón se enteró ayer, en la cárcel de Batán, que al mediodía personal de la Policía Federal concretó un allanamiento en la finca de Pedro Zanni 1567. En el lugar —como se recordará— murió Alicia Muñiz y el operativo policial se inscribe en el marco de la investigación que el juez federal Eduardo Julio Pettigiani realiza sobre drogas a partir de las declaraciones del ex boxeador, por las que reconoció que solía consumir cocaína.

El operativo en la casa que fue alquilada por Adrián Martel —donde sucedieron los hechos que llevaron a dictarle la preventiva a Monzón— fue ordenado por el juez Pettigiani, quien supervisó en persona el allanamiento en el barrio marplatense de La Florida. Poco antes, el magistrado negó una versión que había circulado en los pasillos de los Tribunales de Mar del Plata y que indicaba que tenía previsto convocar a Alberto Olmedo para que prestara declaración testimonial con relación a la investigación que lleva a cabo.

En tanto, García Collins recibió ayer declaración de Hugo Omar de Salvo, pintor y comerciante de Luján, quien afirmó haber visto a Rafael Báez —el anónimo cartonero que pasaba por ahí—, en Luján, el día de la muerte de Alicia Muñiz. "No es cierto lo que dijo Báez —expresó— porque la noche anterior estuvo golpeando mi casa en Luján y me pidió plata."

También ofreció su testimonio la joven profesora de inglés e italiano, Alejandra Lato, acompañante de Adrián Martel aquella noche, que hasta ahora se mantenía oculta de requisitorias periodísticas porque, desde el principio, se pensó que era Sandra Villarruel quien había estado junto al galán la noche del 14 de febrero. En verdad, la vedette —como adelantó **Página/12**— llegó después de los hechos a la vivienda para hacerse cargo de los hijos de Monzón y Martel.

Finalmente, también ofreció su testimonio el novio de Griselda Porta —vecina del barrio La Floresta—, Javiel Manuel. Ambos habían visto a Monzón pidiendo auxilio a gritos, anunciando la muerte de su ex mujer.

Se espera que en las próximas horas, el juez Haller —que finalmente se hace cargo de la causa— cite para su indagación a Sergio Velasco Ferrero, a quien visitaron Alicia Muñiz y Carlos Monzón en el hotel cuando se festejaba el cumpleaños del locutor, un rato antes del balcón y la muerte.

Alfonsín elogió a Beatriz Guido

El presidente Raúl Alfonsín dijo ayer en el velorio de la escritora Beatriz Guido que "se acaba de ir una gran amiga, además de todo lo que significa para el campo de la cultura". A las 8.35 el Presidente abandonó la sala Miguel Cané, de la Casa de la Cultura, al tiempo que la recordaba como "una persona con una gracia particular". Los restos de Beatriz Guido, quien falleciera el pasado viernes en Madrid, España, donde se desempeñaba como agregada cultural en la embajada argentina en ese país, fueron inhumados —en medio de numerosos amigos y familiares— en el cementerio privado Jardín de Paz.

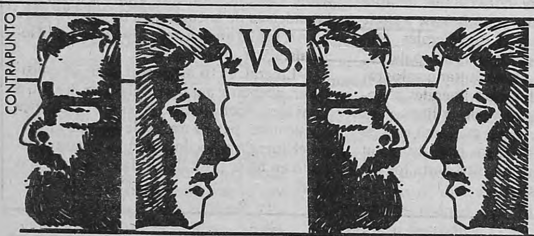
Los segundos son los primeros

Por tratarse de una jugada extra, los diecinueve apostadores que acertaron doce puntos en el concurso 751 del PRODE se repartieron el primer premio, alrededor de dos millones y medio de australes, debido a que la suerte quiso, esta vez, que ninguno lograra marcar con su bolígrafo las trece cruces correctas. Así las cosas, los 332 jugadores que alcanzaron once aciertos fueron segundos y se llevaron poco más de 3200 australes cada uno, según lo informó el Ministerio de Salud y Acción Social de la Nación.

La costa a mitad de precio

Continuará hasta el 30 de marzo el plan de promoción turística integral de la provincia de Buenos Aires, con descuentos que oscilan entre el 10 y el 50 por ciento en precios y tarifas. El acuerdo realizado entre la Subsecretaría de Turismo provincial y representantes de la actividad privada se aplicará en la zona balnearia que ocupan las localidades del Municipio Urbano de la Costa y Pinamar, Villa Gesell, Mar Chiquita, General Pueyrredón, Necochea, Quequén, Lobería, Arenas Verdes y Monte Hermoso. Para acceder al sistema, el viajero deberá presentar la "credencial turística" otorgada gratuitamente.

EN COSTANERA NORTE
la barra
El Carrito Cooperativo
La Mejor Cocina Internacional
- Ambiente Climatizado
- Música Funcional
- Patio y Terraza al aire libre
Todas las tarjetas de crédito
Reservas al 785-2211

CONTRAPUNTO


UN CAMBIO EN LO GRUPAL


PRIMER CENTRO DE ESTUDIO E INVESTIGACION EN PSICOANALISIS TRANSICIONAL.
Grupos de estudio y reflexión. Areas: Capacitación teórica (R. Kaës) Salud física, Educacional, Hombre y mujer, Publicaciones. Dirección científica: Lic. Rosa Jaitin de Langer. Dirección general: Dra. Frida C. de Reidel. Informes e Inscripción: Corrientes 2835 1° B Cpo A. Tel. 961-7898.

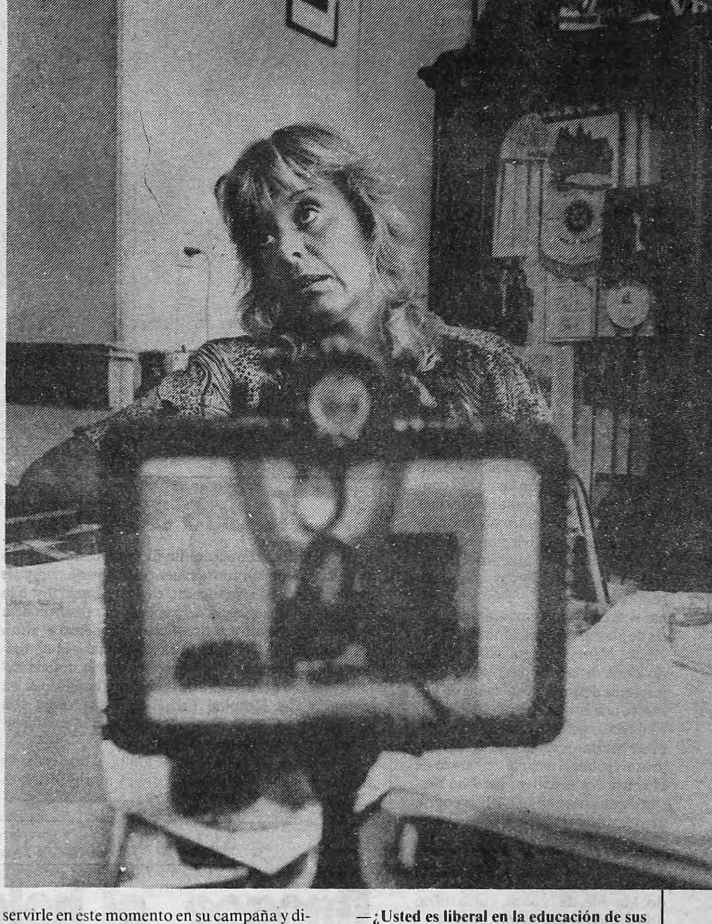
Página/12
Representante comercial en
MAR DEL PLATA
Alte. Brown 3181 Piso 8°
Dpto. "D" Tel. 2-9018

ADELINA DE VIOLA

"Cuando habla Vernet, los liberales se paran y aplauden"

A los 20 años fue secretaria de la Nueva Fuerza, y a los 37 aspira a la intendencia de Buenos Aires y, por qué no, a ser candidata a la presidencia en 1995. Mientras tanto, parece que hizo un pacto de no agresión con Alsogaray. Atrás quedaron sus acusaciones de "autoritario" y de "estar rodeado de gente inútil", y hasta le agradece "haber despertado en mí la posibilidad de un liberalismo total".

Horacio Paone



Por Gerardo Yomal

Recibe al fotógrafo y al cronista con un beso, como siempre muy elegante. Llama la atención, en su despacho del Concejo Deliberante, una foto con la leyenda "viva Reagan" en donde aparecen la dirigente liberal, junto al presidente norteamericano y a un político disidente paraguayo. Enseguida aclara que es una foto trucada. También sobresale detrás suyo una cruz con la siguiente inscripción: "Señor y Maestro, protege esta casa y a todos los que entran y salen de ella". Corre el *Ambito Financiero* de su escritorio para dejar lugar al grabador y comienza la charla.

—¿Alsogaray será el candidato a la presidencia por la UCeDé?

—Es el candidato de la UCeDé pero no sé si va a ser el candidato del centro porque esto pasa por negociaciones con la Concentración Demócrata y la Democracia Progresista. Igualmente creo que es el candidato natural que ha obtenido el consenso partidario.

—¿Usted ya no lo considera un piantavotos?

—Alsogaray logró en las últimas elecciones un espectro de votos que no creo que otro dirigente pueda obtener en el '89. Un millón de votos es la demostración de que, de alguna manera, su prédica ha alcanzado sectores a los cuales todavía nos costaba mucho llegar en el '85.

—Sus críticas a Alsogaray después de su derrota electoral han disminuido. ¿Considera que hoy tienen a un Alsogaray distinto?

—El problema pasa por un Alsogaray que logra un millón de votos; esto me tiene que indicar que alguna cosa no habíamos tenido en cuenta y yo soy una persona que acepto el haberme equivocado. Yo creí que nuestra elección del '87 iba a ser peor.

—¿Qué críticas le haría hoy a Alsogaray?

—Ninguna, porque pienso que va a ser el candidato a presidente de mi partido y, por lo tanto, ése es un pacto de honor por el cual no voy a criticar ante la opinión pública al que será nuestro candidato.

—El 22 de enero del '86, según informaciones publicadas por el diario *Clarín*, Alsogaray afirmó que "el Presidente recibe a cuanto delegado de guerrilleros viene al país como es el caso de los guerrilleros de El Salvador y de Chile". ¿Usted piensa igual que Alsogaray con respecto a Alfonsín?

—Lo que me molesta del actual gobierno es su diferencia en el voto hacia el exterior cuando se trata de un totalitarismo de derecha. Es evidente que el Gobierno tiene un tratamiento diferente frente a un gobierno militar cubano de treinta años que ejerce un régimen totalitario en la isla, sin llamar a elecciones democráticas, que la que tiene frente a Pinochet o Paraguay. Si la Argentina quiere ser una potencia moral tiene que tener una posición única tanto frente a los totalitarismos de derecha como a los de izquierda.

—¿Qué sería del liberalismo argentino sin Bernardo Neustadt y Mariano Grondona?

—Bernardo y Mariano son de los que más han hecho porque han promovido un liberalismo entendible por el hombre común, sobre todo Bernardo. El, con su tema de doña Rosa, ha podido llevar ejemplos comunes de la vida diaria que contribuyeron a afianzar la necesidad del liberalismo, la privatización, la eficiencia. Rompió con los mitos de que el que tenía plata era malo, el pobre era bueno, el eficiente no solidario. Amén de la amistad personal que tengo con Bernardo, le reconozco que logró romper muchos mitos y es un hombre de gran valor para las ideas liberales.

—Mora y Araujo, dirigente de la UCeDé, declaró que "Angeloz es el radical más liberal". ¿Coincide?

—Es el más conversable y el más pragmático de los radicales. Ese pragmatismo lo lleva a poder hablar con los liberales y tomar del liberalismo algunas cosas que puedan servirle en este momento en su campaña y dirigirlas al centroderecha.

—¿Tuvo diálogo directo con Angeloz?

—Sí, y además nos apreciamos personalmente; pero el tema pasa porque quisiera tener la seguridad de que el gobierno de Angeloz no se quede en promesas electorales liberales. Queremos que ese liberalismo sea realmente un programa de gobierno y, por ahora, la convención radical está diciendo todo lo contrario.

—Pero igual lo van a apoyar en el Colegio Electoral...

—No sé si a él... La UCeDé se está reservando este apoyo y quizás podamos entablar un diálogo sobre este programa con un candidato peronista.

—¿Con Cafiero o con Menem?

—Todo dependerá de Cafiero y de Menem.

—Pero por lo que usted ha dicho parecería que es mayor la posibilidad de acordar programas con Angeloz.

—Y, depende... Porque, si ellos te llevan un Vernet de candidato a vicepresidente, también estaríamos cerca. Al final de cuentas, cada vez que termina de hablar Vernet los liberales son los primeros que se paran y aplauden. Yo estoy convencida de que dentro de poco algún peronista va a decir que ellos son los verdaderos liberales. Nosotros le sacamos la parte mala a la palabra, pero ahora tenemos que aguantar que los radicales digan que ellos son liberales y nosotros de derecha. Antes, decir liberal era una mala palabra pero ahora, como está de moda y es popular, hasta los peronistas son liberales. Y fijáte que también hasta los del PI quieren privatizar.

—¿Usted es liberal en la educación de sus hijos?

—¿Qué es una educación liberal?

—Si usted no sabe qué es una educación liberal...

—Te diría que es una educación en la cual vos les das a tus hijos la posibilidad de una libertad responsable.

—Por ejemplo, cuando su hija tenga 17 años, venga y le diga "mamá, hoy tuve relaciones sexuales con un chico del colegio". ¿Qué le diría?

—Creo que no podría hablar más, porque me daría un soponcio muy grande. Después de levantarme del desmayo, vería si hay algún tema para solucionar, hablar o tratar de llevar adelante. No creo que una pueda opinar sobre sus hijos como puede opinar sobre los hijos de los demás.

—En el terreno político personal la noto muy tranquila, modesta, comparando sus aspiraciones actuales con las de años anteriores. ¿Es así?

—No, mis aspiraciones son las mismas. Yo jamás he dicho que quería ser candidata a presidente en esta elección.

—¿Quiere ser presidente?

—En el '95, quiero ser candidata a presidente y en este momento aspiro a llegar a la intendencia de la ciudad de Buenos Aires.

—A los 20 años usted dijo que era "alsogaraísta". Y, ¿ahora?

—Liberal. Pero no puedo dejar de considerar, aceptar y agradecer el haber llegado a estas ideas económicas. Liberal en la política fui siempre, pero a través de Alsogaray mamé el liberalismo económico. Alsogaray despertó en mí la posibilidad de un liberalismo total.

Página 12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción: Perú 367 Piso 12. Código Postal 1067, Capital Federal. Teléfonos: 34-7856/7759/4254/7960/331-7026. Administración y Publicidad en Montevideo 527 Piso 3. Teléfonos 40-4924/46-7497. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Alsina 2631, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires y La Plata: Vaccaro, Sánchez y Cía. S.A., Moreno 1270 2° piso Of. 213. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI. Distribución interior: La Página S.R.L. Perú 457 4° F Tel.: 331-8793.

Página/12

POLITICAS CULTURALES

La crisis en América latina

Prestigiosos especialistas latinoamericanos discuten en Buenos Aires un tema que, entre otros, se identifica con el patrimonio cultural, la identidad nacional y la comunicación social.

"No muchos años atrás cuando me refería a la importancia de la cultura guaranítica en Argentina acá se armaba un gran escándalo. Por eso no se entendía que Rosas dictara sus decretos en castellano y guaraní. Hoy, América latina vive una gran crisis cultural. Y veo que por primera vez Argentina se cuestiona el rol que debe tener." De esta forma, el célebre antropólogo Darcy Ribeiro abrió ayer la primera de las ponencias del simposio sobre "Políticas Culturales y Antropología Argentina Actual", organizado por la Dirección Nacional de Antropología y folklore, que se inició ayer y se prolongará hasta el 11 de marzo en el Centro Cultural General San Martín.

Además de Darcy Ribeiro, quien se define como una "serpiente que periódicamente cambia de piel" (es etnólogo, educador, publicó tres novelas, fue el primer rector de la universidad de Brasilia, ministro de Cultura hasta el derrocamiento de João Goulart en 1964 y reciente vicegobernador del estado de Río de Janeiro), participan en el simposio, entre otros, Néstor García Canclini (argentino radicado en México), Alberto Rex González (director de la Dirección de Antropología hasta el 84), Guillermo Madrazo (director del instituto que funciona en Tilcara), José Antonio Pérez (director del Museo Etnográfico), Guillermo Bonfil Batalla (mexicano, reconocido indigenista), Aníbal Ford (escritor, periodista y ensayista).

Para la diectora nacional de Antropología y Folklore, Rita Ceballos, cuando se creó este organismo "se abrió un nuevo espacio para la antropología". "La cultura es una categoría en la que el antropólogo trabaja permanentemente y la política es una más de las redes que vinculan al hombre y la sociedad"; es en base a esta relación que Rita Ceballos fundamentó la iniciativa de este simposio, aun aceptando la imprecisión del concepto de políticas culturales: "Todos estamos buscando esa definición, en Argentina lo comenzamos a intentar recién ahora. No sé si vamos a tener un modelo, un paradigma de lo que son las políticas culturales. Pero cada vez más existe una interrelación en la discusión de nuestros problemas, aunque en lugar de grandes soluciones nos encontramos con grandes preguntas".

Rol del Estado

La idea de una política cultural suele remitir inmediatamente a la de cuál es el espacio de generación de esa política y cuál es el rol del Estado. Para algunos, un Estado que surge de un orden social conflictivo no puede ser garante legítimo de las aspiraciones de toda política cultural en materia de democratización, participación popular, consolidación de la identidad cultural de un pueblo. "En ese sentido —dice Rita Ceballos— no se pueden marcar compartimentos estancos. Aquí confluyen la política cultural del Estado, lo que pueden aportar los especialistas, pero también deben confluir los destinatarios de las políticas culturales para resignificar todos los días el concepto mismo de la cultura actual."

En los primeros párrafos de su ponencia, Darcy Ribeiro acertó desde otra perspectiva a enmarcar lo que debe ser una política cultural. "En los últimos 50 años —dijo— América latina pasó de tener un 70 por ciento de población rural a un 70 por ciento de población urbana. Este hombre que se trasladó del campo a la ciudad pasó del prestigio que le significaba su anterior ubicación a la vergüenza. Ahora vive en la ciudad sin haber sido introducido en la cultura urbana, en estado de perplejidad permanente, iletrado. A esta gente se les llama marginados. ¿Pero son realmente ellos, la mayoría de la población, los marginados? ¿O lo son aquellos que saben leer y tienen un empleo?".

Política y vida

En función de esta caracterización, sin mayores preciosismos, y exhibiendo unas cuantas estadísticas sobre lo que significa la superpoblación en América latina y su proyección hacia el futuro, Darcy Ribeiro afirma que en este continente "una política cultural consiste en organizar la vida, convocar a la gente para construir el mundo que desea, cosa que hasta ahora los latinoamericanos no han podido hacer. Una política cultural es que todo el mundo pueda tener un empleo, que la población no sea considerada un excedente económico, que todos puedan comer y que todos puedan ir a la escuela". En este último aspecto, Ribeiro desestimó las críticas que se formulan contra la escolarización por conspirar contra la identidad cultural de los pueblos: "Nos guste o no vivimos en una cultura letrada".

El simposio sobre Políticas Culturales y la Antropología Argentina Actual continuará hoy con una ponencia sobre Identidad Nacional y las Nuevas Concepciones del Patrimonio Cultural a cargo del brasileño Antonio Arantes, Guillermo Bonfil Batalla, Luis Lumbreras y Guillermo Rubén.


Alejandro Kacero

El antropólogo Darcy Ribeiro habló de las raíces culturales.
Temas discutidos en mesas de trabajo con el auspicio de instituciones.

JORGE AMADO

El ascenso yanqui de Tocaia

Los 250.000 dólares que la editorial neoyorquina *Bantam* pagó al escritor brasileño Jorge Amado por los derechos de traducción de *Tocaia Grande (Showdown)*, su última novela, van a ser amortizados rápidamente gracias al extraordinario éxito del libro en el mercado estadounidense. La cifra desembolsada por la casa editora es la más alta pagada a un escritor latinoamericano. Para asegurar semejante inversión los responsables de *Bantam* —una de las firmas más importantes de los Estados Unidos—, organizaron una campaña de publicidad de grandes dimensiones.

El autor de *Doña Flor y sus dos maridos* no es un principiante en la difusión de su obra. Las novelas de Amado están traducidas a más de cuarenta lenguas. Sin embargo en Estados Unidos —tal como señala el semanario *Time*—, su fama fue opacada por la de escritores como Gabriel García Márquez, Mario Vargas Llosa y Carlos Fuentes. Para aprovechar la oportunidad de difundir la obra de Amado, los editores enviaron más de diez mil tarjetas a los libreros de todo el país y el texto del anuncio reproduce el siguiente elogio de Vargas Llosa: "Jorge Amado no es sólo uno de los escritores contemporáneos más grandes, sino uno de los más entretenidos". Esta opinión del autor de *La ciudad y los perros* fue respaldada por *Time*; el periodista Stefan Kanfer señaló que el libro "es una romántica evocación de la región productora de cacao en Brasil, a comienzos de este siglo, cuando todavía era una frontera ilícita, con notables similitudes con el lejano oeste americano". Kanfer agrega que la zona donde transcurre la novela "está poblada de figuras arquetípicas: pistoleros y mestizos, cazafortunas y vagabundos, gitanos y prostitutas". Todos estos personajes están comandados por el capitán Natario da Fonseca, un personaje con características borgeanas al que la crítica estadounidense calificó como "un bandido muy *macho*, de gran apetito sexual y ávido de violencia".

Desde su primera novela, *Capitanes de la arena*, publicada en 1928, Jorge Amado fue considerado un escritor de una considerable capacidad literaria, pero en más de una ocasión se le reprochó un excesivo folflorismo. La mayor parte de sus novelas —entre las que se destacan *Gabriela, clavo y canela, Teresa Batista cansada de guerra* y *Doña Flor*— transcurre en la ciudad de Bahía, en donde Amado residió toda su vida. Las historias que plantea suelen ser protagonizadas por mujeres de belleza descomunal y hombres alucinados. En su país se lo considera una institución y fue varias veces nominado para el Premio Nobel. En el exterior, en cambio, se lo suele leer como una curiosidad antropológica.

Esta particularidad de la obra de Amado fue advertida por los críticos norteamericanos, quienes observaron que "entre los interludios tranquilos y los hechos sangrientos, los hombres recitan diálogos ostentosos y las mujeres pronuncian frases que bien podrían ser extraídos de una película de Dolores del Río".

Por su parte, el traductor Gregory Rabassa —responsable de las versiones inglesas de casi toda la literatura latinoamericana— apuntó que para lograr transmitir el intento original de la obra de Amado tuvo que recurrir a una gran cantidad de sinónimos para designar los órganos sexuales.

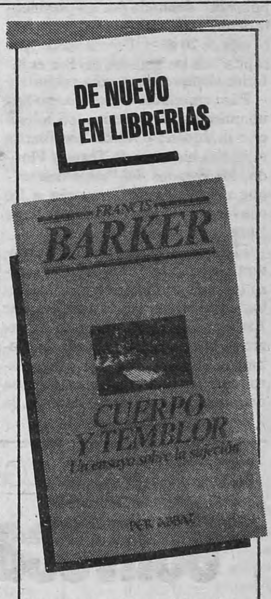
Fausto y Margarita se van al cine

Una de las novelas contemporáneas más exitosas de la literatura soviética, *El maestro y Margarita*, de Mijail Bulgakov, será llevada al cine por Elem Klinov, figura importante de la Unión de Cineastas de la URSS. La obra de Bulgakov ya conoció versiones en teatro, desde 1977, con gran repercusión de público y también existe una "sinfonía-fantasía", *El maestro y Margarita* que está nominada para el Premio Lenin. Muchos años antes de las épocas de *glasnost*, el éxito de la novela de Bulgakov —una curiosa versión del mito de Fausto— se basó en las críticas feroces y la satirización del sistema soviético y uno de sus productos más célebres: la burocracia.

Cincuentenario de César Vallejo

Será conmemorado en Perú, a lo largo de este año, el cincuentenario de la muerte del máximo poeta nacional, César Vallejo. En los homenajes estarán presentes representantes de Francia, Italia, España y Cuba. Vallejo nació en Santiago de Chuco, en 1892, y murió en París 40 años después. De su obra, considerada una de las más notables de la poesía universal, se destacan *Los Heraldos negros, Trilce, Poemas Humanos* y *España, aparta de mí este cáliz*. Entre las personalidades que asistirán a los actos conmemorativos se encuentran José María Valverde —poeta y traductor del *Ulises*, de James Joyce—, el especialista francés Claude Couffon y el escritor italiano Roberto Paoli.

Página/12
Agencia Rio Gallegos
25 de Mayo 548
Tel. 8617



Desde la obra teórica de Foucault, Derrida y Lacan, Cuerpo y temblor encara los temas centrales del posestructuralismo: discurso, sexualidad, textualidad y poder. Una edición de Per Abbat

El Sur norteamericano definirá el supermartes

Los veinte estados que hoy realizarán elecciones primarias pueden clarificar la nominación republicana, aunque mantendrán el suspenso entre los demócratas.

EL PAIS de Madrid

***(Por F. G. Basterra)* La bandera de la Confederación, aspa azul y blanca con estrellas blancas sobre fondo rojo, derrotada en la guerra civil, ondea aún sobre el Capitolio de Colombia, capital de Carolina del Sur, ante la irritación de los negros, que ven en ella el símbolo de la esclavitud. La vida es perezosa y lánguida, y los descendientes de los cultivadores blancos de algodón y de los esclavos todavía se mecen en los porches de las clásicas viviendas sureñas. Este será hoy el principal campo de batalla de las presidenciales de 1988 en Estados Unidos, que puede decidir el nombre del candidato republicano, entre los que después de su triunfo en Carolina del Sur, George Bush se perfila como amplio favorito. En el campo demócrata no se esperan definiciones tajantes, aunque los dos candidatos liberales, Michael Dukakis y Jesse Jackson, figuran primeros en las encuestas previas.**

El tópico de la pobreza, aunque atenuada, sigue siendo una característica de esta región que hoy vota en bloque y puede decidir, al menos en el campo republicano, los candidatos definitivos a la presidencia. El 40 por ciento de los pobres de EE.UU. se concentra aquí, y en los pueblos del delta del Misisipi es posible hallar niveles de miseria tercermundista.

Este sería el viejo sur de Faulkner, al que se opone el "nuevo sur", rescatado del subdesarrollo y del racismo del Ku Klux Klan y de los supremacistas blancos por las leyes de derechos civiles y la "guerra contra la pobreza" desatada por un presidente demócrata, Lyndon Johnson, hace más de 20 años. Pero la renta "per cápita" de los Estados del Sur es inferior siempre a la media nacional.

Para complicar el cuadro, no hay un único sur, económico, sociológico o ni siquiera político. Las fuertes minorías hispanas de Texas y Florida, los Estados del "supermartes" que más delegados enviarán a las convenciones, han alterado el mapa "negro y blanco" del Sur.

El Sur es El Paso (Texas), la frontera hispana de "Mesamérica", pero también es la frontera de los cubanos de Miami (la "Casablanca de América"), y el sur "profundo" negro de las viejas plantaciones de Alabama, Misisipi, Georgia o las Carolinas. Junto a la hiriente pobreza de estos Estados florece Atlanta, la capital política del Sur y una de las metrópolis de mayor crecimiento de EE.UU. Su aeropuerto es el primero en tráfico del país. Alrededor de Raleigh y Charlotte, en Carolina del Norte, se concentra un nuevo "valle del silicio" electrónico, similar al de California o Massachusetts.

Miami, la capital del Caribe, vive un "boom" económico, y Florida es un sur atípico, un microcosmos de todo el país, con sus cubanos y los jubilados del frío de los Estados liberales del Norte. Mientras tanto, la poderosa Texas, antaño el símbolo de la riqueza fanfarrona petrolera, vive una crisis aguda, con los millonarios vendiendo en subasta pública sus mansiones y sus cuadros para pagar las deudas.

Los 11 Estados que se fueron detrás del general Robert Lee contra Lincoln y Grant en la Guerra de Secesión, votan hoy en bloque en un intento, sin precedentes en la historia electoral norteamericana, de hacer valer su voz, más conservadora, frente al tradicional poder del Norte y Este, liberal, más industrializado, en la selección de los candidatos a la Casa Blanca.

En la cabeza de los estrategas demócratas que idearon esta superprimaria, en la que votan el mismo día 20 Estados, 14 del Sur y fronterizos, más otros seis por todo el país, estaba la idea de que esta región ofreciera un candidato demócrata más conservador, capaz de ganar la elección en noviembre, que el tradicional liberal surgido de los laboratorios de activistas de los "caucuses" y las primarias de Iowa y de New Hampshire. Pero antes de celebrarse la prueba, la "megaprimaria" parece ya un fracaso. El Sur está a punto de confirmar como los mejores demócratas a un gobernador liberal de Massachusetts, Michael Dukakis, y al reverendo de raza negra Jesse Jackson.

Ambos son representntes de la tradicional ala liberal, intervencionista y defensora de los intereses especiales de las minorías, que ha sepultado a los demócratas en cuatro de las cinco últimas elecciones presidenciales. La gran esperanza blanca de los conservadores sureños, el senador kennediano Albert Gore, un hijo de Tennessee pasado por Harvard y lo más parecido a Superman en un candidato político, puede fracasar en su estrategia únicamente surista para alcanzar la designación de su partido. Los republicanos se frotan las manos, mientras los demócratas se despedazan en su lucha intestina. La segregación racial fue legalmente enterrada hace 25 años en Estados Unidos, pero aquí en el Sur, como en otras partes del país, blancos y negros llevan existencias separadas. El color de la piel separa políticamente, y los negros, casi en bloque votan al Partido Demócrata en el Sur. Pero, incomprensiblemente para algunos, en las últimas cuatro elecciones presidenciales esta región ha votado más al Partido Republicano que el país en conjunto.



AFP

Sin dominar su interna como Bush, Dukakis se juega hoy el futuro.
Un norteño con grandes chances de triunfar también en el Sur.

Bush y Dukakis juegan con ventaja

Bajo el influjo de las internas de Carolina del Sur y Wyoming, que fortalecieron espectacularmente este fin de semana el liderazgo de George Bush en el campo republicano, 20 estados norteamericanos, todos sureños menos cuatro, elegirán hoy sus delegados a las convenciones de los dos grandes partidos políticos del país, de donde saldrán a mediados de año las fórmulas para las elecciones presidenciales de noviembre. La jornada, especialmente diseñada tras las últimas elecciones presidenciales para que el sur demócrata pueda contrapesar con candidatos conservadores el peso predominante del norte más industrializado y progresista, parece encaminarse sin embargo por otros rumbos. Si Bush parece haber sepultado ya definitivamente las pretensiones del ultraderechista teleevangelista Pat Robertson, y dejado buena distancia al senador republicano Bob Dole, ubicado a su derecha en política pero notoriamente más moderado en economía, en el campo demócrata las encuestas auguran una puja reñida entre el líder de la tradicional ala liberal del partido, el gobernador de Massachussetts, Michael Dukakis, y el representante de la apuesta más audaz jamás lanzada por los demócratas en su historia, el reverendo Jesse Jackson, negro y enrolado ideológicamente en los límites que una organización del establishment norteamericano puede admitir a su izquierda. Todo lo cual no anula completamente la posibilidad de que haya sorpresas. De hecho, en la convención demócrata de Wyoming se impuso el más conservador de los candidatos del partido, Albert Gore, quien tiene además casi garantizado el triunfo en las primarias de hoy en Tennessee, pues nació allí, siendo el único sureño demócrata actualmente en liza, y representa además a ese estado en el Senado. Dukakis debió conformarse con el segundo puesto, pero a nivel nacional sigue encabezando la mayoría de las encuestas.

Ataque palestino en Israel

Seis muertos fue el saldo del ataque de un comando a un autobús israelí.

Tres civiles israelíes y tres comandos palestinos murieron ayer en Beersheba, al sur de Israel, después de que el grupo palestino intentara tomar rehenes israelíes tras el secuestro del autobús en el que viajaban. El desenlace, que incluye un saldo de siete heridos, se produjo cuando una unidad antiterrorista israelí atacó al comando.

A primera hora de ayer, un comando palestino armado con granadas de mano, fusiles y metralletas se apoderó de un minibús militar en el que viajaban 35 israelíes, 10 de ellos empleados del Centro de Investigaciones Nucleares de Dimona, ciudad ubicada a 20 kilómetros de Beersheba, en el desierto de Neguev. Inmediatamente, el ejército cercó la zona e inició las negociaciones con los comandos. No obstante, el comandante en jefe del sector, general Yitzhak Mordekai, dio la orden de asalto. El tiroteo duró menos de un minuto en el curso del cual murieron los tres miembros del comando más tres de los rebeldes, y resultaron heridos otros siete israelíes. En el bus viajaban originalmente 35 personas, pero muchas lograron escapar al producirse el secuestro. Según un sobreviviente, "cuando los soldados rodearon el vehículo, uno de los terroristas disparó y mató a un hombre. Los tres eran jóvenes y estaban nerviosos, temblaban más que nosotros". El testimonio continúa relatando que de pronto los soldados gritaron a los rehenes que se tumbaran, pero los dos de adelante murieron baleados en el tiroteo. Otra mujer que estuvo en el autobús dijo que los palestinos se dieron a conocer como miembros de Al Fatah. Poco después, el operativo fue reivindicado mediante un llamado telefónico por las Fuerzas-17, comandos de choque de la OLP, aunque no se sabe si la llamada era auténtica.

La primera consecuencia de la acción fue reunir en un enérgico repudio a los últimamente distanciados Yitzhak Shamir y Shimon Peres. Horas después del incidente, manifestantes cisjordanos de Idna lanzaron por primera vez una granada contra los boinas verdes israelíes, los que reaccionaron hiriendo de bala a siete palestinos, uno de los cuales agoniza. Estos hechos coinciden con los temores expresados en los últimos días por diversos observadores, en el sentido de que los enfrentamientos entre israelíes y palestinos están llegando, después de tres meses, a un punto culminante de tensión. En Israel, reconocidos intelectuales y políticos, como el ministro Ezer Weizman, han solicitado al gobierno de Unidad Nacional que ponga freno a su obstinación y reconozca el derecho de los palestinos a ser representados por la OLP, antes de que las protestas tomen un giro abiertamente terrorista. El escritor A. B. Yehoshua declaró ayer, en ese sentido, "yo no puedo elegir a los dirigentes palestinos, así como ellos no pueden elegir los nuestros. La OLP se está convirtiendo en lo que era la Agencia Judía, que representó al pueblo judío antes de la creación del Estado de Israel".

"GUERRA DE LAS CIUDADES" EN EL GOLFO

Convocatoria al Consejo de Seguridad

La Unión Soviética pidió ayer una reunión urgente del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas para poner fin a la nueva "Guerra de las Ciudades", a la que se libran desde hace una semana Irán e Irak, anunció el representante de la URSS, Alexandre Belonogov. El Consejo, según Belonogov, podría reunirse el martes o miércoles.

El representante soviético efectuó gestiones ante el secretario general de la ONU, Javier Pérez de Cuéllar, y ante el presidente del Consejo, para pedirles "en términos categóricos", que actúen para que terminen esos bombardeos de objetivos civiles.

Es la primera vez, después de la adopción, el 20 de julio de 1987, de la resolución 598, que exige un cese el fuego inmediato entre Irán e Irak, que el Consejo es invocado oficialmente para analizar el conflicto.

Hasta el momento la URSS, ha postergado la votación en el Consejo de Seguridad para el embargo de armas al régimen islámico.

Irak lanzó ayer otros tres misiles sobre Teherán, mientras Irán reconoció más de 700 víctimas civiles, en las incursiones aéreas y ataques con cohetes lanzados desde el domingo por Irak contra 17 ciudades iraníes. Por su parte, Irak anunció que dos misiles iraníes cayeron en las últimas horas sobre Bagdad produciendo un número indeterminado de víctimas entre la población.

La "Guerra de las Ciudades" entró ayer en su segunda semana, con ataques casi ininterrumpidos en los que Irak ha lanzado 41 misiles contra la capital iraní, en tanto en Bagdad han caído 16 cohetes.

En las últimas horas, el régimen de Teherán reabrió el fuego hacia las superpotencias. El domingo último las lanchas rápidas de los guardianes de la revolución bombardearon dos helicópteros norteamericanos. Simultáneamente, manifestantes iraníes penetraron en el terreno de la embajada soviética en Teherán lanzando piedras y bombas incendiarias.

CRISIS PANAMEÑA

EE.UU. muestra el garrote

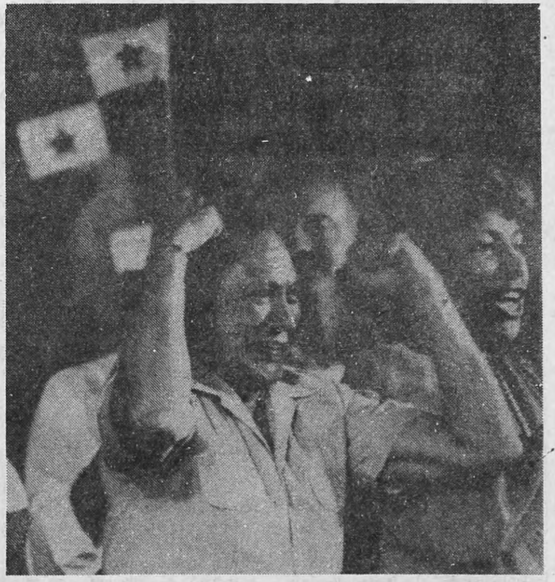
Inició maniobras militares en el Canal, mientras sus políticos lanzan duras amenazas a Noriega.

El operativo político lanzado hace nueve meses por EE.UU para derribar al jefe de las Fuerzas de Defensa de Panamá, Manuel Noriega, alcanzó ayer un pico con derivaciones en los más diversos planos, incluyendo el militar. Mientras sus tropas iniciaban maniobras militares que se prolongarán hasta el mes próximo e involucrarán a más de 7000 efectivos de las tres armas a desplegar en la zona del Canal, continuaba el bloqueo de fondos gubernamentales panameños en jurisdicción norteamericana y sus políticos elevaban abruptamente el voltaje de sus amenazas. El senador por Nueva York, Alfonse D'Amato aseguró que "Noriega caerá en unos diez días", luego de que el vicepresidente George Bush insinuara el secuestro del líder panameño, aludiendo a "los brazos largos de la justicia" de EE.UU.

El bloqueo de fondos comenzó ayer a rendir sus primeros frutos tangibles, cuando centenares de jubilados se reunieron frente a las puertas de algunos bancos, cerrados por el gobierno debido a la indisponibilidad de circulante, y reclamaron a gritos el pago inmédiato de sus haberes. Funcionarios de la banca oficial se hicieron presentes cuando los corrillos se habían transformado ya en manifestación y bloqueo de calles, encabezados ambos por dirigentes de la opositora Cruzada Civilista. Los funcionarios aseguraron a los jubilados que podrían cobrar sus haberes tras un trámite expeditivo especial que se abriría por la tarde en oficinas de la Seguridad Social, pero para entonces los ánimos ya estaban demasiado caldeados, convirtiéndose luego el tumulto en la mayor manifestación opositora desde que la crisis panameña subió el mes pasado un nuevo y decisivo escalón, tras el reemplazo de Eric Delvalle por Manuel Solís en la jefatura del Estado. La respuesta de las fuerzas oficialistas ya había sido preparada en cierto modo con anticipación, ya que la Central Nacional de Trabajadores había convocado a su primera gran movilización en la capital, desde el reemplazo de Delvalle. Al cierre de esta edición, los manifestantes apenas comenzaban a concentrarse en las cercanías de la embajada norteamericana, elegida como punto clave de una marcha que debía reafirmar el "repudio a la injerencia de la Casa Blanca" en los asuntos panameños, y el respaldo al gobierno frente a la presión de EE.UU, ya desbordada hacia el plano militar. Pero además, la CNTP incluyó sugestivamente como consigna de la manifestación, la exigencia de que el gobierno "retorne a la senda del torrijismo", intentando terciar así en la puja política y distributiva que ahora se agudizará vertiginosamente al compás de las presiones norteamericanas.

Panamá es el único país del mundo que tiene una divisa extranjera, el dólar, como moneda de curso legal. Su propia moneda, el balboa es prácticamente sólo una unidad de cuenta, y el bloqueo de los dólares gubernamentales en EE.UU, no puede ser compensado con emisión local. Hasta ahora, el gobierno se ha limitado a cerrar los bancos, ni bien éstos levantaron el lockout empresario el jueves pasado, formulando amenazas de un retorno al torrijismo, pero sin anunciar medidas. Diez mil soldados norteamericanos instalados en el Canal, más unos 7000 que participarán en las maniobras "Guerrero total", intentarán persuadir con su amenazadora presencia a los 15.000 efectivos militares panameños de que no busquen una salida a la impasse a través de la radicalización.

AFP



Noriega: respaldo popular ante la amenaza del Norte.

COLOMBIA

Elecciones, balas y paro

La ola de violencia política tiende a crecer en Colombia a medida que se acercan las elecciones municipales del próximo domingo. Ayer fueron asesinados dos dirigentes del gubernamental Partido Liberal, mientras el chofer de un candidato de la Unión Patriótica fue confundido con el dirigente y acribillado a balazos en Santa Marta.

La consejera municipal de la intendencia de Arauca, Elsy América Rojas, quien intentaba ser reelecta por el oficialismo, fue encontrada muerta ayer al mediodía, horas después de que se conociera su secuestro por parte de hombres armados que interceptaron su vehículo. Otra dirigente liberal, la educadora María Jaimes, también fue ultimada por desconocidos.

En Barranquilla, el juez Juan Hugo Costa fue secuestrado sin que hasta el momento se tengan noticias acerca de las exigencias de los raptores, mientras un candidato a alcalde de Tame permanece desaparecido desde el viernes. Por otra parte, el chofer del dirigente de la UP José Alejandro Martínez, Aníbal Charrys, recibió varios disparos mortales cuando se encontraba reparando el auto en una calle de Santa Marta, capital del departamento de Magdalena. Martínez es la cabeza de la lista de la UP, 600 de cuyos candidatos y líderes han sido asesinados desde 1985.

Desde la cero hora de ayer, la ley electoral colombiana prohibió todo acto público y proselitista, al tiempo que comenzaron a advertirse en las calles las estrictas medidas de seguridad que el gobierno de Virgilio Barco intenta oponer a la creciente violencia que amenaza a Colombia.

Según informaciones suministradas por el Ministerio de Defensa, en lo que va de 1988 han muerto 93 guerrilleros, 81 militares y 112 civiles. El cierre de la campaña electoral estuvo marcado el domingo por un fallido atentado contra el presidente del parlamento colombiano, César Pérez, quien fue sorprendido con su comitiva en la ruta hacia Remedios, cerca de Medellín, por el estallido de una bomba. El artefacto explosivo fue accionado anticipadamente por desconocidos, de modo que Pérez sólo recibió heridas leves.

Por otra parte, mientras continúa el paro de más de 25 mil trabajadores de la zona bananera de Antioquía, donde el viernes fueron masacrados 30 campesinos, la Central Unitaria de Trabajadores (CUT) —la mayor organización obrera de Colombia— ultima los detalles para la huelga nacional que mañana se llevará a cabo en protesta por la violencia de quienes quieren impedir la realización de las elecciones del 13 de marzo. La CUT tomó la decisión de hacer el paro después de la masacre de los campesinos, quienes eran miembros del izquierdista Frente Popular. La jornada del miércoles se denominará: "Por el derecho a la vida, contra la guerra sucia y en solidaridad con los sindicatos en conflicto".

Paraguay entre dios y el diablo

Las tensas relaciones entre el gobierno paraguayo y la Iglesia Católica llegaron a un punto crítico el último fin de semana cuando un grupo parapolicial intentó irrumpir en una ceremonia religiosa.

Unos 200 civiles armados, comandados por un líder de base del gubernamental Partido Colorado de la localidad de Carapegua, forcejearon el domingo con laicos y representantes de organizaciones sociales durante una misa, cuando se leía un pronunciamiento de repudio sobre los sucesos ocurridos en esa misma iglesia el pasado 14 de febrero, día de las elecciones presidenciales.

En esa fecha los parapoliciales irrumpieron en el templo y castigaron a opositores y feligreses que tenían prevista una manifestación en protesta contra los comicios "fraudulentos" al terminar el oficio religioso.

Por otra parte, el diario oficialista *Patria* acusó ayer a la Iglesia de "asociarse políticamente" a la oposición irregular.

"Este tipo de prelados tienen el coraje de bendecir las ceremonias religiosas con la fórmula 'podéis ir en paz', cuando todo el mensaje, todo el contexto de la prédica lo convierten en una vulgar arenga antigubernamental", agrega el periódico.

Un toque español en Centroamérica

Las reacciones negativas suscitadas en Washington por los proyectos españoles de mediación en el proceso de paz centroamericano, motivaron el envío por parte del gobierno de Felipe González de dos emisarios que se encargarán de sondear los ánimos de los medios políticos norteamericanos.

Ellos son el influyente asesor presidencial Juan Antonio Yáñez y el director general de Iberoamérica de Asuntos Exteriores, Yago Pico de Coana, quienes arribaron ayer a Washington. Los dos enviados de Felipez González llevan ya tres semanas recorriendo las capitales centroamericanas, analizando la receptividad que podría obtener una intervención por parte de España en el proceso de verificación de los acuerdos de Esquipulas, tal como lo solicitara a Felipe González el presidente nicaragüense Daniel Ortega en su reciente visita a Madrid. Los enviados recomendaron a su presidente una postergación de su viaje a la región, aunque el domingo el canciller de Nicaragua, Miguel D'Escoto, se pronunció en España a favor de una inmediata visita de González, ya que ello "contribuiría con la pacificación" centroamericana. No obstante, el viaje de Felipe González —previsto para esta semana— quedaría supeditado ahora, según fuentes diplomáticas españolas, a las entrevistas que los dos enviados mantendrán a partir de hoy con altos funcionarios norteamericanos, recabando opiniones acerca de una eventual intervención española. Ese también será el tema dominante de las conversaciones que el ministro de Relaciones Exteriores español, Francisco Fernández Ordóñez, mantendrá desde hoy en Colombia y Venezuela.

GIBRALTAR

Gobierno inglés admite asesinato

El gobierno británico admitió que los tres miembros del clandestino Ejército Republicano Irlandés (IRA), abatidos el domingo en Gibraltar, estaban desarmados y no habían colocado ninguna bomba en el coche estacionado frente a la residencia del gobernador del Peñón.

El ministro del Exterior británico, Sir Geoffrey Howe, declaró, no obstante, que no había ninguna duda de que los miembros del IRA tenían proyectado realizar un atentado en Gibraltar, colonia británica ubicada en el sur de España. El IRA expresó en un comunicado que los tres muertos —Daniel Mc Cann, Sean Savage y Mairead Farrell— "importantes responsables de la organización", no estaban armados. El diario español *El País*, en su edición de ayer, citó testimonios de testigos que afirmaron haber visto a los agentes británicos saltar de un coche y, sin previo aviso, tirar a matar contra los tres activistas.

RFA

Fondos para el antiapartheid

Los ministros de Relaciones Exteriores de los países de la Comunidad Económica Europea (CEE) decidieron continuar financiando a las organizaciones anti apartheid sudafricanas, al término de dos días de reuniones informales en la ciudad de Constanza, al sur de Alemania Federal. Los miembros de la CEE resolvieron realizar una gestión común ante el régimen de Pretoria, para que reconsidere su proyecto de ley tendiente a bloquear estas donaciones y para protestar contra las medidas impuestas por el gobierno sudafricano, que impiden la libre actividad de los grupos opositores. El canciller alemán, Hans Dietrich Genscher, sostuvo que "la situación en Sudáfrica es preocupante, por lo que los ministros decidieron hacer escuchar la voz de los europeos ante el gobierno de Pretoria".

SRI LANKA

Continúa el fuego cruzado

Uno de los más prominentes líderes musulmanes de Sri Lanka, Ajmed Labbe, fue asesinado en Kattankudy, en el este de la isla. Labbe formaba parte del Comité de Paz de su región, que se esfuerza por llegar a un entendimiento entre tamiles, musulmanes y cingaleses.

URSS

La versión disidente

Más de cien muertos fue el saldo de los disturbios ocurridos la semana pasada en Sumgait, ciudad de la república soviética de Azerbaidján, afirmó Serguei Grigorians, redactor jefe de la revista disidente *Glasnost*, según las cifras oficiales, difundidas por la agencia TASS, los muertos fueron 31. Grigorians estimó que el número de heridos, a los que TASS no aludió, superaría los 300. El jefe de *Glasnost* informó también que en Armenia y Azerbaidján la situación sigue siendo tensa, pero no se produjeron nuevas manifestaciones.

EL BULIN DE LA CALLE VIAMONTE

♦ En 1973, Julio Grondona atravesó uno de los momentos difíciles de su vida: su hijo Humberto fue secuestrado. Para recuperarlo debió pagar 15 millones de pesos en circunstancias muy particulares, tanto es así que el monto abonado fue entregado al Hospital Fiorito con dos periodistas como testigos. En esa oportunidad el hecho fue adjudicado a un "grupo político". Diez años más tarde, en una entrevista concedida a la revista *Ahora*, Grondona afirmó que "los guardaespaldas de Herminio Iglesias y Juan Destéfano secuestraron a mi hijo". Destéfano es hoy presidente interino de Racing.

◇ ◇ ◇

♦ Profundo conocedor de las intimidades de la AFA, el periodista José María Suárez tiene una sugestiva versión sobre la elección de Grondona en 1979. Según narra: "Su candidatura surgió de los dirigentes, tras no aceptar el doctor Alfredo Cantilo su reelección. Pero el trasfondo es interesante y poco conocido. Los dirigentes de la AFA lo fueron a ver a Lacoste para que opinara acerca de la candidatura de Rafael Aragón Cabrera, a sabiendas de que el almirante simpatizaba con River. Lacoste les subrayó que a él no le gustaba mucho para dirigir la AFA. Regresaron entonces proponiendo a Ignacio Ercoli, titular entonces de Estudiantes de La Plata. Esta vez Lacoste dijo que le parecía bien. Pero Ercoli, que no había sido consultado previamente, no aceptó por razones de distancia, porque, precisamente, vive en La Plata y no podía dedicarle el tiempo debido a la tarea. El tercer candidato resultó Julio Grondona, se repitió el 'me parece bien' de Lacoste, y así Grondona fue 'elegido' por unanimidad y ovaciones".

◇ ◇ ◇

♦ Tres veces fue tentado Grondona para incorporarse a la función pública. En las tres ocasiones el cargo que sobrevoló su cabeza fue el de intendente de Avellaneda. Siempre dijo que no. "No hago lo que no sé", fue su fundamento en 1976, en 1982 y en 1983. A las dos primeras propuestas, formuladas durante la dictadura, les agregó un argumento adicional: "Mi partido no colabora con el gobierno militar".

◇ ◇ ◇

♦ "Voy a conversar con Grondona, Fofó y Miliki." La frase tiene por autor a César Luis Menotti y por receptores a algunos periodistas en charlas informales. El director técnico encontró ese gráfico modo para aludir a la desigualdad existente entre la capacidad resolutiva del presidente y la de sus pares. Por estilo de gobierno y por concentración de poder, Grondona se apoderó de la palabra "caudillo" cuando muchos dirigentes lo describen. No por casualidad, lo había vaticinado Alfredo Cantilo cuando le dejó el cargo: "Grondona es un caudillo que no se da cuenta que lo es".

HISTORIAS DE LA AFA — Iª Nota

El hincha presidente

Julio Grondona es un hincha de fútbol que llegó a la conducción de la AFA y que acaba de superar el record de Raúl Colombo para convertirse en el presidente de mayor permanencia en el cargo.

(Por Ariel Scher) **Es cierto que el hombre del nuevo record prefiere dirigir a, justamente, establecer nuevos records. Sin embargo, su perdurabilidad extensa en la cúspide del fútbol argentino acaba de obsequiarle un lugar significativo en el territorio de las estadísticas. Atento o desentendido de los reveladores números de la historia, Julio Humberto Grondona se convirtió ayer en el presidente de la Asociación de Fútbol Argentino (AFA) que más tiempo ha permanecido en ese cargo.**

Ungido por unanimidad el 6 de abril de 1979 y puesto en funciones el 16 de abril de ese año, Grondona termina de dejar atrás la marca de Raúl Colombo, quien se desempeñó en el mismo puesto entre el 27 de marzo de 1956 y el 27 de febrero de 1965. Como puede certificarlo con cálculo sencillo, el actual titular de la AFA superó virtualmente (lo hará de hecho el 17 de abril) el registro tope de ocho años y once meses alcanzado por el más estable de sus antecesores.

Difícilmente, Grondona hubiera imaginado este destino de cifras máximas cuando cristalizó una pasión compartida con varios amigos de su Sarandí natal y fundó el club Arsenal. Transcurría 1956 y el joven pionero alternaba la conducción institucional con la última etapa de una carrera como futbolista aficionado que había conocido incursiones en la cuarta división de River y en Defensores de Belgrano. La supervisión del crecimiento de Arsenal no impedía el desarrollo de una paralela devoción futbolera: Independiente. Socio desde los cuatro años, con un carnet vitalicio que lleva el número 2925, Grondona fue primero hincha consecuente y después dirigente. Herminio Sande, un directivo legendario, lo convocó para liderar la Subcomisión de Fútbol Profesional entre 1964 y 1967. Menos de una década después, accedió a la presidencia del club, en la que se mantuvo activo hasta 1979 cuando migró desde las veredas de Avellaneda a la calle Viamonte y se instaló en la AFA.

La coincidencia temporal entre el gobierno de Grondona y el gobierno uniformado abrió un interrogante que fue cerrado de muy distintas maneras según quién elaborara la respuesta: ¿cómo llegó al cargo cumbre de la AFA? Si se tiene en cuenta que no era un hombre engendrado en las vísceras del Proceso, que no pertenecía a la clase dominante, que se reconocía "radical de toda la vida" y que se dedicaba al fútbol, hay que admitir, cuando menos, que no se trataba de un funcionario típico de ese tiempo. "Lo que pasa es que a mí —explicó en 1985— como a muchos otros dirigentes que llevan años en esto, me tocó actuar durante muchas épocas, pero jamás mezclé la política con el fútbol. Jamás en ninguna época obtuve prebenda o ventaja, siempre actué en favor de las entidades deportivas porque mi vocación fue siempre el fútbol y jamás tuve fines de lucro". Argumentaciones al margen, es innegable que cuesta creer que en los años del terror y la barbarie alguien ocupara una función sin la mirada aprobatoria de los militares. El propio Grondona, a poco de asumir, destacó "el respaldo ofrecido espontáneamente por la gente del gobierno nacional" y confesó que "cuando eso se produjo me sentí infinitamente agradecido". En términos interpretativos, es probable que para el gobierno la presencia del nuevo presidente, aunque no fuera un adherente a su proyecto, asegurara un cierto orden en la AFA. Su prestigio en el mundo del fútbol garantizaba el consenso interno en la institución. Sus rasgos personales permitían suponer que no cuestionaría aquello que la dictadura no deseaba que se cuestionase.

El advenimiento de la democracia provocó gritos de intervención sobre la AFA. Los diputados justicialistas Miguel Unamuno y Héctor Maya presentaron un proyecto con ese propósito. No obstante, no hubo cambios. Luego de una reunión efectuada en noviembre de 1983 en el Hotel Panamericano, Raúl Alfonsín dio el visto bueno a la prosecución de Grondona. El encuentro, según se comentó, fue cordial y nada protocolar. Los interlocutores poseían un viejo nexo que se había iniciado a comienzos de la década del setenta cuando ambos apostaron al Movimiento de Renovación y Cambio. Tan sólida fue la aprobación presidencial —avalada, vale decirlo, por muchos dirigentes de fútbol— que ni siquiera la piedra más empinada del escándalo, esto es, la relación de Grondona con el vicealmirante Carlos Alberto Lacoste, entorpeció su continuidad.

Un balance abreviado de su gestión da cuenta de que la Argentina, desde que Grondona empezó a conducir su fútbol, obtuvo el mundial juvenil de 1979 en Japón y el Mundial de 1986 en México y fracasó en el Mundial de España en 1982. Que en ese tiempo se pasó de Menotti a Bilardo (a quien sostuvo frente a las presiones de la Secretaría de Deporte), de los campeonatos entre febrero y diciembre a los campeonatos entre agosto y mayo y de la edad dorada del marino Lacoste a la autonomía de los días que corren. Otro balance, también escueto pero valorativo, testimonia virtudes y defectos de un hombre que exhibe un atributo que no le cuestionan ni sus críticos más hondos: ha hecho cosas. Son algunas de esas cosas las que apoyan sus posibilidades muy concretas de ser dentro de no mucho uno de los vicepresidentes de la FIFA.

Gustavo Saiegh

Grondona entre Juan Pablo II y San Martín en el sillón de la AFA.
Un hincha dirigente que se mantuvo con el apoyo de Lacoste y Alfonsín.

Nacido el 18 de setiembre de 1931, hijo de una familia de cinco hermanos, marido de Nélida Pariani y padre de Humberto, Liliana y Julio, Grondona admite no vivir demasiado lejos de la felicidad. La muerte de su padre —"el más terrible desgarrón de mi vida"— abortó sus estudios de ingeniería en la Universidad de La Plata, pero la profesión truncada no parece constituir una sombra en la existencia. La administración de "Lombardi y Grondona", la firma ferretera y de sanitarios que la familia fundó en 1923, conformó un sustituto adecuado que abasteció la economía y generó los ratos libres para impulsar la carrera de dirigente.

Por lo demás, quedan los oídos poblados de Angel Vargas y Carlos Di Sarli y la leve panza nutrida de pastas, mariscos, cerveza y vino blanco. Gustos de los que disfruta cualquier hombre corriente. También un presidente record.

Cada época tuvo su nombre

Los casi nueve años que lleva Grondona al frente de la AFA se vuelven considerablemente llamativos si se efectúa una visión retrospectiva de la vida de la entidad. De los 29 titulares que tuvo la AFA desde su fundación en 1934 (que no consideran diversos interinatos), sólo dos —Raúl Colombo y Valentín Suárez— se aproximan en la extensión del mandato al actual presidente. Colombo lo hace a fuerza de sumar tres períodos consecutivos de tres años. Suárez lo consigue por la acumulación de cuatro años entre 1949 y 1953, con el peronismo en el poder, y dos entre 1966 y 1968, al ser designado interventor por Juan Carlos Onganía. Detrás de ellos se ubica Alfredo Cantilo, quien totalizó tres años entre 1976 y 1979. Grondona cuenta en su favor con la posibilidad de gobernar durante períodos de cuatro años, de acuerdo con lo que establece el estatuto vigente de la AFA. Fue reelegido en 1983 y en 1987.

Como contrapartida es bastante numerosa la nómina de aquellos que estuvieron muy poco tiempo en funciones. El ejemplo más elocuente es el de Fernando Mitjans que entre enero y junio de 1974, fue primero interventor (la AFA estaba intervenida desde 1966) y luego presidente de la AFA. Otro que apenas duró fue Aldo Porri, interventor entre julio y setiembre de 1969, escaso tiempo que le alcanzó para representar al fútbol argentino en uno de los fracasos más grandes de su historia: la eliminación para el mundial de México de 1970. Reducido fue también el mandato de Oscar Ferrari, su sucesor, quien conservó el cargo hasta noviembre de 1969. Otro caso lo proporcionó la denominada Revolución Libertadora cuando dispuso la primera intervención de la AFA. Arturo Bullrich, el interventor escogido, desempeñó el cargo durante sólo cinco meses.

Página/12
Agencia Rosario
Mitre 846 - 5º piso Of. 503
Tel. 62643

Los corredores suspendieron las pruebas de turismo en ruta

La suspensión dispuesta por la ACTC es provisoria y no incluye las dos carreras próximas previstas en autódromos. El piloto Caparrós con pronóstico "reservado". Otras cinco personas heridas siguen internadas.

La Asociación de Corredores de Turismo de Carretera (ACTC) suspendió ayer todas las competencias programadas en circuitos semipermanentes y ruteros, hasta tanto se conozca el resultado de un estudio que se iniciará sobre las medidas de seguridad que ofrezcan las entidades organizadoras. Por otra parte, se informó que seis personas heridas el domingo en el accidente ocurrido durante la carrera de Necochea, continúan internadas bajo distintos grados de cuidado en diferentes centros asistenciales.

El piloto Edgardo Caparrós, cuyo Dodge rompió un eje, perdió la rueda y se despistó provocando la muerte de 12 personas (incluido su copiloto, Alberto Bellodi), fue trasladado al Sanatorio Güemes, de la Capital Federal, donde quedó internado desde los primeros minutos del lunes, con "traumatismo de cráneo encefálico y pérdida de conciencia", y su estado es "reservado" según el informe del médico Roberto Díaz, aunque "alentador".

El director del hospital municipal Emilio Ferreyra de Necochea, Héctor Roque, informó que los cuatro heridos allí internados evolucionan, en distintos grados, positivamente. Se trata de Yory Hansen, Abelardo Nogueira y Alfredo Gutiérrez. Susana Rúmbo de Hansen, esposa del primero, mantiene aún su condición de "delicada" y fue operada de una fractura expuesta en una pierna.

El joven Maximiliano Torres fue dado de alta, en tanto Karina Navas, de 13 años, fue trasladada a otro centro asistencial con múltiples fracturas y contusiones.

El sexto herido es el más grave: Alberto Gómez, otro espectador, estaba hasta ayer "clínicamente muerto", pero respondió "bien al período posoperatorio" y alentó esperanzas. Gómez fue operado del abdomen y le fue extraído el bazo. Sufre, además, un traumatismo de tórax e insuficiencia renal aguda (Gómez perdió un riñón dos años atrás por un accidente de moto).

Se informó que fue dado de alta Carlos Bianchi, de Coronel Dorrego, y los dos niños Juan Maximiliano Torres, de 7 años, y Diego Barandian, de 6.

NA



Segundos después de que el auto de Caparrós se despistara, el lugar del accidente, muertos y heridos.
La cantidad de víctimas provocó una reacción inmediata también en la Asociación de Corredores de Turismo.

La nómina de personas fallecidas incluye al santafesino Alberto Horacio Bellodi (38 años), copiloto de Caparrós; Juan Amato (49); Vanesa Hansen (8); Elsa Hansen de Luguercho (36); Andrés Etchegaray (16); Luis Gutiérrez (13); Florentina de Barberón (55); Mario Orlando (45); Juan Carlos Etchegaray (46); Eduardo Villalongui (64); Víctor Lùguercho (48) y Silvana Scatelli de Echeverría (28), embarazada de 4 meses.

La magnitud de la tragedia reavivó inmediatamente la discusión sobre las carreras de ruta y su seguridad, recordándose que hace quince días, en la primera carrera del calendario '88 de Turismo de Carretera, corrida en Santa Teresita, el coche del piloto Aurelio Martínez aplastó un jeep, sin provocar desgracias.

A pesar de la suspensión anunciada, se correrán las pruebas previstas para el 3 y el 17 de abril en los autódromos de Buenos Aires y Nueve de Julio, más allá de eventuales medidas como la limitación de la potencia de los autos.

Reclamo del diputado Pepe

El diputado nacional Lorenzo Pepe reclamó de las autoridades que organizan carreras de ruta "una respuesta inmediata" sobre la seguridad que se ofrece a los espectadores. El legislador justicialista recordó que en los últimos tres años presentó tres proyectos de resolución referidos a estas competencias y se preguntó "qué poderosos intereses se esconden detrás de estos encuentros para que de una vez por todas no podamos hallar un mínimo de seguridad". Otra de las reacciones en el ámbito político fue la del subsecretario de Deportes, Osvaldo Otero, quien rápidamente aseguró que "si por mí fuera, las prohibiría inmediatamente". La estadística dice que desde 1937, año en que comenzaron estas pruebas, murieron 50 pilotos (Raymundo Caparrós, padre de Edgardo, en 1965).

Dos funcionarios menos en Deporte

Las renuncias presentadas por el subsecretario de Deportes de la Municipalidad de Buenos Aires, Alfredo Soares Gache y la del director de Deportes, Miguel Angel Alberti de la misma secretaría se deberían más al "mal manejo" que tuvo dicha repartición con las colonias de vacaciones organizadas por la Municipalidad durante el verano, que a un "problema de internas en el partido radical", según confió a **Página/12** un funcionario cercano al intendente Facundo Suárez Lastra.

Si bien no se descarta que la renuncia de ambos funcionarios se deba también a una escalada más en la lucha interna por el poder de la estructura "deportiva" entre la Unión Cívica Radical porteña y el subsecretario de Deportes de la Nación, Osvaldo Otero, fuentes bien informadas señalaron que "el alejamiento es el precio que pagó Soares Gache por la mala organización de las colonias de vacaciones que no permitió sacar ningún rédito político".

La Municipalidad de Buenos Aires organizó colonias de vacaciones que albergaron a unos 8000 niños y que funcionaron en los parques municipales de la capital. Las colonias se vieron afectadas por continuas huelgas realizadas por los profesores de educación física ante el no pago de sus haberes. "Hubo profesores a los que se les debía más de 6 meses de sueldos y todo era por los problemas burocráticos y el mal manejo de la Secretaría de Deportes, porque la plata estaba", explicó una fuente consultada.



Opinión

Por Ezequiel Fernández Moores

Los muertos que vos matáis

Defensores del boxeo y el automovilismo comenzaron a rivalizar en los últimos días sobre qué deporte ha cosechado más muertos en los últimos años, en una estadística del morbo que pretendería responder a los ataques de quienes —desde afuera— reclaman prohibiciones.

Así fue que ni el ambiente del boxeo ni siquiera debatió si el caso Monzón podría tener relación o no con la violencia del deporte que le permitió fama y dinero, tras lo cual directamente ignoró el proyecto de ley presentado el viernes pasado por el diputado nacional de la democracia cristiana, Eduardo González, quien reclamó la prohibición de la actividad.

Más dramático aún resultó observar el domingo pasado por la noche en Teledós el modo en que el tradicional programa de automovilismo *Campeones* evitó difundir imágenes de los muertos de Necochea. No se tuvo el mismo pudor para los tristemente célebres primeros planos del actor Alberto Olmedo. Un muerto puede alimentar el negocio. Otros afectarlo.

El conductor de *Campeones* dijo sobre el final del programa que el copiloto Alberto Belioli y once personas más "pagaron con su vida la pasión del TC", como quince años atrás un comentarista de Radio Rivadavia calificó de "sangre derramada en aras del progreso" la muerte de un pibe de 10 años embestido en plena ruta por una máquina que intervenía en el Gran Premio de la Mesopotamia.

Especialistas del boxeo y automovilismo rechazan por "intrusos" a quienes —sin ser eruditos en la materia— no reclaman prohibiciones, pero al menos sí piden que se profundice un debate a fin de que el deporte-espectáculo no siga acumulando muertos.

Tal vez no sea necesario poseer títulos en medicina para conmoverse ante las tragediàs organizadas sobre un cuadrilátero, ni tampoco deba uno ser un experto para sorprenderse por la presencia de espectadores a metros escasos de máquinas que pesan 1500 kg y que corren a más de 250 km por hora en plena ruta abierta.

Se dice que el boxeo es más condenable pues su finalidad consiste en la destrucción física del adversario. Pero mientras el TC siga corriendo como lo hace en rutas abiertas aquí la destrucción no comprende sólo a los participantes, sino también a los espectadores.

Que todo continúe como si nada podría explicarse en el boxeo —al menos en la Argentina— con argumentos sociales que hacen a cotidianas crónicas de subdesarrollo y miseria regional. Pero por el lado del TC —al margen de la innegable popularidad que tiene esta actividad— la competencia en rutas abiertas se explica sólo por los enormes intereses económicos puestos en juego.

Habrá que ver ahora si doce muertos no obligan a replantear el negocio. No se puede estar medio siglo echándole la culpa a "la fatalidad".

POSDATA

Informática para abogados. La Comisión de Derecho Informático de la Asociación de Abogados de Buenos Aires informa que está abierta la inscripción para sus distintos cursos de informática jurídica que incluyen Clases de recuperación, Evaluación de nivel, Material de apoyo bibliográfico, dinámica grupal y taller de reflexión. Informes e inscripción en la Asociación de Abogados de Buenos Aires, Uruguay 485, tercer piso, Capital Federal. Teléfonos 40-8869 y 49-4165.

Entrenamiento. Está abierta la inscripción para los XII y XIII programas de entrenamiento para abogados en el arte de la abogacía. Los programas duran seis meses e incluyen clases y ejercicios semanales, además de dos cursos especializados y una práctica laboral en un lugar real de trabajo (estudio jurídico, empresa, tribunales, administración pública, etc.) Informes e inscripción en la sede de la escuela: Edificio La Ley, Tucumán 1471, primer piso, Buenos Aires, de 10 a 17.

Comunicación social. Está abierta la inscripción al curso de Introducción a la Comunicación Social que anualmente organiza la comunidad educativa La Crujía. Se dicta de lunes a viernes de 18 a 21 desde el próximo 4 de abril. Las materias que se incluyen son teoría y práctica de la comunicación humana y grupal, teoría de la comunicación social y popular, talleres de lenguaje audiovisual, radiofónico, teatral y gráfico. Informes en Tucumán 1993 o al teléfono 40-2509.

Chau pucho. La entidad sin fines de lucro "Chau Pucho Club" que funciona en Aráoz 2336 y está integrada por ex fumadores y fumadores en abstinencia realizará durante 1988 reuniones de autoayuda para dejar de fumar, los lunes, miércoles y viernes de 20 a 22 y los jueves de 19 a 20.30. Informes en los teléfonos 71-2760 y 72-7595 de 17 a 22.

Mimos. Está abierta la inscripción a los cursos regulares del corriente año de la Escuela de Mimo y Expresión Corporal para Niños (4 a 12 años) que coordina J. C. Occhipinti. Los grupos son mixtos y están divididos por edades y se desarrollarán en Barrio Norte. Mayores informes en los teléfonos 361-3602 o 552-4546 o personalmente en Quirno Costa 1260 (Alt. Charcas 2700), Barrio Norte, los sábados de 11 a 13.

Respiran. El taller de terapias expresivas informa que en su Departamento de Trabajo Corporal se ha creado un espacio para aquellas personas con problemas respiratorios (asmáticos). El trabajo implementado resume distintas técnicas corporales y la resonancia del mismo es hasta ahora considerada como ampliamente satisfactoria. Para concertar entrevistas, llamar al teléfono 773-8869.

Nuevo Taller. Informa que está abierta la inscripción para sus cursos de iniciación actoral y sus materias complementarias. Actuación para estudiantes avanzados, taller teórico-práctico sobre estructura dramática para actores y autores, cursos de clown y juegos teatrales para adolescentes y adultos. La actividad será coordinada por Javier Margulis. Informes en los teléfonos 854-2289/8966.

Sin libreta, el delito no es tan grave

El caso Monzón abre una discusión sobre la figura aplicable en caso de concubinato: homicidio simple o agravado.



El escándalo desatado por el caso Monzón dio lugar a debates en el ámbito jurídico. El delito de homicidio simple —carátula que lleva la causa por ahora— supone una pena de entre 8 y 25 años. Pese a que Carlos Monzón y Alicia Muñiz vivieron juntos varios años y tenían un hijo en común, esa situación no operaría como agravante. En cambio si la pareja hubiera estado casada legalmente, se trataría de un homicidio agravado por el vínculo y merecería una pena de prisión o reclusión perpetua.

"No puede haber agravamiento por el vínculo porque no existe ese vínculo —sostiene la abogada Carmen González—; para nuestra ley matar al concubino es igual que matar a cualquier persona que pasa por la calle." La doctora Nelly Minyersky opina que "el juez podría considerar, a la hora de dictar sentencia, que ellos conformaban un grupo familiar". En la litera jurídica se ha hecho mención a esta situación: por ejemplo Gustavo Bossert sostiene que la existencia de una relación de concubinato con la víctima puede resultar agravante o atenuante para la determinación de la pena. El caso Monzón no es claro en ese aspecto; si hubieran legalizado su unión en la Argentina (estaban casados via Miami), se aplicaría el artículo 80 del Código Penal, cuyo inciso 1° establece una pena de reclusión o prisión perpetua a quien mate a "su ascendiente, descendiente o cónyuge, sabiendo que lo son".

"El mismo Monzón habla de Alicia Muñiz como su cuarta esposa —dice Carmen González—. En los Estados Unidos, por ejemplo, seguramente se la consideraría esposa por lo que llamamos derecho de estado, y él mismo le está reconociendo el estado de cónyuge".

En la Argentina se concedieron los primeros derechos a la concubina hace dos años. La ley 23.226 de 1985 le otorgó a la concubina el derecho a la pensión si la pareja ha tenido hijos o si se muestra por medio de testigos una convivencia de por lo menos cinco años. Pero el concubinato no da derechos hereditarios, ni a la pensión alimentaria o al salario familiar.

En algunos países latinoamericanos, se contemplan derechos para el llamado "concubinato de la pobreza", en casos de familias carenciadas que no han contraído matrimonio pero tienen aptitud nupcial y cumplen con ciertos requisitos.

ELECCIONES EN EL COLEGIO PUBLICO

Aún no se largó la carrera

Solamente dos agrupaciones han presentado hasta ahora su candidato para disputar la conducción del Colegio Público de Abogados en las elecciones que se realizarán el próximo 19 de abril.

El Movimiento Asociación y Participación volverá a proponer que el presidente del Colegio sea el doctor Elías Salazar y cuenta para ello con el apoyo de peronistas renovadores, radicales alfonsinistas, intransigentes y socialistas. Por su parte, el Foro de Abogados, que aglutina a letrados independientes, impulsará la candidatura del abogado Atilio Alterini.

La conducción actual, encabezada por el doctor Alberto Antonio Spota, quien gusta definirse como "un radical alvearista" decidió no presentar lista aparentemente desde que el tradicional Colegio de Abogados de Buenos Aires le retiró su respaldo.

Los del 19 de abril serán los segundos comicios desde que la ley 23.187, aprobada en junio de 1985 con el apoyo de legisladores radicales, peronistas e intransigentes y la oposición de los conservadores, instituyó la colegiación obligatoria de los letrados y los reunió en una institución. La norma, cuya aprobación responde a un añejo reclamo de sectores de la comunidad jurídica, otorgó al flamante Colegio Público de Abogados una matrícula que hoy asciende a 30.000 afiliados, el poder disciplinario a través del tribunal de disciplina y algunas otras atribuciones gremiales.

En las elecciones fundacionales, la lista de Spota, apoyada por Conservadores, liberales de la Unión de Centro Democrático y radicales de derecha se impuso por un escaso margen de 200 votos con el 21 por ciento del padrón. El segundo lugar lo ocupó el MAYPA con uno de cada cinco votos emitidos. La lista que encabezaba Jorge Cermesoni y apoyaba la Junta Coordinadora Nacional del radicalismo logró el 17 por ciento de los votos y se ubicó tercera. Los lugares siguientes fueron ocupados por los independientes del Foro de Abogados, los católicos de la Lista Independiente, los peronistas de la lista Abogados Renovadores Apolíticos, los peronistas ortodoxos del Nucleamiento de Abogados y los comunistas y socialistas de la Corriente de Abogados para la Liberación Nacional, en ese orden.

Por el momento los letrados liberales y conservadores no han hecho público el nombre del abogado que pueda lograr aglutinarlos y convencer al mismo tiempo al electorado independiente. El ritmo de la campaña electoral, con su consiguiente empapelamiento del edificio de Tribunales y sus adyacencias, tomará ritmo en 15 días, luego de que el 19 de marzo cierre el plazo para la presentación de listas.

P • A • P • E • L • E • S

SOCIEDAD CONYUGAL. JURISPRUDENCIA SISTEMATIZADA. Por Marta Mattera y Silvia Lentini. Buenos Aires 1988, Editorial Exequor. 486 páginas.

El texto consiste en la sistematización de la jurisprudencia existente sobre temáticas de la sociedad conyugal como bienes, deudas, contratos, fraude, simulación, partición y medidas precautorias. Los fallos extractados provienen de tribunales de la Capital Federal y de diversas provincias y se refieren tanto a cuestiones de fondo como procesales del régimen patrimonial del matrimonio.

TALLER DE TEATRO
Iniciación Actoral
Coord.: Alejandro Alvarez
Informes: 855-6714

49-6410
AVISE
EN ESTA COLUMNA

La Casa
Actividades Culturales
Cursos 1988
I Inglés (Follow Me)
II Gimnasia - Danza.
III Taller Literario. Narrativa, Poesía.
IV La mujer en la sociedad argentina de hoy.
V Música.
VI Lo erótico en el arte.
VII 1) Gimnasia para embarazadas. 2) Trabajo corporal con la emoción (Adultos).
VIII Cursos de Filosofía
IX 1) Psicología de lo cotidiano. 2) Adicciones.
X Creatividad actoral (adultos).
PROFESORES ESPECIALIZADOS
INFORMES E INSCRIPCION
Ciudad de La Paz 2946
TEL. 701-7528 de 10:30 a 12:30 y de 15:30 a 20hs.

TRADUZCA MEJOR
Talleres Cuatrimestrales
Para Traductores Noveles
Coordina: Leandro Wolfson
622-1472 y 942-2412

CENTRO DE PENSAMIENTO SOBRE LA VIDA COTIDIANA
¿VIVO PARA PRODUCIR? ¿O PRODUZCO PARA VIVIR?
— GRUPOS DE REFLEXION SOBRE:
SER EMPRESARIO Y VIDA PERSONAL
• PLACER Y PRODUCCION PUEDEN NO EXCLUIRSE
• UN GESTION EMPRESARIAL QUE POSIBILITE MAYOR PLACER Y MENOR TENSION... ES POSIBLE
— COORDINAN: LEOPOLDO KOHON, LIC. ANDRES SIROTZKY
T.E. 701-9724/701-9487

ESCUELA INTEGRAL
EDUCAR TAMBIEN ES CREAR
Dr. Albert Schweitzer INSTITUTO PRIVADO
Incorporado a la enseñanza oficial "A" 812
JARDIN DE INFANTES Y ESCUELA PRIMARIA
ARANCELES ACCESIBLES
Talleres de Juegos - Teatro - Ecologico - Comunicación - Computación - Natación - Deportes - Inglés - Música - Literario - GRANJA
JARAMILLO 2263 Alt. Av. Cabildo 3700 Tel. 70-5003

DEFENSA DE DERECHOS LABORALES
Asesoramiento - Despidos - Trabajos temporarios - Indemnizaciones
Dr. ADRIAN ZYLBERBERG
Corrientes 980 piso 9 "D"
Tel. 35-2122/3319 de 11 a 19 hs

BAZAR REGALOS
VAJILLA ACERO INOXIDABLE
ACEPTAMOS TARJETAS CR.
BALCARCE 1367 361-0330

CHATEAU ROCK '88 EN CORDOBA

Un festival con pocas figuras

Los Fabulosos Cadillacs, Porchetto y GIT figuraron entre los grupos aclamados. Muchos debuts y demasiados ausentes.

(Por Eduardo Berti, desde Córdoba) Un discreto nivel musical y una buena organización fueron las características de la cuarta edición del festival Chateau Rock, realizada en el estadio mundialista de Córdoba el viernes 4 y sábado 5, ante unos 7000 espectadores —cada noche— que no produjeron ningún incidente y hasta soportaron una persistente lluvia durante la última jornada.

Los diecinueve números artísticos que subieron a escena (entre ellos, seis grupos inéditos) mostraron una marcada tendencia hacia el pop rock, a veces matizada con ciertos toques de *ska*, de beat o con alguna guitarra eléctrica de sonido agresivo.

Luis Alberto Spinetta y el grupo local Los Músicos del Centro fueron las dos propuestas más sólidas del festival, aunque no las más aclamadas por un público que ovacionó a Los Fabulosos Cadillacs —actual fenómeno adolescente— y luego, pero en menor medida, a Los Enanitos Verdes, GIT, Raúl Porchetto y el santafesino Manuel Wirzt, verdadera revelación de este año. Lo de Los Músicos del Centro fue osado porque presentaron un repertorio instrumental de jazz-rock y *funk* en un marco tan masivo y nervioso como es un estadio. Además, contaron con el aporte de dos músicos de la banda de Spinetta, el baterista José Morelli y el tecladista Juan Carlos "Mono" Fontana.

En cuanto a Manuel Wirzt, aunó todas sus virtudes de mimo, actor, cantante y compositor, y tuvo el apoyo de una banda muy afiatada que encabeza su hermano, también baterista de Fito Páez. Con muchas influencias de Juan Carlos Baglietto, y dueño de un gran histrionismo, Wirzt recorrió hasta el último rincón del escenario, ensayó una parodia de los "carapintada" con un tacho de basura a modo de casco y un escobillón a modo de rifle, y cantó "hay que darse más que se acaba el mundo". Fue tal la euforia y la frescura, que terminó con un esguince de tobillo luego de saltar, en plena actuación, los dos metros que separaban al escenario del césped.

Lo más emocionante del Chateau Rock fue, sin embargo, el sorpresivo homenaje que los músicos de Sumo brindaron a Luca Prodán, su cantante y compositor recientemente fallecido. Los allegados al festival sabían de la actuación de Sumo pero no así el público. "Esta va a ser nuestra única presentación bajo el nombre de Sumo, y quisimos que fuera en Córdoba porque en esta provincia nació el grupo, hace siete años", dijo el saxofonista Roberto Petinatto. La banda recorrió los éxitos de sus tres discos y hasta ejecutó *Day Tripper* de los Beatles. El guitarrista Ricardo Mollo y el propio Petinatto fueron las voces cantantes pero en el centro del escenario quedó vacío durante todo el set. La novia de Prodán (a quien el cantante había dedicado la conocida canción *La rubia tarada*) subió a hacer coros en el tema *Heroína*, definido por Petinato como "canción de una muerte anunciada". Aunque la única intención fue brindar un homenaje, el resultado final fue mejor de lo esperadc por los propios músicos, que seguirán tocando juntos bajo otro nombre aún no decidido. Por otra parte, el rock duro de Sumo aportó una gran dosis de energía, mayor a la del grupo ex punk Los Violadores, que el viernes presentó su elepé *Mercado indio* en una actuación un tanto desconcentrada.

Además de Sumo, cuyo líder era de origen angloitaliano, otras dos bandas cantaron en inglés, en un hecho novedoso y llamativo, más aún si se considera que el Chateau Rock es definido como un "festival argentino de música contemporánea". El sexteto Los Chanchos (ganador del Prechateau de Buenos Aires) mostró sin pena ni gloria una selección de rock'n roll y rhythm & blues norteamericanos. Su inclusión, por votación del público porteño, aún despierta polémicas, ya que su propuesta no muestra huellas propias y se encuentra más cerca de un conjunto como Danger 4 (reconocidos imitadores de los Beatles).

Con respecto a Los Pericos, otra banda que cantó en inglés, aunque un inglés con pronunciación jamaiquina, puede decirse que son al *reggae* lo que el cuarteto uruguayo Los Shakers era a los Beatles hace unos veinte años. Es decir, un grupo de músicos jóvenes y talentosos que recrean con calidad el género que admiran, que alternan temas propios con composiciones de Peter Tosh o Bob Marley sin que se perciba una gran diferencia. Esto último habla de lo bien que conocen todos los recursos del reggae, pero a la vez de cierta falta de personalidad. Mientras Gilberto Gil canta reggae en portugués, o Soda Stereo mezcla reggae con carnavalito, Los Pericos insisten en cantar "Welcome to Jamaica reggae", desechando al parecer toda posibilidad de hacer un reggae propio.



El santafecino Manuel Wirzt fue una de las revelaciones.
Su actuación del sábado combinó mímica, sátira y rock'n roll.

Esta vez la programación del Chateau '88 omitió muchos nombres que hoy son ineludibles, Charly García, Fito Páez, Soda Stereo, Virus, Zas, Baglietto, Lerner y Gieco, entre otros. La responsabilidad, entonces, recayó sobre muchos artistas con escasa experiencia y apenas un disco en la calle. Esto, que parece mostrar la decisión de los organizadores de promocionar nuevas expresiones, también puede interpretarse como una solución al bajo presupuesto (que impide que se contraten figuras) e incluso como una política arriesgada, colocando a estos músicos que recién se inician en un compromiso mayor al que están preparados.

VIRUS EN EL VELODROMO

Federico Moura como vedette

(Por Gustavo Ladós) Finalmente Virus pudo concretar su recital masivo en el Velódromo. El 13 de febrero debió estar allí pero el mal tiempo reinante determinó la postergación de su show. El sábado pasado, en cambio, el sexteto liderado por Federico Moura contó con la ayuda de mejores condiciones climáticas, lo que le permitió tomar contacto con su público.

Con más de media hora de retraso, la banda salió a escena a las 22.15 y desgranó veintitrés temas durante casi dos horas. Inició su set con "Mirada Speed", su último hit, y lo cerró con "Carolina", su único rock and roll. Entre ambos temas, se sucedieron varios de los mejores de toda su producción —"Transeúnte", "Polvos de una relación" e "Imágenes paganas"— y algunos verdaderamente insignificantes, como "Epocalipsis" y "Superficies de placer".

Si bien el grupo se destacó siempre por su invocación al baile, en esta ocasión también revalidó sus condiciones letrísticas e ideológicas al incluir en su repertorio a "Densa realidad" y recordar su "quiero ver mi ciudad, que levante la cabeza que reciba al rock, que estimula ondas más nuevas; para juntos practicar, nuevas formas de encarar, esta densa realidad", que tan bien simbolizó en su momento la resistencia al Proceso.

Otros temas, como "Hay que salir del agujero interior", "Encuentro en el río" y "Luna de miel en la mano" cumplieron con el manifiesto objetivo grupal de hacer danzar a la platea. El público, espontáneamente, contestó al estribillo de la primera de las tres composiciones con un "dale, dale, dale Moura dale" y entonces sí, la comunicación entre músicos y espectadores fue total.

En desmedro de esa comunicación operaron los innecesarios espacios entre tema y tema, enfriando el show más de lo que la fresca noche lo estaba haciendo. Las luces contrarrestaron un poco este efecto al primar los colores cálidos y sus conjunciones. El sonido, a instancias del clan Moura, contó con una potencia mayor que el de otros recitales ofrecidos en el predio municipal y se convirtió en factor importantísimo de la velada.

Pero la vedette principal fue Federico Moura. Al igual que siempre, el cantante de Virus destiló glamour y prestancia escénica. Sus pasos cortados y sus giros fugaces lo mostraron como un artista preocupado por el dinamismo de su show, más allá de la propuesta musical. Su voz acusó una evolución notable, fundamentalmente en la extensión de agudos ("El probador") y su desempeño ante los teclados fue más que eficiente.

Murió en gira Henryk Szeryng

Víctima de una embolia cerebral falleció en la ciudad alemana de Kassel el violinista Henryk Szeryng mientras realizaba una gira que lo llevaría próximamente a Alemania Oriental y a los Estados Unidos. El eminente solista de los principales directores del mundo entre otros como Bruno Walter, Pierre Monteux, Erich Kleiber y Georg Solti, había nacido en Varsovia hace 69 años y adoptó la ciudadanía mexicana en 1946 como agradecimiento por el refugio que este país dio a 4000 polacos que el nazismo obligó a huir de Europa.

Szeryng, que a los 7 años ya tocaba el concierto para piano de Mendelssohn y que a los 15 obtuviera el primer premio de violín en el Conservatorio de París, ofreció más de 300 conciertos a las tropas aliadas en Europa en su carácter de oficial de enlace del gobierno polaco en el exilio en Londres durante la Segunda Guerra Mundial. Tocaba casi siempre sin partitura y sabía de memoria 36 conciertos para violín y un vasto repertorio de música de cámara que incluía obras de Beethoven, Prokofiev, Tchaicovsky y Sibelius. Las exequias se realizaron en Montecarlo, donde vivió durante los últimos cinco años.

JUEVES MUSICALES
Grupos de Expresión Musical para Adultos sin Conocimientos de Música
Comienza el 17 de Marzo
Tel.: 658-6762 (Ramos Mejía)

Primicias de Spinetta y Páez

En Córdoba, y luego de una brillante actuación que incluyó desde temas de Almendra y Pescado Rabioso hasta canciones inéditas, Luis Alberto Spinetta ofreció una breve conferencia de prensa donde anunció que entrará a estudios de inmediato, para grabar su elepé *Tester de violencia*, y que luego "haremos otro disco junto a Fito Páez (el primero fue *La, la, la*) que tal vez se llame *Anima bendita*". Según Spinetta, "Fito ya compuso cinco canciones para este disco, que grabaremos en casa, en un mini-estudio". Al solicitársele una opinión sobre el festival, el músico de 38 años pidió al público que "no se cierren en modas, abran la cabeza a todas las músicas".

Bruno Gelber en Alemania

El pianista argentino Bruno Gelber realizó dos presentaciones en la capital de la República Democrática Alemana, con la *Orchestre National du Capitol de Toulouse* e interpretando sonatas para piano de Beethoven. Según la opinión de los críticos las interpretaciones de Gelber tuvieron una gran frescura, vitalidad e intensidad.

Música gratis con la Sinfónica

La Orquesta Sinfónica Nacional anuncia para mañana un concierto gratuito en el Auditorio Belgrano (Virrey Loreto y Cabildo), con dirección de Daniel Schapiro y Gustavo Massun en viola. El programa incluye la Obertura festiva (Shostakovich), la Suite Hebraica para viola (Ernst Bloch), el Andante y Rondó Húngaro (Von Weber), la fantasía Ricercare (Maragno) y la Quinta Sinfonía opus 107 (Mendelssohn). Comienza a las 21.

Nueva revista de espectáculos

Desde mañana estará en la calle una nueva publicación semanal con información acerca de los espectáculos, entretenimientos, actividades culturales y deportivas que ofrece la ciudad de Buenos Aires. La revista se llama *Buenos Ocios* y será editada por Alejandro Bayer.

La Plata oirá a muchos cantantes

En La Plata se realizará en dos días (viernes 11 y sábado 12) el Primer Festival del Canto Popular Americano, que organizan oficialmente la Cámara de Comercio e Industria y la Comisión de Turismo. El primer día actuarán León Gieco, Sixto Palavecino, César Isella, Laura Albarracín y el grupo Pro Canto Popular. Para el sábado se ha programado al Cuarteto Zupay, Marián Farías Gómez, el cuarteto Lito Vitale, nuevamente Laura Albarracín y el grupo MPA (Músicos Populares Argentinos). Teatro Martín Fierro, en Paseo del Bosque.

HACER TEATRO
Iniciación actoral • Taller para actores • Juegos teatrales
JAVIER MARGULIS
Inf.: 854-2289

De la Gran Aldea a Nueva York

A su regreso del Festival Internacional de Teatro de Madrid, Eduardo Pavlovsky, premio Molière 1987, realiza en el Teatro La Gran Aldea, diez únicas funciones de su espectáculo teatral *Podestad* antes de presentarse en el Festival Internacional de las Artes de Nueva York que se llevará a cabo durante el mes de junio. Las funciones tendrán lugar en Pasaje Giuffra 330, Sala Milagros de la Vega, los sábados a las 21.30 a partir del día 19.

¿Es usted protagonista?

Durante todos los jueves del mes se ofrecerá en la Sala Enrique Muiño del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551, la obra *Yo soy protagonista, ¿y usted?*, de Alberto Foradori con dirección general de Ethel Duarte, dentro de una propuesta expresiva de "Teatro leído con puesta en escena". El elenco está integrado por: José Fabio Sancineto, Isaac Aimovici, Betty Di Marino, Cynthia Campos, Eduardo Calvo, José Luis Calcagño y Ethel Duarte, con la participación como asistentes de Alba Vergagni y Carlos Morrone.

Página/12
Agencia Rosario
Mitre 846 - 5° piso Of. 503
Tel. 62643

UNIPERSONAL DE EDUARDO ADRIAN

Un viaje apoyado por escritores

Cortázar, Benedetti, Neruda y otros autores desfilan en el unipersonal que se presenta en el Centro Cultural.

El viernes 11 a las 19 en la Sala F del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551, con entrada libre, se presentará el unipersonal de Eduardo Adrián, *El Viaje*, quien interpretará textos de escritores latinoamericanos como Cortázar, Benedetti, Neruda, Ruiz Gómez, Vallejo, Carpentier, Denevi y otros, con canciones de Gardel, Le Pera, Pablo Milanés, Piazzolla y Ferrer. Las grabaciones de relatos a cargo de la actriz María Rosa Gallo se intercalarán con el acompañamiento del pianista Carlos García y el guitarrista Aníbal Arias.

Eduardo Adrián comenzó su carrera artística a los 16 años cantando en los cafetines de Buenos Aires. Entra en un coro en el Teatro Casino y lo seleccionan como solista. Poco tiempo después se produce una vacante en la orquesta de Francisco Canaro, se llama a concurso y Eduardo Adrián resulta ganador. Comienza su carrera como solista incluyendo poemas y canciones en sus espectáculos. La historia de la prostitución en el país es el argumento de una de sus primeras obras, *Un tobogán para Estercita*. Después fueron, entre otras, *El hombre del café* y *Borges y los cuchilleros*.

Actualmente, Adrián trabaja (además de presentar *El Viaje*) como corresponsal en la Radio Rebelde de Cuba comentando libros y en Radio Splendid los domingos con un micro titulado *El hombre del café*. Es invitado a universidades de América latina para ofrecer charlas que especialmente intentan describir el hombre de Buenos Aires, el porteño, ilustrados por el autor por medio de canciones.

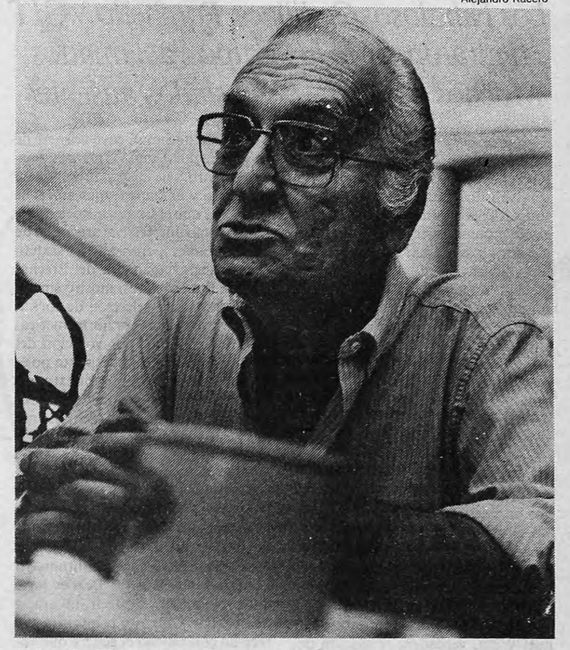
La idea original de la obra *El Viaje* surgió allá por el año 1955. Vicente Fatone, profesor de Historia del Arte, viajaba siempre a la India y en uno de sus regresos Adrián se encontraba esperándolo entre otras personas. *"Tuve la suerte de que me invitaran a una recepción en la casa de Fatone. Allí, una de las personas que estaba presente elogió el destino del profesor y éste contestó: 'Si somos sanos y libres no existe lugar en la tierra al que no podamos llegar'. Esa frase me quedó muy grabada y en ese tiempo no pensaba que alguna vez estaría presentando* El Viaje*".

La obra es un collage donde Eduardo Adrián reúne a casi todos los países de América latina, a través de cuentistas, poetas y cantantes. Aunque se trata de un unipersonal es algo especial. No está solo en el escenario; cuenta con la compañía de los relatos grabados de María Rosa Gallo sobre textos de distintos autores latinoamericanos, además de música.

"No se trata solamente de un viaje literario y musical sino que también es existencial. Empiezo la obra con un relato sobre una criatura, un bebé gateando y termino con un personaje cargado de años. A través de distintos fragmentos esta persona se encuentra con seres que pertenecen a los relatos."

Un monólogo extractado del libro de Carpentier *El reino de este mundo*, donde se habla de la posibilidad de grandeza que posee el ser humano, es utilizado como remate. Interpretado como un hombre descaderado al que le cuesta cruzar una calle, se encuentra con una madre joven que tiene en sus brazos un bebé. La mira y se sonríe, sigue caminando y se pierde. De esta manera Eduardo Adrián dice al público: *"Comprendí que el viaje no ha terminado sino que recién empezó"*.

Alejandro Kacero



Eduardo Adrián fue cantante, escritor y actor, en varios géneros.
Ahora ha organizado un collage que habla de muchas cosas.

SPIELBERG Y LUCAS ANTE EL SENADO

Piden protección legal al creador

El diario local *Ambito Financiero* ha publicado los textos completos (en carácter de primicia) de las ponencias presentadas por los cinematografistas Steven Spielberg y George Lucas ante el Senado norteamericano. Ambos tienen un sólido prestigio en la industria, como responsables de *American Graffiti, Tiburón, Encuentros cercanos del tercer tipo, E.T., La guerra de las galaxias*, entre varios éxitos de público de los últimos años. El conflictivo tema, que ya suscitó una larga controversia, es la protección de los derechos para el creador de la obra cinematográfica. En los Estados Unidos no existe un adecuado régimen legal de "copyright" para la protección de directores, escritores o fotógrafos del cine. La propiedad de una película es detentada por el productor y luego por quienes le compren a éste, con el resultado de que los distribuidores, los exhibidores y los laboratorios han introducido cortes y retoques sobre películas, a lo largo de toda la historia de Hollywood.

La más impugnada de estas adulteraciones ha sido, durante los últimos dos años, la "colorización" artificial de películas originalmente hechas en blanco y negro. El fenómeno comprometió ya a una docena de películas, compradas por nuevas empresas formadas al efecto, con vistas a una reventa a circuitos cinematográficos y especialmente a la televisión. El resultado fue una cadena de protestas (por James Stewart, John Houston, Woody Allen, entre otros), hasta la presentación oficial en el Senado, procurando una nueva ley que proteja a los creadores.

George Lucas dijo frases muy duras en su ponencia. Recordó que las empresas cambian de dueño, con lo cual *"nada impide que las películas, los discos, los libros y los cuadros americanos sean vendidos a una compañía extranjera o a un gangster egocéntrico que cambia nuestra herencia cultural según su gusto personal"*.

Y agregó algo muy fuerte sobre su propia industria:

"Yo acuso a las compañías y a los grupos que dicen que la ley de los Estados Unidos es suficiente, de engañar al Congreso y al pueblo de la Nación, persiguiendo su propio interés económico. Yo acuso a la Motion Picture Association, por ejemplo, de buscar la protección de su propio y estrecho interés en cuanto a la piratería de películas, y ahorrarse así mil millones de dólares, sin reconocer los derechos morales de los artistas que crearon esas películas".

El texto de Lucas pide que las consideraciones humanas y artísticas pesen más que las contables y monetarias, en salvaguardia de los creadores y de las futuras generaciones. No lo pide solamente para el cine en este momento crítico, sino también para todo el arte nacional, invocando que otros países tienen mejores protecciones legales de sus manifestaciones artísticas propias.

Mirada sobre América latina

Conmemorando su 10° Aniversario, el Club de Cine del Colegio Médico de Córdoba ha programado el ciclo *Una cierta mirada sobre Latinoamérica*, con la proyección de los siguientes films: el sábado 5 y el domingo 6, *Chile, hasta cuándo?*, de David Bradbury que fuera nominada para el Oscar de Hollywood; *Memoria y homenaje al 16 de setiembre de 1976*, documental del grupo Praxis. Del jueves 10 al sábado 13: *Primera Muestra de Operas Primas* donde se verán: *Sin fin, la muerte no es ninguna solución*, de Cristian Pauls; *El dueño del sol*, de Rodolfo Mórtola, *Juan, como si nada hubiera sucedido*, de Carlos Echeverría, *La historia en la arena*, de Hugo Lescano; *Ana, ¿dónde estás?; No al punto final*, de Jorge Denti; *Pampa del infierno*, de Jorge Denti y *Entre el cielo y la tierra*, de Jorge Denti. Del 17 al 20: *Alsino y el cóndor*, de Miguel Littin y *Tiempo de morir*, de Jorge Ali Triana.



AMBAR Y MEDIPLAN
Dos Empresas Importantes, y Orgullosas...

Por haber sido designadas para la Protección Médica del público que concurrió a presenciar los recitales de Julio Iglesias en la Argentina



LAS 24 HORAS DE LOS 365 DIAS DEL AÑO.
Ante una emergencia médica que ponga en peligro su vida y la de los suyos la respuesta debe ser inmediata.
Av. Montes de Oca 1555 - Tel. 21-0281/0322/7684 - 28-7799/7999/7899 Capital Federal.

El Estilo MEDIPLAN Está Donde Usted lo necesita.
En su 20° Aniversario, Mediplan, le ofrece un plan que la familia Argentina esperaba: "PLAN DORADO".

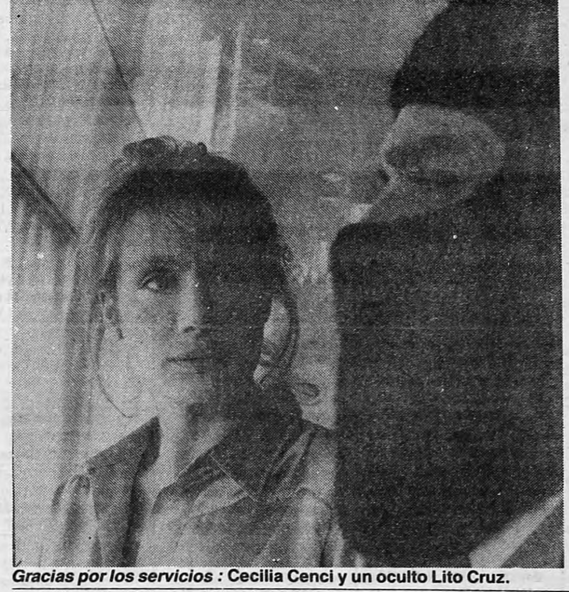


Pueyrredon 510 - 2 Piso
Tel. 961-8147/8273/1734/1735.

INICIACION ACTORAL
Curso de Expresividad
Carlos Risso Patrón
(Director Grupo Teatral Dorrego)
826-9800 / 9173 / 9324

Visitantes y estrenos en la muestra Proyección '88

Con ritmo intenso continuó en Mar del Plata el festival que reúne primicias de cine argentino y la presencia de diversas personalidades extranjeras.



Gracias por los servicios **: Cecilia Cenci y un oculto Lito Cruz.**
La película de Maiocco alude al reciente pasado nacional.

(Por María Núñez, desde Mar del Plata) Si existiera el aplausómetro y hubiera que aplicarlo a los últimos cuatro films exhibidos en esta muestra, el orden sería: *Hombres de barro*, de Miguel Mirra, seguido por *La sagrada familia*, de Pablo César; *Billetes, billetes...* de Martín Schor, y *Gracias por los servicios*, de Roberto Maiocco.

La desaparición de Beatriz Guido y la tragedia por la muerte de Alberto Olmedo originaron respectivos comunicados de homenaje por parte de la Asociación de Cronistas Cinematográficos, previos a las funciones. También provocaron, entre otras muestras de pesar por la muerte del actor, la aparición de una multitud que frente al hotel sede de la muestra de cine, luchaba por acercarse a una de las placas de cemento de la vereda. Allí en 1985, Olmedo al igual que otras figuras, había dejado impresas las huellas de sus manos. El espectáculo continuó de todos modos.

Hombres de barro es un interesante documental-ficción filmado en la comunidad indígena jujeña de Varas. Segundo largometraje de su director Miguel Mirra (*La máscara de la conquista* permanece inédito), e integrante del Grupo Maskay, el film da cuenta del viaje de los documentalistas, y transmite su registro de la vida del grupo colla con el que trabajaron. Pero en un valioso intento de superar los límites del documental tradicional —no totalmente logrado—, la acción deriva hacia la ficción, cuando los cineastas se encuentran con un lugareño que les sirve de guía, a cambio de que lo ayuden a encontrar a su hijo en Buenos Aires. La situación, basada en un hecho real sucedido hace tiempo, finaliza con el reencuentro de ambos en Villa Fiorito.

Pablo César, realizador de 26 años que comenzó a filmar a los 13, presentó aquí *La sagrada familia*, su primer largometraje profesional, después de casi una veintena de obras argumentales, experimentales y de animación, de duración diversa, premiados en distintos festivales. La película refiere la llegada de un grupo de inundados a la estancia que regentea El Patrón, servidor de una multinacional. Lo secundan su hija, el contador y el capataz, que ejercen una "humanitaria" tarea con los refugiados. Con oscuro humor y un lenguaje deliberadamente explícito, César construyó una alegoría sobre "la dominación de Latinoamérica, a manos de los cuatro poderes principales", donde el acento está puesto en la influencia del poder religioso para mantener el status quo. El director y su "familia" (14 personas), fueron la representación más numerosa en la muestra y la película, que no admite juicios tibios, probablemente polarizará las opiniones cuando se estrene.

Médico anestesista, cuentista y autor de una pieza teatral, con formación teatral y cinematográfica, Roberto Maiocco debutó también en el largometraje con *Gracias por los servicios*, ya exhibida en la Muestra de Cine Argentino Proyección '88 de Punta del Este. Ambientada en la Argentina de 1982, aunque el director no la considera una película política, remite inevitablemente a personajes y hechos nefastos relacionados con la historia reciente. En lo que podría haber sido un buen *thriller* quedan demasiadas piezas sueltas, como para que el espectador pueda comprenderla claramente. Se destacan las actuaciones de Cecilia Cenci, Lito Cruz, Ulises Dumont y Franklin Caicedo.

Dumont reaparece como un personaje pesadillesco que simboliza la conciencia del protagonista de *Billetes, billetes...*, segundo largo de Martín Schor, quien se inició como cortometrajista en pleno auge de la Generación del '60. Julio de Grazia, Haydée Padilla, Aldo Pastur, Max Berliner, Mercedes Alonso y Pía Urribelarrea tienen a su cargo las actuaciones principales de una obra cuidada formalmente, pero sin sorpresas estéticas ni conceptuales en torno de las contradicciones de un argentino medio, que en pleno tránsito de la democracia, duda sobre el "vale todo".

En las instalaciones de un country se realizó una mesa redonda que transmitió las opiniones de los invitados extranjeros con respecto del nuevo cine argentino y las situaciones de sus cinematografías.

A los ya mencionados en nota anterior, se sumaron Fernando Moreno, representante de la Radio-Televisión Española y Julio García Espinoza, viceministro de Cultura de Cuba y presidente del Instituto Cubano de Arte e Industria Cinematográficos.

Clasifica/12

Para publicar en esta sección Tel.: 44-8714 Av. Santa Fe 1440 Local 13

RUBRO 1
DEPARTAMENTOS

ALMAGRO frente a plaza categoría. 2 amplios ambientes P.B. teléfono luz/sol cocina baño compl. lav. impecable u$s 12.800 vdo. GV Prop 44-9471/9622.

BARRIO NORTE Arenales 1378 dño 3 ambientes bcon toil plac baul losa/rad tel y Megatel u$s 32.000 42-2189 50-1418.

AMOBLADO tempor 6/24 mes chalet cat 682-2344/8669

A 2 amb coc lav ₳ 600 44-8167.

RUBRO 2
CASAS • PETIT HOTELES CHALETS • QUINTAS

GRAL RODRIGUEZ vdo urg p/ausent casa-quinta pileta quincho parrilla cas/caseros d/2O 99-9241.

RUBRO 3
TERRENOS • LOTES

MAR DEL PLATA (Mar de Cobo) lote 12 x 40 vdo urg. ₳ 2.500 ctado o ₳ 1.250 y 12 cuotas de ₳ 200 45-9188 631-0588.

RUBRO 6
OFICINAS • COCHERAS

CENTRO 3 o 4 ambientes ext 65 m2 baño 2 tel DDI Córdoba al 300 u$s 35.000 vendo 393-9725 313-7523.

URUGUAY 560 categoría alto 2 ambientes teléfono luz sol moquete aire acondicionado impecable u$s 15.000 GV Propiedades vende 44-9471 44-9622.

RUBRO 20
AUTOMOVILES

RENAULT 6 72 21-4211.

PEUGEOT 504 SL 80 piedra lunar m/bno dño Uriarte 2468 1° pso "B" 15/20 hs.

PLAN SIERRA 24 cts. 42-0948.

RENAULT 12 breack 80 impec est orig dño vde urg. Zapiola 1546 Cap.

FIAT 600 MOD 77 ₳ 6.000 Los Fortines 901 - V. Adelina 766-1847

FORD MUSTANG 80 ₳ 21.900 Guatemala 4478 4° "19".

RUBRO 51
OFICIOS VARIOS

PARA Empresa zona Caseros incorp. Técnicos electromecánicos. Oficiales bobinadores Inst. electricistas Av. Gaona 43 1° p Of 1 Ramos mejía.

EL CORO del Centro Ciudad de Bs. As. (Director: Daniel Di Pace) incorpora voces con lectura musical Repertorio: música contemporánea y experimental Inf. 93-9074 10/20 hs.

EL CORO "Fundación San Telmo" Director: Daniel Di Pace incorpora voces masculinas con experiencia (Canciones de Leo Masliah, Chico Buarque, L.A. Spinetta, C. Gardel etc.) 93-9074 10/20 hs.

TECNICO MECANICO c/conoc en bancos de montaje Escribir Sarmiento 1642 Gerli Avellaneda.

RUBRO 52
PROFESIONALES

TRADUCTORA inglés textos literarios, científicos, musicales. 855-8846 854-7994.

"EL CONOCIMIENTO de uno mismo es la base de la plenitud en la vida" Lic. en Psicología Digna Rivero. Atenderé su llamado al 44-3819 1° entr s/c.

Doble ciudadanía argentino - italiana. Dra. De Luca. Paraná 123 p. 7° Of. 169. Mart. y Juev. 16/20. 40-3932.

DENTADURAS Nuevas en 24 hs. Av. Rivadavia 2134. 2° B Tel. 47-2324. Tarj. de crédito.

LIQUIDO sueldos y jornales, rel. con el personal y asesoramiento laboral. 53-8385.

CONTADOR PUBLICO atención de comercios y pequeñas empresas 247-6705.

DISFUNCIONES SEXUALES. Dr. Osvaldo De Medicis. Médico. Libertad 195 4° D. 35-7986.

ETRE - Psicoterapia y orientación niños, adolescentes y adultos. Un tratamiento diferente para recuperar la forma de vivir. Directoras: Lic. Gloria Lloveras y Lic. Beatriz Nemirovschi. Tel.: 311-1779.

RESPONSABILIDAD POR MALA PRACTICA MEDICA. Dr Claudio Pszemiarower Abogado Tel. 331- 9469. 38-2413

PSICOTERAPIA GESTALTICA con experiencia en Esalen (U.S.A.) Adolescentes y adultos. Lic. Clelia Meana Turnos al 826-6453.

TERAPIAS SISTEMICAS. Breves, Individual, familia y pareja. Honorarios accesibles. 84-4701.

BIOMA Asistencia Clínica Musicoterapéutica Tecnología para el cambio. "Es un espacio seguro para sentir, con el tiempo y la profundidad con que sea necesario, porque sabemos que el cambio real, serio y profundo, asusta y duele pero funciona". Atención a niños, adolescentes y adultos. Musicoterapeutas: Gabriela Ferrero y Gustavo Rodríguez Espada. Entrevistas: 826-1398..

PSICOLOGO Terapia psicoanalítica honorarios a convenir 790-8328.

LOGRE ARMONIZACION c/auto control mental 824-1159.

MASOTERAPIA Celulocosmiatría. Tratamientos de belleza integrales. Díaz Vélez 5155 9° C 983-0284.

PSICOLOGO Honorarios acorde ingresos z/tribunales 790-8328.

PSICOANALISIS Y VIDA COTIDIANA. Dos cursos: a) Introducción a la teoría Psicoanalítica (Sin requisitos de conocimientos previos) b) "Convivencia y comunicación" Reflexión sobre el diario vivir. Ilustrado con el cuento y la novela contemp. Lic A. Tassitano Viamonte 1631 1° P 44-6403.

ASMA - ALERGIA Tratamientos biológicos sin vacuna. Dra. Fanny S. Reisfeld. 41-0818/0811 (8 a 20 hs.) 802-5614.

RUBRO 54
CORREDORES • VIAJANTES PEDIDOS Y OFRECIDOS

PROMOCIONES SUR seleccionará personal masc/fem buena pres. fac/palabra dedic full-time sin límite de edad. Se ofece: cartera de clientes, curso de capac. apoyo public. Hernán Cortés 19 - Avellaneda Alt Av Mitre 2400.

100 hombres y mujeres incorpora Empresa Suiza edad 20/40 años exc/pres est/secund alta/remun 10/16 hs Sarmiento 1206 9° "A".

RUBRO 55
PRODUCTOS VARIOS

BREYER PIANOS nacional/Import. Marzo: piano alemán c/garantía 4 pagos s/int Otros planes Talcahuano 860 Capital Santa Fe 2204 Martínez.

HERRAMIENTAS ELECTRICAS Amoladoras angulares caladoras taladros 362-5815.

CRIKET 10 ₳ 1.85 = ₳ 18.50 Prestobarba 72 ₳ 0.50 = ₳ 36.00 Juncal 1283 PB "B" lun/vie 9/18. Z/Sur: Calle 143 N° 1465 - Dto 2 - Berazategui.

A 1° piano alemán desde ₳ 900 totalmente financ. J.E. Uriburu 281 Local.

CONTEST/aut Panasonic c/rem p/uso 801-5021.

DOLPHIN Morey Boogie 7/7 Liquido ₳ 390 41-8884 (15 a 20 hs).

PIANO Bluthner 1/2 cola 88 ntas exc u$s 3800 44-0922 part.

Piano vertical Kohler & Campbell exc instr u$s 1500 44-0922 part.

RUBRO 56
SERVICIOS

LOGRE SU PAREJA real y estable con fines serios Agencia Matrimonial 83-5024/5912.

PULIDO PLASTIFICADO 23-5858.

Lavado y desinfección de alfombras. Darío. Reconquista 1048. Tel. 312-1427.

PROTECCION BALCONES Herrería 21-3039.

RECEPTORIA CENTRO DE Clasifica/12 Tucumán 537 s/suelo Local 340.

CUIDO ENFERMOS y niños de noche y feriados. Llamar 8.30 a 18 hs. 26-0949.

PARQUET coloc/plast 93-7236.

PINTO recupero madera empapelado Guillermo 28-6475.

RECUPERACION CAPILAR Nuevas técnicas holísticas. Della Mora. Entrev 983-0284.

YOGA SALUD. Descanso. Armonía. Santa Fe 2926 8° "B" 826-9345.

MATRIMONIAL ALTO NIVEL Logre su pareja. Seriedad y experiencia. Lunes a sábados 12/20 790-7155.

EXPRESION CORPORAL niños adultos Informes 772-1861.

RUBRO 60
MUEBLES y ANTIGÜEDADES

PERFUMEROS antiguos de cristal. Muñecas franc., alemanas, cabeza de porcelana y paño lenci. Supero cualquier oferta. 804-0351.

MUEBLES franceses e ingleses. Arañas importantes. Jarrones y lámparas Gallé, Lálique, Müller, Daum, Schnneider. Todo objeto estilo Art Noveau o Art Decó, COMPRA CLODION ANTIQUES. M. T. de Alvear 861, Capital, 311-7580.

VENTA

MUEBLES INGLESES. Tapicería de calidad. Marcelo T. de Alvear 1508 Cap.

RUBRO 64
ENSEÑANZA Y CURSOS

PROF. MATEM. Fís. Químic. secund. y UBA 23-5393 9/14 hs.

INGLES Prof. egresada L. Vivas le enseña a hablarlo T/nivel. Ingr. a profs. traducs y normales bilingües. Clases intens. de traduc p/médicos, psicólogos. Evaluación sin cargo. 58-2390 772-1438 (Contest. aut.).

CLASES PIANO órgano a domicilio. Métodos modernos 88-2276.

INGLES profesor nativo T/nivel. 362-5400.

MAT. Fís-Química secund. CBC/UBA 602-1689.

ENRIQUE M. THOMAS. Trabajo corporal. Individuales - Grupales mixtos. Inf. Lun/Miérc. 9 a 12 hs. 47-3165.

ESTUDIO DE DANZAS. Margarita Bali - Zabala 3040. 552-5904.

ESCUELA Modelo Integral de Gimdanza. Profesorados juvenil y adultos. Charcas 2737 1° "A" y "D" 824-8793/8650.

USTED también puede escribir. Taller literario para adolesc. y adultos. Paula Varsavsy. 824-5215.

GUITARRA. Música Popular. Lectura. Armonía. Acompañamiento. Taller de educación auditiva. Todos los niveles. Adolfo Cambeross. 97-9682.

TE ENSEÑO A MANEJAR. Tengo paciencia y ganas. Animate. Se puede. Miguel Angel. Tel.: 804-3724.

COMERCIAL NOCTURNO Perito mercantil. Títulos oficiales Rivadavia 8148 19.30/23 h.

TALLER DE LIBRE EXPRESION y Enseñanza Técnicas. Dibujo, Pintura, Escultura, Cerámica. Dobias 461. 99-0548.

CBC. Secund. Todo nivel. Todas las materias. Aranceles accesibles. Tel. 571-4639.

TRADUCCIONES de inglés y dictado de clases en todos los niveles. Título UBA Tel. 981-7322.

PROFESORA DE MATEMATICAS Secundarios y Terciarios 361-5086.

TERTULIA LITERARIA "Viaje a través de ciudades y textos expañoles" 42-5040 803-8135 (Contestador).

A GUITARRISTAS, música popular, perfeccionamiento técnico, Sergio Domínguez —de Raíces Incas— 568-3320.

FLAUTA TRAVERSA y dulce. Clases a cargo del Prof. Mauro Piterman 983-8105.

ESCULTURA: Claudia Aranovich. Despertá tu creatividad. 27-6767 (17/20) 361-2237.

PINTURA - DIBUJO - ESCULTURA técnicas para la creación. José Amore 757-1024.

COMUNICACION. Curso "Introducción a la Comunicación Social", organizado por el TECOM. Duración 7 reuniones. Inic 10/3/88 Juramento 1579 1° P 962-4388.

TEATRO: TECNICA DEL ACTOR Clases individuales / grupales. Aprendé a crear tu espectáculo. Salvador Amore 48-4105.

GUITARRA CLASIC/Popul Canto en y a/dom T. Baez 683-1964.

PLASTICA-ESCULTURA. Prof. Malena Trosolino 362-6587 (14/16) Balcarce 1060 jue/vie 10/12 19/21 hs.

CURSOS DE GUITARRA Canto y audioperceptiva Met intuitivo c/cassette Improvis Darío Schepek 35-6519/38-6519.

RUBRO 67
COMPUTACION

BAHI SOFT COMPUTACION Necesita proveedores a precios competitivos (Hard-Ware Software Insumos, etc.) Compramos computadoras usadas. Enviar listas de precios: 19 de Mayo 284 CP 8000 Bahía Blanca Tel. (091) 22372.

COMPUTADORA Radio Shack 64 K Drive Plotter juegos 44-7983.





ADAN I. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.10, 15.10, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.10 hs.: **S.O.S. Hay un loco en el espacio** (Spaceballs). S/R. Sáb. trasn.

ADAN II. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.30, 15.50, 18.20, 20.35 y 23 hs.: **Los intocables.** P/13. Sáb. trasn.

ALFA. Lavalle 842. Tel.: 392-1114. A las 13.05, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Atracción fatal.** P/16. Sáb. trasn.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 392-9700. A las 13.20, 15.10, 17.10, 19.10 y 21.10 y 23.10 hs.: **Pizzaiolo y Mozzarella.** P/13. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23.05 hs.: **Sin salida.** P/16. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 392-6967. A las 13, 15.50, 18.50 y 21.50 hs.: **Perversiones de la Gestapo**; a las 14.25, 17.25, 20.25 y 23.25 hs.: **Canibal Holocausto.** P/18. Sáb. trasn.

ARTE. Diag. R. S. Peña 1156. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. A las 16.05, 19.15, 22.25 y sáb. trasn. 1.30 h.: **La vida de Brian,** a las 17.40, 20.50 y viernes y sábado medianoche: 24 hs. **Todo lo que Ud. siempre quiso saber sobre el sexo, pero temía preguntar.** P/18.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 392-1936. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Sin salida.** P/16. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 801-2006/8047/8147/8247/8447. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Club de hombres.** P/18.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13.35, 15.35, 18.05, 20.30 y 23 hs.: **El precio del poder.** S/R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **Pijamas rosas.** P/16. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 392-2775. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 hs. y 22.30 hs.: **Estamos todos locos**; con el grupo Monty Python. P/18. Sáb. trasn.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 11, 14.10, 17.20 y 20.35 hs.: **Karina**; a las 12.30, 15.50, 19 y 22.25 hs.: **Los diez golpes mortales de Bruce Lee.** P/18.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel. 392-0356. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.10 y 23 hs.: **Malone.** P/13. Sáb. trasn.

BROADWAY Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Pijamas rosas.** P/16. Sáb. trasn.

CALLAO. Callao 27. Tel.: 40-1898. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Atracción peculiar.** P/18. Sáb. trasn.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 14.45, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: **Atracción peculiar.** P/18. Sáb. trasn.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 392-1112. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **La iniciación.** P/18. Sáb. trasn.

CINESEX. Tel.: 394-0239. Terminal de Omnibus Cdad. de Bs. As. (Retiro). Sec. "E" 2º piso, frente plataforma 72, final andén. Continuado las 24 hs. Hoy dos estrenos 1988 porno: **Libertad sexual, Sueños pornos, El imperio del sexo implícito.** P/18. (Exhibición condicionada). Refrigeración.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **El Mercenario.** S/R. Sáb. trasn.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 392-1846. A las 13, 16.30, 19.55 y 23.20 hs.: **Pesadilla** (En lo profundo de la noche); a las 14.40, 18.05 y 21.30 hs.: **Mano de acero.** P/16. Sáb. trasn.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 14.20, 18.30 y 22.45 hs.: Un film de Alfred Hitchcock con James Stewart, Kim Novak en: **Vértigo**; a las 16.35 y 20.45 hs.: Un film de Alfred Hitchcock, con James Stewart, Grace Kelly en: **La ventana indiscreta.** S/R.

ESMERALDA. Esmeralda 425. Tel.: 392-3600. A las 11, 14.05, 17.10 y 20.20 hs.: **Eva sexo y pecado**; a las 12.35, 15.40, 18.50 y 21.50 hs.: **Los violadores.** P/18. Sáb. trasn.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 14, 16.10, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Amos del universo,** en castellano. S/R. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 12.55, 15:20, 17.50, 20.25 y 23 hs.: **El precio del poder.** S/R. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 13, 15.10, 17.50, 20.30 y 23.10 hs.: **Me quieren volver loca.** P/16. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **Betty Blue, 37,2 en la mañana,** de Jean Jacques Beineix, con Beatrice Dalle, Jean Hughes Anglade. P/18.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs.: **Ishtar.** Con Dustin Hoffman, Warren Beaty e Isabelle Adjani. S/R.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.10, 14.45, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.10 hs.: **Made in Argentina**; con Luis Brandoni, Marta Bianchi, Patricio Contreras y Leonor Manso. P/13.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Días de radio,** del autor, actor y director Woody Allen. S/R.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 14, 16.20, 18.40, 21 y 23.10 hs.: **Rosa Luxemburgo,** de Margarethe Von Trotta, con Barbara Sukowa. S/R.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.50, 15.45, 17.35, 19.25, 21.15 y 23.05 hs.: **El año del arco iris.** P/13.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. Ciclo de Ettore Scola A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **Un día muy particular;** con Sofía Loren y Marcelo Mastroianni. P/16.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **La madrastra.** P/18. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 13, 16.40 y 20.30 hs.: **Taxi Driver;** a las 14.55, 18.40 y 22.30 hs.: **Historia de un soldado** P/18. Sáb. trasn.: Led Zeppelin en: **La canción sigue siendo la misma.** P/18.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23.05 hs.: **Me quieren volver loca.** P/16. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13.15, 15.10, 17.05, 19.10, 21.15 y 23.20 hs.: **El rayo verde.** P/13. Sáb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.50, 15.30, 17.15, 19.10, 21.05 y 23 hs.: **El acorazado Potemkin.** De S. Eisenstein. S/R.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14.15, 16, 17.45, 19.40, 21.35 y 23.30 hs.: **Emmanuelle.** P/18. Con reservas.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.45, 15.45 y 17.45 hs.: **Piegrande y los Henderson,** en castellano. S/R.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: **Atracción fatal.** P/16. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs.: **Las aventuras de super conejo,** en castellano. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19 y 20.50 hs.: **Pinocho**; a las 22.40 hs.: **Fantasía,** de W. Disney, en castellano. S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13.30, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Dos policías al acecho.** P/13. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 392-3893. A las 13.30, 15.50, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Nacido para matar** (Full Metal Jacket). P/16. Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14, 15.45, 17.30 y 19.15 hs.: **Las travesuras de Alvin y su pandilla,** en castellano. S/R. Noche: a las 21 y 23.10 hs.: **Hasta que el divorcio nos una.** P/16.

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Nunca te vi, siempre te amé.** S/R. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.30, 18, 20.35 y 23 hs.: **Atracción fatal.** P/16. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 12.45, 15.45, 19 y 22.15 hs.: **Africa mía** (Out of Africa). S/R.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.30, 15.40, 18, 20.30 y 22.50 hs.: **Piegrande y los Henderson.** S/R.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **La chica del adiós.** P/18. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 22.50 hs.: **Me quieren volver loca.** P/16. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.15, 14.55, 16.35 y 18.20 hs.: **Los pilotos más locos del mundo.** S/R.

MULTICINE. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Continuado las 24 hs. Presenta tres películas porno 1988 en cada sala. 15 estrenos únicos. Sala I: **Super porno, Colegialas porno.** Sala II: **El extraterrestre sexual** y **La conquista erótica del Oeste.** Sala III: **Sexo inconcebible** e **Irresistible II.** Sala IV: **Sitio de confort** y **Cuerpo mágico.** Sala V: **Damas eróticas** y **Tangerine (La serpiente del placer).** P/18. (Exhibición condicionada).

NORMANDIE. Lavalle 861. Tel.: 392-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **El templo del fuego.** S/R. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel:. 392-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Dos policías al acecho.** P/13. Sáb. trasn.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335. 13.30, 16.25, 19.30 y 22.30 hs.: **El color púrpura.** P/13. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 392-9999. Continuado. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23.20 hs.: **La alcoba.** P/18. Con reserva. Sáb. trasn.

PARIS. Lavalle 769. Tel.: 392-2016. A las 13.10, 16.05, 19 y 21.55 hs.: **Amigas para el placer,** a las 14.35, 17.30, 20.25 y 23.20 hs.: **Cuerpos para el amor.** P/18. Con reservas. Sáb. trasn.

PASATIEMPO. Terminal de Omnibus de la ciudad de Buenos Aires (Retiro). Sector "F" 2º piso, frente plataforma 73/74, final andén. Continuado las 24 hs.: **Chicas eróticas, Violentada y Pornoclub.** P/18. (Exhibición condicionada). Refrigeración.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 392-7577. A las 13, 15.15, 17.45, 20.20 y 22.45 hs.: **La misión.** S/R. Sáb. trasn.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Los dioses deben estar locos.** De Jaime Uys, con Marius Weyers. S/R.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14.35, 16.45, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: **House II (El miedo continúa...)** S/R.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Muchachos de la calle.** (El Té del Harén de Arquímedes). P/18.

RUGANTINO. Marcelo T. de Alvear 628 esq. Florida. Tel.: 312-8060-/4521. Dos superestrenos: **Los placeres de la Cicciolina** y **Tabú porno.** P/18. (Exhibición condicionada).

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. (Dos últimas secciones numeradas): **Cine Norteamericano Marginal. Chicas que trabajan.** Dir.: Lizzie Bordeb. Con: Louise Smith, Ellen McElduff, P/18.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.40, 16, 18.25, 20.45 y 23.05 hs.: **Atracción fatal.** P/16. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.10, 15.35, 18.05, 20.30 y 22.55 hs.: **Dos policías al acecho.** P/13. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 392-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Atracción peculiar.** P/18. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 35-0235. A las 13, 14.35, 16.10, 17.55, 19.40, 21.25 y 23.10 hs.: **Tiburón 4** (La venganza). S/R. Sáb. trasn. 1.20 hs.: **Pink Floyd The wall** (La pared). P/18.

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 14.25, 16.35, 18.45, 20.55 y 23.05 hs.: Un film de Alan Parker con Robert De Niro y Mickey Rourke: **Corazón satánico.** P/18. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 392-1195. A las 14.15, 16.05, 17.55, 19.45, 21.35 y 23.25 hs.: **Se infiel y no mires con quién.** P/16. Sáb. trasn.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 392-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Detrás de los muros.** P/18. Sáb. trasn.

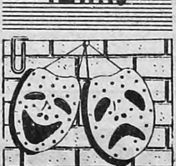
AUTOCINES

BUENOS AIRES. Av. General Paz entre Av. Constituyentes y Av. Del Tejar. Tel.: 753-3159. A las 20.30 y 22.50 hs.: **Me quieren volver loca.** P/16. Sáb. trasn. (Martes descanso).

PANAMERICANO. Avalos entre Pelliza y Ugarte, Olivos. (Acceso por Pelliza al 4400, a tres cuadras de la Panamericana.) Tel.: 762-5863. A las 21 y 23 hs.: **Atracción peculiar.** P/18. (Lunes descanso).

RIO DE LA PLATA. Ciudad deportiva Boca Júniors. Costanera Sur. Tel.: 361-6069. A las 20.45 y 23 hs.: **Dos policías al acecho.** P/13. Sáb. trasn. (Lunes descanso).





COLON. Tel.: 35-5414. **TEATRO COLON AL AIRE LIBRE.**
Hasta el domingo 13 inclusive, (en el Anfiteatro Parque del Centenario). Actuación del elenco del Teatro Lírico Nacional La Zarzuela de Madrid. **La Revoltosa** de R. Chapi; **La verbena de la Paloma** de T. Breton. Dir. de Orq.: Miguel Roa. Orq. Filarm. de Bs. As. y Coro del Inst. Sup. de Arte del T. Colón.
Domingo 13, 19 hs. (En la Fuente De las Nereidas - Costanera Sur). Concierto sinfónico a cargo de la **Orquesta Estable del Teatro Colón.** Dir.: Simón Blech. Prog.: Tema: El folklore en la música: **El Salón México** de A. Copland; Pampeana Nº 3 de A. Ginastera; Sinfonía Nº 8 de A. Dvorak.

CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 45-4224.
Boletería atiende a partir de las 10 hs.
Reflejos de una vieja leyenda - Fausto, versión libre del "Fausto" de Goethe de Augusto Fernandes y Daniel Guebel. Con Adriana Aizemberg, Alejandra Alfieri, Héctor Bidonde, Franklin Caicedo, Lito Cruz, Cristina Czetto, Julio Chaves, Alejandro Elijovich, Silvia Hapko, Carlos Moreno y Diana Scheiblum. Escenografía en colaboración: Marta Albertinazzi. Vestuario: Augusto Fernandes y Marta Albertinazzi. Coordinador general: Hugo Urquijo. Puesta en escena: Augusto Fernandes. Jueves a sábado: 21 hs. Domingo: 19 hs. Platea: ₳ 10
Famosas puestas del Fausto. Exposición de 21 láminas con fotografías de siete grandes puestas realizadas por **Fritz Kortner, Gustaf Grundgens, Heinrich Koch, Ernst Schoder, Claus Peyman, Hamsgunther Heyme** y **Hans Hollmann.** Se llevará a cabo hasta el 30 de abril en el hall del Teatro Nacional Cervantes (Libertad 815). Auspicia: Instituto Goethe.
Julie Weisz: Fotos de la puesta del Fausto de Augusto Fernandes.
Se recuerda a los señores espectadores que los espectáculos comienzan puntualmente y una vez iniciados no se permite el ingreso a la sala.

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 28-8866.
Muchachas del tiempo aquél. Libro de Gius. Con: Jorge Barreiro, Esther Ferrando, Miguel Jordán, Maurice Jouvet, Aldo Kaiser, Elena Lucena, Margarita Padín, Nelly Panizza, Nélida Romero, Peggy Sol, Tania y elenco. Dirección musical: Gualberto Rodríguez Córdoba. Escenografía: Alfredo Favale. Vestuario: Mónica Vargas. Coreografía: Esther Ferrando. Dirección general: Juan Carlos Thorry. Viernes y sábado: 21 hs. Domingo: 20 hs. Platea: ₳ 5. Exposición de vestuario de la Comedia Nacional en el hall central. Boletería atiende desde las 10 hs., martes, miércoles y jueves en el Teatro Nacional Cervantes (Libertad 815); viernes, sábados y domingos en el Teatro de la Ribera. Se recuerda a los señores espectadores que los espectáculos comienzan puntualmente y una vez iniciados no se permite el ingreso a la sala.

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. Tel.: 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta a **Pepe Cibrián** con su espectáculo musical **"Aquí no podemos hacerlo".** Música de Luis María Serra; coreografía Richy Pashkus; arreglos y dirección musical Angel Mahler; libro, letras, luces y dirección general Pepe Cibrián. Entradas: platea y pullman ₳ 4.- Viernes a domingo: 21.30 hs.

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. Tel.: 46-6076.
Jardín Botánico. Malabia y Beruti. Tel. 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta **"Gotán"**, ópera "rantifusa" de Julio Tahier. Con la actuación de Luis Medina Castro, Alicia Aller, Aníbal Silveyra, Graciela Stefani y cuerpo de baile. Arreglos y dirección musical Angel Mahler; coreografía Rubén Cuello; escenografía y vestuario Silvia Copello; producción Juan María de Urquiza; puesta en escena y dirección Manuel González Gil. Retirar las localidades a partir de las 19 hs. el mismo día de la función. Jueves a domingo: 21.30 hs.
Jardín Zoológico. Av. Sarmiento y Av. Las Heras. Tel.: 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el espectáculo infantil **"Leolandia super show"** de Leonardo Ringer, con la presentación de los muñecos gigantes. Dirección general Leonardo Ringer. Entrada libre y gratuita. Sábado y domingo: 16 hs.
Museo Fernández Blanco. Suipacha 1422. Tel.: 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el sábado y domingo a **Música Ficta.** Entrada libre y gratuita. Sábado y domingo: 21.30 hs.
Anfiteatro Juan Bautista Alberti. Directorio y L. de la Torre. Tel.: 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el viernes a **Seminario Bochard, Buenos Aires del 900 y Ramona Galarza;** sábado a **Antonio Tarragó Ros** y el domingo a **César Isella.** Entrada libre y gratuita. Viernes a domingo: 21.30 hs.
Parque Lezama - Defensa y Brasil - Tel.: 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el viernes a **Los Tilcareños, Angel Cárdenas y Marián Farías Gómez;** sábado **Raúl Lavié** con dirección musical de **Juan Carlos Cirigliano.** Entrada libre y gratuita. Viernes y sábado: 21.30 hs.
Plaza Irlanda - D. Alvarez y Gaona - Tel. 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el viernes a **Adelina Villanueva, Canto Nuevo y Grupo Vocal Encuentro** y el sábado **Los Malkas, Beba Bidart y Roberto Yanés.** Viernes y sábado: 21.30 hs.
Barrancas de Belgrano - V. Vértiz y Sucre - Tel.: 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el viernes a **Markama** y el sábado a **Lolita Torres.** Entrada libre y gratuita. Viernes y sábado: 21.30 hs.
Velódromo municipal - Figueroa Alcorta 4600 - Tel. 46-6076.
El Teatro Munic. Pte Alvear presenta **Los enanitos verdes.** Entrada libre y gratuita. Sábado: 21.30 hs.

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN Sarmiento 1551 - Tel.: 46-1251. Entrada libre.
Sala Enrique Muiño:
A las 19 hs.: **Ciclo de danza.** Coreografía de Vicky Larrain.
A las 21 hs.: **Danza contemporánea.** Coreografías de Marcelo Gradassi.
Sala A-B
A las 21 hs.: **Ciclo de conciertos.** Actuación del Dúo Argentino de Cámara, con Irene Amero (piano) y Miguel A. Navarro (cello).
Sala C:
A las 19 hs.: **Simposio Internacional sobre Políticas Culturales y la Antropología Argentina actual.** Organiza: Ministerio de Educación y Justicia.
Sala D:
A las 20 hs.: **Historia del cine fantástico.** por Alberto Farina.
Sala E:
A las 15 hs.: Teatro para chicos: **Historietas para armar.** Autor y director: Martín Barreiro.
A las 16 hs.: **Magia y Globología,** por **Silvia Peretti.**
A las 17 hs.: Títeres: cuentos folklóricos del litoral, con Norma Pellegrino.
Sala F:
A las 19 hs.: **Homenaje a George Gershwin.** Actuación de Yury Aronovich.
A las 21 hs.: Recital de **Inti Quilla,** música indoamericana.
Plazoleta:
A las 18 hs.: Espectáculo Folklórico Grupo **Imágenes.** Dirección: Myriam y Diana Bangardini.
Danza: Actuación del Grupo I.
Danza: Actuación de Ada Dell'-Aquila.
A las 19.30 hs., **Elvis Presley Fan's Club.** Coordina: Guillermo Villar.
Exposiciones:
Galería de Arte C.G.S.M.: Fotografías de Eduardo González Taboa.
Vidriera: Continúa muestra de Fabián González Negrín.
Biblioteca: Dibujos y esculturas de cera de Juan Alberto Canavesi.
Hall 4º piso: Muestra de Zulema Telermanem.

CENTRO CULTURAL CIUDAD DE BUENOS AIRES. Junín 1930. Tel.: 803-1041/9744.
Martes a viernes de 15 a 20 hs. Sábados, domingos y feriados de 10 a 20 hs.
Exposiciones
Subir el viaje, pinturas de Eduardo Hoffman. Salas 1, 2, 3 y 5.
Propuestas y su fenomenología. Pinturas de técnicas mixtas de Luis Alberto Tognetta. En Espacio Jóven.
El momento en acción. Fotocollages de Michael Rocco Pinciotti. En Hall Central.
Vía libre. Pinturas de Carlos Alberto Ragazzoni. Salas alrededor del Patio del Aljibe.
Encuentro mediante separación. Pinturas de Roman Opalka. En Salas 10 y 11.
Fotografías Polaroid. Fotos de Hugo Ges. En Fotoespacio.
La obra gráfica de Nicolas Jimenez en Mar del Plata. En Espacio Diseño.
Auditorium
A las 21 hs.: **Música contemporánea para clavecín.** Mercedes Pomilio interpretará obras de Caprissi, Koo, García Acevedo, Franze, Henze, Francaix y Ligeti. **Todas las actividades son con entrada gratuita.**

CENTRO DE DIVULGACION MUSICAL. Secretaría de Cultura de la M.C.B.A.
Segundo Festival musical de verano Ciudad de Buenos Aires '88.
A las 16.30 hs.: **Anfiteatro Promúsica** (Florida 638). Ciclo La Guitarra: **Ricardo Musomessi** y **Eduardo Elías Isaac.**
A las 20.15 hs.: **Iglesia Santo Domingo** (Belgrano y Defensa). Ciclo **Conciertos de órgano en los barrios: Héctor Zeoli.** Obras de Franck, Widor y Zeoli.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-9964/5707. Refrigeración. Dos últimas semanas a precios populares. **Mabel Manzotti, Jorge Rivera López, Perla Santalla** en:
Memorias de un adolescente
La mejor comedia de Neil Simon, con **Claudio Gallardou.** Participación de: Carola Reyna, Miriam Ortiz, Lizardo Laphitz. Escenog.: Guillermo De La Torre. Dir.: **Agustín Alezzo.** Martes a viernes: 21.30 hs. Sábado: 20.30 y 23 hs. Domingo: 20.30 hs. Jubil. domingo desc. especial. Menores de 12 años ₳ 10.

AUDITORIO ASOCIACION. San José 225. Tel.: 37-0080/89. La obra prohibida de Jean Anouilh.
Jezabel
Con Martía Maristany, Max Berliner y gran elenco. Dir.: Edgardo Cané. Jueves a Sábado: 21.45 hs. Est. y jub. 50 % desc. Refrigeración.

AUDITORIO CHACABUCO. Chacabuco 637. Tel.: 362-2846. Presenta la comedia musical de Miguel Coronatto y Liliana Paz:
Buenos Aires ciudad tango
Gran elenco. Dir. gral.: M. Coronato y L. Paz. Viernes y sábado: 22 hs.

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. Grupo de teatro Buenos Aires presenta: ¡3 años de éxito!
En Orsai
Sobre textos de Roberto Fontanarrosa, con M. Vidal, T. Lovera, A. Ollva, N. Aizaibar, C. Parrilla, S. Arranz. Dir. y puesta en escena: A. Lavin. Viernes y sábado: 21.30 hs.

BAUEN: Callao 360. Tel.: 45-6906.
Amelita se viste de strass
Las fabulosas caracterizaciones del **Grupo Strass** y la actuación especial de **Amelita Vargas.** Miércoles y jueves: 21.30 hs. Viernes: 22 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 21 hs.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958. Presenta:
M'Hijo el dotor. De Florencio Sánchez. Dir. gral.: Adrián Di Stéfano. Jueves: 20.30 hs., viernes: 22 hs., domingo: 19.30 hs.
Las de Barranco, de Gregorio de Laferrere. Dir. gral.: Adrián Di Stéfano. Miércoles y viernes: 20.30 hs., sábado: 23.15 hs.
Zarzuela en el Colonial (frag. de Doña Francisquita, Luisa Fernanda y La verbena de la Paloma). Dir.: Fernando Galvé. Sábado: 20 hs., domingo: 18 hs., lunes y martes: 21.30 hs., miécoles y jueves: 22 hs.
La gran avenida (antología de la zarzuela). Dir.: Adrián Di Stéfano. Viernes: 19 hs. Sábado: 21.30 hs. Domingo: 21 hs.
Est. y jub. desc., menores de 12 años gratis. Desc. por abonos. Se aceptan tarj. de crédito. Estacionamiento propio. Sala climatizada.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276.
Antonin Artaud
Sesión teatral de y por Jorge Gorosco. Miércoles: 21.30 hs.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. Cosmo Teatro XXI presenta:
Historia de una estatua
De Carlos Somigliana. Con: H. Trunzo, L. Dogoni, O. Molinari, E. BErnal, S. Puterman, R. Trojanowsky, R. Ibañez, N. Cantarini, S. Morales. Dir.: Omar Ottomani. Sábado y domingo: 21 hs. Sala climatizada.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. Plop en:
Bellezas del pantano
del Grupo Plop, con Cecilia Blanar, Ruth Schuster, Javier Tabernig, Andrés Daian, Kazne Nagao, Georgina Parpagnoni y Mariano Patin. Dir.: Bernardo Kehoe. Viernes: 22.30 hs. Sala climatizada. Desc. para alumnos de teatro y actores.

CONTEMPORANEO. Cochabamba 411. Tel.: 361-2347. Ovidio Lagos presenta a: Eduardo Solá en el show cómico del año:
Salpicón de tres
(Una sátira de la televisión y sus protagonistas). Con Daniel Colombino. Actor invitado: Juan Bautista Balcarce. Jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 23 hs. Domingo: 21.30 hs. (jueves popular). Bolet. dde. 18 hs. Estacionamiento.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. El deslumbrante musical más premiado de la Argentina.
El circo de Alberto Agüero
En su cuarta temporada consecutiva. Año 1985 Premio Molière 1987 Air France. Estrellas de Mar a la mejor dirección y al mejor espectáculo de music-hall. Premio José María Vilches. 15 artistas en escena. Jueves y viernes: 21 hs. Sábado: 18.30 y 22 hs.; domingo: 18.30 hs. Loc. en vta.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Tel.: 35-3606. Raúl Rizzo - Manuel Callau en:
Mosquito
De Athol Fugard. Dir.: Héctor Tealdi. Jueves y viernes: 21.30 hs. Sábado: 22 hs. Domingo: 21 hs. Loc. en vta.

DE LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. Entrada libre. Héctor Presa y Gaby Lerner en:
Romeo y Julieta o qué tenemos que ver con el amor
Gran elenco. Puesta en escena y dirección: Héctor Presa. Viernes y sábado: 21.30 hs.

DE LA PIEDAD. Bartolomé Mitre

1571. Tel.: 84-0542. Ricardo Aldemar presenta:
Mi abuelo candombe
Mi padre tango
Cabalgata musical con la historia del candombe al tango. Textos: Guillén, Palés Matos, Hughes, Castelpoggi, etc. Gran elenco. Dir. musical: Héctor Magri. Dir.: Ricardo Aldemar. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs.

DE LA PIEDAD. Bartolomé Mitre 1571. Tel.: 84-0542. Ricaro Aldemar presenta a Ricardo Monzón en:
Las manos de Euridice
De Pedro Block. Dir.: Ricardo Monzón. Sábado: 23 hs.

EL HANGAR. E. Ravignani 1563 (Alt. Av. Córdoba 5800). Tel.: 772-6883. Presenta:
Amantíssima
de Susana Torres Molina. Con: Andrea Yasky, Adriana Vanoli, Silvia Berkoff, Analía Pereira Das Vinhas, Stella Furfaro, Marta Igarza. Música original: Pedro Aznar. Dir. gral.: Susana Torres Molina. Viernes y sábado: 22 hs. Bolet. dde 19 hs. no se reserv. telef. Comenzada la función no se podrá ingresar a la sala.

EL VITRAL. Sala Uno. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. 50% desc.
Confesión pública. Monólogo-Satírico en 2 actos. De Antonio Cillero Ulecia. Dir.: Lawrence Aldenos, con Lawrence Aldenos. Coor. gral.: Alberto Méndez. Jueves: 21 hs.
Complejísima La Cura. Comedia musical de A. Cuzzani, dirigida por Luis Luque, con la actuación de Débora Warren y Claudio Garófalo. Viernes: 23.30 hs; sábado: 0.30 hs.
Grupo Taiet La Máquina presenta: **El inventario.** Creación de Aldo El-Jatib sobre textos de Jacques Prevert. Dir.: Aldo El-Jatib. Sábado: 22 hs.

EL VITRAL. Sala Dos. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. 50% desc.
Sade (Subte-Show). Dir.: Máximo Salas y Ricardo Holcer, con Julio Suárez y Silvina Fernández Farrel. Viernes: 23.30 hs. Sábado: 0.30 h.
3ra temporada: **El enano fascista.** De Marcos Martínez, con Walter Beliera, Pablo Fabre y elenco. Tema central canta: Marianela. Dir. gral.: Nora De Paoli. Sábado: 23 hs.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. 50% desc.
3° año de éxito: **El gran deschave,** de De Cecco-Chulak. Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado: 23 hs.
El bollo Libro y el dir.: Emeterio Cerro, con gran elenco. Viernes y sábado: 20.30 hs.

ESCUELA. Estados Unidos 745. (San Telmo). Presenta: **En ropa interior,** de Pier Heller. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.
Rouge y polvo, de Pier Heller, dir.: F. Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.
Un motivo sexual, de Knut Hamsum. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 0.45 h., domingo: 22.30 hs.
Una cálida acogida, de Adrián Stoppelman. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 23.30 hs.; sábado: 0.45 hs.; domingo: 19.30 hs.
Repetición y diferencia, de Elio Gallipoli. Dir.: F. Herrero. Sábado trasn.: 2 hs. Domingo: 19.30 hs.
Al violador, de Osvaldo Dragún. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 0.45 h., sábado: 23.30 hs., domingo: 19.30 hs.
El hipopótamo blanco, de Hebe Serebrisky. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 21.30 hs. (Función con análisis), domingo: 19.30 hs.
Como Pancho por San Telmo. de Osvaldo Dragún. Dir.: F. Herrero. Lunes (función con debate) a domingo: 22.30 hs.

ESCUELA NACIONAL DE ARTE DRAMATICO. French y Araoz. Tel.: 71-7972. El Teatrito presenta:
Doña Rosita la soltera o el lenguaje de las flores
De Federico García Lorca. Dir.: R. Caracciolo. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Entrada casi gratuita.

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. Tel.: 26-4981. El Grupo Serio o No Serio presenta:
Serio o no serio
de Oscar Viale, Agustín Cuzzani, Roberto Fontanarrosa. Dir.: Eduardo Riva. Sábado: 21 hs. Entrada libre a la gorra.

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. Tel.: 26-4981.
Heredarás el viento
de J. Lawrence y R. E. Lee. Con: R. Roca, V. Notaro, R. Armani, U. Alfagemez, S. Giménez y 42 actores en escena. Dir.: Alejandro Samek. Viernes: 21.15 hs. Sábado: 22.30 hs. Domingo: 21 hs. Desc. a Sindic. Estud. y Jubil.

LA CASA DEL LOCO. Cabildo 853. Tel.: 772-0817. La Comedia del Arte de Bs. As. presenta:
De Tel Aviv a Buenos Aires
(Café concert israelí para todo público). Con D. Poleff, C. Kreissler, T. Kneler, G. Pafundi, P. Fernández, G. Rubinstein y G. Castañeda. Después del espectáculo: ¡Rikudim para todos!. Sábado: 23 hs.

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Reservas al 362-0450/0388.
Café-teatro:
Música popular contemporánea: Grupo Reo en: **Canción de una ciudad;** con José Concilio (bajo, saxo y flauta), Néstor Erb (Percusión, voz) y Jorge Nowens (guitarra, voz, letra y música). Sábado: 0.30 h.
Hueco del Buen Ayre:
Misterio Bufo, de Darío Fo, con E. Ascune, F. Camao y M. Pollizzi. Dir. gral.: Jorge Venturini. Viernes y sábado: 21.30 hs. Playa de estacionamiento en Balcarce y Pje. Giuffra.

LARRETA (Patio del Naranjo). Obligado y Juramento. Tel.: 784-2640. Teatro al aire libre:
Alfonsina... (La disputa a todo) Espectáculo sobre textos poéticos y prosa de Alfonsina Storni. Con María Balmayor, Claudio Ross, Viviana Longueira y Raúl E. Arbini. Música: Jorge Valcarcel. Libro y dir.: Luis Salado. Viernes a domingo: 19.30 hs.
De amor se trata
Con Ivonne Fournery, Livia Fernan, Carlos Bella, Juan Manuel Barrau, Claudio Ross y Cristina Aroca. Asist.: Pablo Torres. Dir.: Santiago Doria. Viernes a domingo: 22 hs.
Allá por el veintitangos
Con Cristina Aroca, Carlos Bella, Luis Cordara, Luis Iannone, Jorge Macchi, Rosario Quiroga. Dir.: Santiago Doria. Martes a jueves: 22 hs. Sábado: 23.30 hs.

LARRETA (Patio del Naranjo). Obligado y Juramento. Tel.: 784-2640.
Maite Almazor
en:
Galicia
(Homenaje a Rosalía)
Cantata teatral de Cámara, con Julio Bresso y elenco. Adap. puesta y dir.: Manuel González Gil. Martes a domingo: 20.30 hs.

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108.
China Zorrilla
en:
Dando pasos
Brillante comedia con la actuación de Cristina Alberó, María C. César, Tina Serrano, Mónica Villa, Enrique Otranto, Patricia Palmer, Ana Padilla, Luz Kertz y Claudia Lapacó. Dir.: China Zorrilla. Miércoles a viernes: 21 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 21 hs. loc. en vta. Refrigeración. Estacionamiento propio.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. Refrigeración. 2ª temporada. Premio Molière: Ulises Dumont mejor actor del año. Premio María Guerrero: mejor actor, autor y director del año. Premio Meridiano de Cultura al mejor espectáculo del año '87. **Ulises Dumont, Darío Grandinetti** en:
Yepeto
De Roberto Cossa, con Gabriela Flores. Dir. gral.: **Omar Grasso.** Apta may. 16 años. Martes a viernes: 21.30 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 21 hs. (Domingo a jueves precios rebajados). Loc. en vta. c/5 días de anticip.

MAIPO. Esmeralda 443. Tel.: 392-4882. Presenta a:
Carlos A. Calvo Luisina Brando
en
"Mama"
Con C. Speroni, L. Mazza, J. Chisalberti y **Aida Luz.** Dir.: Carlos Olivieri. Martes y miércoles: 21 hs., jueves y domingo: 20 y 22 hs., viernes y sábado: 21 y 23 hs. Refrigeración.

MANZANA DE LAS LUCES

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 27-6471. Patio I. La Compañía Actoral Escorpio presenta:
La barca sin pescador
de Alejandro Casona. Dir.: Leo Murray. Viernes y sábado: 20.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 27-6471. Patio de los Representantes. Presenta la obra cumbre del teatro argentino:
El reñidero
de Sergio De Cecco. Dir. gral.: Rubén Gola. Viernes y sábado: 21 hs. Domingo: 20.45 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 27-6471. Teatro al aire libre. Cooperativa "Amarillo" presenta por primera vez en Argentina. Auspiciada por la Embajada de España:

EL PUBLICO

La única obra no estrenada de García Lorca. Con: Alfredo Aloísio, Enrique Gorbarán, Jorge Guerrero, Eduardo Guerrero y gran elenco. Dirección general: Oscar Naya. Viernes y sábado: 23 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 293. Tel.: 27-6471/67-7930. En su temporada al aire libre presenta en el Patio del Claustro la obra más recomendada por el público y la crítica. En su segundo año de éxito:
Ud... nunca tuvo un amante
De Alfredo Lépore. Con: Alfredo Lépore, Giovanna Sportelli, Gabriela Grinblat, y gran elenco. Dir. gral.: Alfredo Lépore. Viernes y sábado: 23 hs. Domingo: 21 hs. En cada función se sortean dos estadías en Bariloche. (No se suspende por mal tiempo).

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. La Gallina Embarazada presenta: El placer que no termina:
Edda Díaz en:
El humor en celo
De Edda Díaz y E. Marchi. Dir.: Coco Romano. Martes a jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Loc. en vta. ☆ 10. Bolet. dde. 11 hs. Refrigeración.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 330. Tel.: 49-4884. Grupo "Spot'GSC" presenta: **A pesar de todo... soy mujer.** Adaptación de "Dos", de Darío Fo y Franca Rame. Silvia Lastoria en: "Y puedo organizar mi vida", y Cecilia Colombo en: "Mujer sola". Adaptación y puesta en escena: Gustavo Olivera. Domingo: 22 hs.Entrada libre.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. Ahora en la calle Corrientes la obra de humor desopilante y reflexiva. **Carlos Carella** en:
Teléfono medido
De Beto Gianola, con Fabián Gianola y Virginia Innocenti. Vest.: Patricia Goncalves. Asist. dir.: Patricia Corradini. Dir. gral.: Jorge Hacker. Martes a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 22.45 hs., domingo: 21 hs. Marzo precios populares A 10. Sábado A 15.

SALA CAFE ESTILO CONCERT. Corrientes 1983. Grupo "Spot GSC" presenta: **A pesar de todo... soy mujer.** Adaptación de "Dos", de Darío Fo y Franca Rame. Silvia Lastoria en: "Y puedo organizar mi vida", y Cecilia Colombo en: "Mujer sola". Adaptación y puesta en escena: Gustavo Olivera. Sábado: 23.30 hs.

SALA CAFE ESTILO CONCERT. Corrientes 1983. Presenta:
Extraña visita
(Un mensaje para reflexionar) Puesta en escena y dir. gral.: Enrique Esposito. Sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

SALA CAFE ESTILO CONCERT. Corrientes 1983. Presenta la comedia musical:
El grito joven
De María Martha Saá. Puesta en escena y dir.: Daniel Peyrán. Sábado: 0.45 h. Domingo: 22.30 hs.

SALA CAFE LAS VIAS. Chile 424. Entrada libre a la gorra. **Pablo Misacantano** en:
El espermatozoide alienado
(El orgasmo cómico). 8° mes de éxito. Jueves: 21 hs. Viernes: 23 hs. Sábado: 23 y 1 h. Domingo: 20 hs. Mujeres con este aviso una consumición gratis.

MUSIC HALL

ABC. Esmeralda 506 esq. Lavalle. Tel.: 392-9506. En pantalla: **Hotel por hora** P/18. Exhibición condicionada. En escena: Todo el arte del porno show. P/18. Condicionado. Lunes a jueves, película: 10, 11.30, 16, 19 y 22 hs. Show: 13, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30 y 1 h. Viernes y sábado, película: 11.30, 13, 17.30, 20.30 y 23.30 hs. Show: 14.30, 16, 19, 22 y trasn. 1 y 2.30 hs. Refrigeración.

CAFE TORTONI. Avda. de Mayo 827. Tel.: 34-4328. En su 5° año consecutivo y al mejor estilo del jazz tradicional, actuación de la
Creole Jazz Band
Canta: Laura Visini. Viernes: 23.30 hs. Licor libre. Refrigeración.

CAFE VIENES MOZART. Reconquista 1050. Tel.: 311-6802. Presenta: Lolo Moreno (piano). Hoy: 18 hs.
Jorge Massip
y sus personajes. Hoy: 23 hs. Mañana: Miguel Cantilo. Tarjetas de crédito. Refrigeración.

LO DE CERETTI. Gascón 1511 (y El Salvador). Reservas al 88-3262. Pepe López y los Swing Stars en:
Good bye broadway,
Hello France
con los temas más pegadizos del jazz de toda una época. Hoy: 22 hs. Mañana: Carlos Blanco.

SHAMS. Federico Lacroze 2121. Reservas al 773-0721. Shams presenta a:
Dino Saluzzi
Con: **Félix Saluzzi** (saxos), **Celso Saluzzi** (bandoneón), **Armando Alonso** (guitarra), **Javier Malosetti** (bajo) y **Marcelo Rusillo** (batería). Viernes y sábado: 0.30 h. Viernes 18 y domingo 20: Juan Carlos Baglietto. Sábado 19: Luis Alberto Spinetta. Entradas en venta a partir de las 9 hs.

MAR DEL PLATA

TEATROS

AUDITORIUM. Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786. **Muestra de cine nacional '88.** Retrospectiva. A las 18 hs.: **La buena vida.** S/R. Preestrenos, a las 21 hs.: **Tango: baile nuestro;** a las 23 hs.: **Mamá querida.** P/13.

ALBERDI. Juan B. Alberdi 2455. Tel.: 2-2021/2. Carlos y Lorenzo Spadone presentan a:
Norma Aleandro
en:
La señorita de Tacna
con
Emilio Alfaro
Premio Estrella de Mar '88. Mejor actriz protagónica: Norma Aleandro. Mejor escenografía: Jorge Saorudiansky. De Mario Vargas Llosa. Con Oscar Ferrigno (h), Tony Lestingi, Jorge Petraglia, Noemí Morelli, Silvia Baule, Eduardo Camacho, Patricia Etchegoyen. Dir.: **Emilio Alfaro.** Martes a sábados 22 hs.

CENTRO CULTURAL ERNESTO BIANCO. Hipólito Yrigoyen 2641. Tel.: 4-9398. Sigue el suceso teatral 8° año de éxito. Compañía de Comedias Universales presenta:
La ratonera
De Agatha Christie. Dir.: Francisco Rinaldi. Martes, jueves y sábado: 21 hs.
La hora cero
De Agatha Christie. Dir.: Francisco Rinaldi. Miércoles, viernes y domingo: 21 hs.

COLON. H. Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571. **Oscar Martínez (Premio Estrella de Mar '88** mejor actor protagónico) es:
El último de los amantes ardientes
de Neil Simon, con Cristina Lastra, Mercedes Morán y la participación especial de Gabriela Acher **(Premio Estrella de Mar '88** mejor actriz de reparto) Dir.: Luis Agustoni. Lunes, miércoles, jueves, viernes y domingo: 21.30 hs; sábado: 20.30 y 23 hs. **Domingo despedida.**

DE LAS ESTRELLAS. Colón 852. Tel.: 51-3115/2897. **Gerardo Sofovich presenta:**
Juan Carlos García y la Rumba Flamenca
A las 21 y 23.30 hs. **Domingo despedida.**

DIAGONAL. Diag. Pueyrredón 3348. Tel.: 3-3501. **(Premio Estrella de Mar '88** mejor comedia dramática) Eva Franco-Carlos Muñoz en:
Los árboles mueren de pie
de Alejandro Casona, con Cecilia Cenci, Hilda Bernard, Néstor Hugo Rivas, Juan Vitali, Aurora del Mar, Aldo Bigatti, Gabriela Giardino, Alejandro Luna y Ana Slavin. Dir.: Carlos Muñoz. Martes a sábado: 22 hs. **Domingo despedida.**

HERMITAGE. Sarmiento 2165. Tel.: 51-9081. **Dorys del Valle, Emilio Disi, Ana María Picchio, Claudio García Satur, Gianni Lunadei** (Premio Estrella de Mar '88) mejor actor de reparto) en:
Una noche todos juntos
De Merriot y Grant. con Gustavo Bermúdez, Naanim Timoyko, Menchu Quesada, Enrique Fava, Marggy Malarín. Dir.: Gianni Lunadei. Martes a sábado: 22 hs. **Sábado despedida.**

LIDO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301/02. Carlos y Lorenzo Spadone presentan: **Premio Estrella de Mar '88** mejor espectáculo de revista.
Antonio Gasalla en el Lido
Con **Norma Pons** y gran elenco. Martes a domingo: 22 hs. **Domingo despedida.**

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301. Carlos y Lorenzo Spadone presentan: **Premio Estrella de Mar '88** mejor comedia musical. **Susana Giménez, Arturo Puig, Ricardo Darín** en:
"Sugar"
con Gogo Andreu, Ambar La Fox, Roberto Catarineu, Francisco Nápoli y José María Monge. Martes a domingo: 21 y 23.15 hs. **Domingo despedida.**

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753. **Mercedes Carreras, Tincho Zabala, Daniel Fanego** en:
A media luz los tres
de Miguel Mihura. Dir.: **Enrique Carreras.** Martes a domingo: 21 y 23 hs.

PIGALLE. Buenos Aires 1925. Tel.: 2-4021.
Fabio Zerpa
en:
Ud. y la vida extraterrestre
Diálogo directo y abierto con el público, sobre todas las inquietudes del hombre y el cosmos. Martes a domingo: 22.15 hs. **Domingo despedida.**
Los OVNI y el mundo esotérico
Martes a sábado: 23 hs., domingo: 20.15 hs. **Domingo despedida.**

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 2-4081/89. **Jorge Porcel, Katja Alemann, Jorge Luz** en:
¿No es fino?
Con Sandra Villaruel, Judith Garbani, Irem Bekter, Horacio Heredia, Liliana Chesco, **Guillermo Blanco.** Coreog.: Daniel Fernández Libro y dir.: Jorge Porcel. Martes a jueves: 22 hs., viernes y sábado: 21 y 23.15 hs. **Sábado despedida.**

RE-FA-SI II Luro 2332. Tel.: 3-9422. **Beatriz Taibo, Ignacio Quirós, Adolfo García Grau** en:
Cosquillas
con **María, Marisa y Victoria Carreras** y la actuación de Pablo Codevilla. Dir.: Enrique Carreras. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado y domingo: 21 y 23 hs.

REGINA San Martín 2426. Tel.: 3-0699. **Rodolfo Ranni, María Valenzuela, Julio de Grazia, Ana María Cores** en:
Y yo... ¿dónde duermo?
de Merriot y Grant, con Luis Luque, Rodolfo Machado, Carolina Papaleo y Susana Torales. Dir.: Ricardo Talesnik. Martes a domingo: 22.15 hs. **Domingo despedida.**

CINES

A. San Martín 2301. Tel.: 2-9242. A las 13.05, 18.25, 23.35 y 4.35 hs.: **Los placeres de la Cicciolina;** a las 12, 17.20, 22.30 y 3.30 hs.: **Garganta profunda** (Deep Throat); a las 14.40, 19.50 y 0.50 hs.: **Super porno;** a las 16.05, 21.15 y 2.15 hs.: **Colegialas porno.** P/18 (Exhibición condicionada.) Estudiantes, parejas y jub. 50% desd.

DIAGONAL. Diag. Pueyrredón 3348. Tel.: 3-3501. A las 15 y 18.10 hs.: **Los matamonstruos en la mansión del terror;** a las 16.30 y 19.30 hs.: **Los pilotos más locos del mundo.** S/R.

LA BOTONERA. Rivadavia 3142. Tel.: 2-8241. A las 14, 18.30 y 23.05 hs.: **Tabu;** a las 15.35, 20.05 y trasn. 0.40 h.: **Fuego al desnudo;** a las 17.05 y 21.30 hs.: **En la gloria** (In the pink). Promoción ☆ 15. P/18. (Exhibición condicionada.)

MIGNON. San Martín 2524. Tel.: 3-6821. A las 12, 13.30, 15, 16.30, 18, 19.30, 21, 22.30, 0, 1.30, 3, 4.30 y 6 hs. Todos los días total cambio de programa, con la proyección de cuatro filmes prohibidos en Buenos Aires. P/18. (Exhibición condicionada.) Estudiantes, parejas y jub.: 50% desd.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753. Martes a domingo a las 16.15 y 18.40 hs.: **La familia.** Dir.: Ettore Scola, con Vittorio Gassman. Lunes solamente a las 16, 18.20, 20.30 y 22.50 hs. S/R.

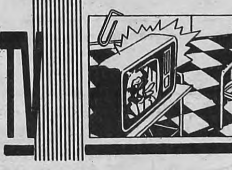
OLYMPIA. Santa Fe y Rivadavia. A las 14, 17.30, 21 y sáb. trasn.: 1 h.: **Salvajes del asfalto;** a las 15.50, 19.20 y 23 hs.: **House II** (... el miedo continúa). P/16.

REGINA. San Martín 2426. Tel.: 3-0699. Martes a domingo a las 15.45, 17.45 y 19.45 hs. Lunes a las 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs.: **Los intocables,** con Robert De Niro. P/16.

SANTA FE. Santa Fe 1854. A las 15.10, 16.45, 18.20, 19.55, 21.30 y 23.10 hs.: **Emmanuelle** (La verdadera); con Sylvia Kristel. P/18. Con reservas.

VARIEDADES

CIRCO BAHUKEN. Juan B. Justo al 300. Vuelve el consagrado circo Bahuken con un nuevo espectáculo. El péndulo de la muerte, tigres, osos, caballos, elefantes, palomas ciclistas y lo increíble: la atracción del '88 Los chanchitos bailarines. A las 19 y 22 hs. (En caso de mal tiempo también a las 16 hs.). **Domingo despedida.**



7.00 - 13 - **DESAYUNO** Periodístico
9.00 - 13 - **IMAGEN DE RADIO** Interés general
9.30 - 2 - **UNICA'S** Femenino
- 9 - **G.I. JOE** Dibujos animados
10.00 - 2 - **LA DUEÑA**
- 9 - **CLUB 700** Religioso
10.30 - ATC - **VIVIR BIEN**
- 9 - **SHE-RA** Dibujos animados
- 11 - **MUSICA CON ALMA Y VIDA** Religioso
- 13 - **LA HORA DE LOS PIBES**
11.00 - 2 - **TRAMPA PARA UN SOÑADOR** Teleteatro
- 9 - **WEBSTER** Serie
- 11 - **BUEN DIA OLA VERDE** Dibujos animados
11.30 - ATC - **LA TORTUGA VIOLETA**
- 9 - **BLANCO Y NEGRO**
- 11 - **LA NOTICIA** Informativo
12.00 - 2 - **SI LO SABE, CANTE** Concurso de cantantes
- ATC - **NOTICIERO FEDERAL** Informativo
- 9 - **NUEVEDIARIO** Informativo
12.30 - ATC - **MINDY EL EXTRATERRESTRE** Infantil
13.00 - 2 - **TELEDOS INFORMA** Informativo
- 9 - **CREASE O NO** Documentales
- 11 - **DE AQUI PARA ALLA** Interés general y entretenimientos
- 13 - **REALIDAD '88** Informativo
13.30 - ATC - **MAGAZINE** La revista de la tarde
14.00 - 9 - **CRISTAL** Telenovela
- 13 - **LA SOMBRA** Telenovela
14.30 - 2 - **FUE SIN QUERER** Teleteatro
15.00 - ATC - **LA SEÑORA ORDOÑEZ**
- 9 - **LEONELA** Teleteatro
- 11 - **ESTRELLITA MIA** Teleteatro
- 13 - **CORDIALMENTE.** Interés general
15.30 - 2 - **ASTROS Y ESTRELLAS EN TELEVISION**
16.00 - 2 - **UTILISIMA**
- ATC - **CINE DE SIEMPRE** "Eclipse de sol", con Libertad Lamarque y Pedro Quartucci
- 9 - **SIN MARIDO** Teleteatro
- 11 - **LA OLA VERDE** Infantil
17.00 - 2 - **SEÑORITA MAESTRA**
- ATC - **SUPER SUPER**
- 9 - **ATREVETE** Telenovela
- 13 - **CAMBY... HABLA CONMIGO**
18.00 - 2 - **EL CHAVO Y EL CHAPULIN COLORADO** Infantil
- 9 - **ATREVASE A SOÑAR** Entretenimientos
- 11 - **ONDA JOVEN** Musical
- 13 - **CLAVE DE SOL** Entretenimientos
19.00 - 2 - **TELEDOS INFORMA** Informativo
- ATC - **REQUETEPILLOS CON CUENTOS Y CANCIONES DE MARIA ELENA WALSH**
- 9 - **NUEVEDIARIO** Informativo
- 11 - **ATARDECER** Informativo
- 13 - **MC GYVER** Serie
20.00 - ATC - **LAS FUENTES DE LA VIDA**
- 11 - **EL AUTO FANTASTICO** Serie
- 13 - **BUENAS NOCHES ARGENTINA** Informativo
20.30 - 2 - **DE MI PAGO, CON HUMOR** Humorístico
- 9 - **LAS CLAVES DEL NUEVE**
21.00 - 2 - **YO FUI TESTIGO**
- ATC - **NOTICIERO NACIONAL** Informativo
- 9 - **BRIGADA A** Serie
- 11 - **CHESPIRITO**
- 13 - **MEDIA NARANJA** Miniserie española
22.00 - 2 - **TIEMPO NUEVO** Periodístico
- ATC - **RECITALES PUBLICOS** Hoy: Raúl Lavié
- 9 - **LA PELICULA DE LA SEMANA** "Nuevos ricos", de Lou Antonio, con George Scott y Don Ameche
- 11 - **NIDO DE SERPIENTES.** Telenovela
- 13 - **PROGRAMA ESPECIAL** Reportaje inédito a Alberto Olmedo realizado por J. Alberto Mateyko
23.00 - 13 - **CRONICAS MARCIANAS** con Rock Hudson.Capítulo doble final
23.30 - 11 - **VIDEO LATINO** Videoclips
24.00 - 2 - **TELEDOS INFORMA** Informativo
- ATC - **CINE DE TRASNOCHE** "El precio de un hombre", con Richard Wyler
- 9 - **TRASNOCHE** "La hoja de Mistral", miniserie
- 11 - **LA NOTICIA** Informativo
1.00 - 13 - **NOTICIAS DE MAÑANA** Informativo
1.30 - ATC - **NOTICIERO**

Horacio Verbitsky
MEDIO SIGLO DE PROCLAMAS MILITARES
Editora/12

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

Osvaldo Soriano
REBELDES, SOÑADORES Y FUGITIVOS
Editora/12

HOY

Tiempo pronosticado: Bueno con cielo parcialmente nublado. Leve ascenso de la temperatura. Vientos leves del noreste, mínima 15°.

▲▲▲▲

11.00: *Ostinati,* taller de educación musical integra el aprendizaje de la música, la expresión corporal y el taller literario. Informes en los teléfonos 88-6601 y 771-8172.

15.00: *Chicas que trabajan* (Estados Unidos), largometraje dirigido por Lizzie Borden con Louise Smith y Ellen McElduff. En la Sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530. Otras funciones a las 17.30, 20 y 22.30.

16.00: El espectáculo *Momentos mágicos* con magia, canciones, payasos, a cargo de Pelusa Peretti, Pochoclo Bustamante, Alejandra Dimeo y Marcelo Vázquez, con dirección general de Silvia Peretti se presenta en la Sala E del Centro Cultural General San Martín.

16.30: *La mujer y la seguridad alimentaria* (1985) y *El sueño imposible* (1985) cortometrajes realizados por las Naciones Unidas, en Junín 1940.

17.30: Proyección del largometraje *Betty Blue, 37° 2° en la mañana* dirigido por Jean Jacques Beinex con Beatrice Dalle y Jean Hughes Anglade. En Hebraica, Sarmiento 2255, otras funciones a las 19.30 y 21.30.

19.00: *Exposición* en la Galería de Arte de Canal 11 a cargo de Daniel Aguirre, en Pavón 2444. Hoy: Inauguración.

20.00: *La mujer del domingo,* (Italia, 1976) largometraje dirigido por Luigi Comencini con la actuación de Jacqueline Bisset, Marcello Mastroiani y Jean Louis Trintignant. En el Salón Carlos Pellegrini, Libertad 731, piso 11. Con entrada libre.

21.00: *Tributo a Gershwin*, espectáculo a cargo del cantante de jazz, zapateador y coreógrafo Yuri Aronovich, con el acompañamiento de Eugenia Aronovich, en la Sala F del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551.

22.00: *La ciudad despierta*, programa de interés general conducido por Carlos Rodari por Radio del Plata. Cuatro horas de charlas y reportajes. De lunes a viernes.

24.00: Alejandro Dolina conduce *Demasiado tarde para lágrimas* por Radio El Mundo.

El experimento pesimista



EL PAIS de Madrid

(Por Fernando Savater) Según Elías Canetti, "los pesimistas no son aburridos; los pesimistas tienen razón; los pesimistas son superfluos". La primera de estas afirmaciones resulta fácilmente comprobable; la segunda requiere distingos y matizaciones; la tercera creo que es rotundamente falsa.

De que los pesimistas no tienen por qué ser aburridos puede uno convencerse leyendo a Lucrecio, a Leopardi, a Schopenhauer, a Mark Twain, a Freud, a Cioran... Nada menos monótono que la decepción, nada más capaz de renovarse perpetuamente. La invectiva da inventiva: alancear ilusiones parece servir de tónico al estilo literario. A la tercera cucharada, el optimismo resulta empalagoso; el pesimismo, en cambio, es como esos aperitivos crujientes: te comes uno y ya no puedes parar hasta acabarte todo el paquete. El caso de Schopenhauer es paradigmático: introdujo el tema del *hastío* en filosofía y lo moduló como nadie, pero en cambio su prosa nunca resulta aburrida. Por el contrario, otros de sus colegas, profesionalmente exaltados y edificantes, jamás mencionan una noción tan enfadosa, pero avanzan suscitando irrefutables bostezos.

Los pesimistas tienen razón, pero no toda la razón ni todos los pesimistas por igual. Un verdadero pesimista no puede creer que tiene toda la razón porque sería un exceso de optimismo por su parte... Forma parte del pesimismo aceptar que ni siquiera el pesimismo se sostiene por completo. Lamento decir que rara vez los pesimistas lo han sido tanto como para aceptar incluso la fragilidad del pesimismo: el admirable Voltaire es una lúcida excepción a esta regla. Hay que distinguir además el pesimismo de fondo del pesimismo superficial propio del optimista contrariado. Un optimista radical, que cree que todo en la sociedad *debería* ir bien, puede parecer pesimista porque atruena el aire con sus quejas y busca donde sea culpables de que no se cumplan sus expectativas. El pesimista convencido, en cambio, puede mostrarse razonablemente optimista en lo cotidiano y agradece que haya de cuando en cuando algo que no funcione tan mal como la realidad delicuescente impone.

Así el pesimismo absoluto hace relativos optimistas, lo mismo que el absoluto optimismo desemboca en un pesimismo de hecho. Basta recordar el caso de Leibniz, que a fuerza de optimismo sostuvo la más pesimista de todas las teorías: ¡que éste sea el mejor de los mundos posibles! Ningún pesimista se atrevió a decir tanto.

Pero desde luego el pesimismo no es superfluo. Gracias a él nuestras doctrinas y nuestros proyectos se someten finalmente a la escala humana.

Es la raíz pesimista lo que presta seriedad y verosimilitud terrena al parcial optimismo. Antes de llegar a la piedra filosofal, los alquimistas medievales tenían que someter sus experimentos a la fase de *nigredo*, al momento de concienzuda negrura sin la cual jamás alcanzarían el brillo posterior. Lo mismo ocurre con la reflexión filosófica. Personalmente, tengo mi *experimentum crucis* para averiguar si alguien ha nacido para filósofo o para profesor de filosofía: si no ha sentido nunca curiosidad por Leopardi, opina que Schopenhauer es más literato que pensador (o es un pensador para literatos) y dice que Cioran no hace más que repetir lo que todo el mundo ya sabe, catedrático tenemos. Es un sabio de los de a pie de página.

Yo me quedo con los pesimistas: no soy lo suficientemente pesimista como para privarme también de ellos.

CARTAS

Precios y salarios

Dicen Schuettinger y Butler en su libro "4000 años de controles..." que las naciones no aprenden unas de otras ni de su historia, e incurren en los mismos errores

La parodia de precios y salarios data desde la antigua Babilonia y del emperador romano Dioclesiano. La consecuencia de este juego es la falta de incentivos, mayor inflación y miseria. Los egipcios tenían una ley llamada "Ley de Bronce" que sostiene que los salarios no deben subir sobre las necesidades vitales mínimas (sic). Hoy, después de cuatro milenios, aún discutimos el mínimo vital de la "canasta familiar".

Mauricio Libenson
Capital

Culpables

Leyendo sobre el caso Monzón, tomé conciencia de cómo cambian súbitamente las actitudes y conceptos de nuestra sociedad. El ex púgil, ayer nomás figura relevante y querida en nuestro país, tuvo ese instante de irracionalidad, y a raíz de ese desgraciado episodio, su vida pasó de la gloria al ocaso y al escarnio; no quieran que estas líneas pretendan asumir la defensa de Monzón, por cierto que no me corresponde, para eso está la idoneidad de los profesionales, pero tampoco es mi deseo cargar las tintas como lo ha hecho cierto periodismo, tomando como ejemplo al Sr. Neustadt.

Desde el primer día, y sin que mediase todavía una prueba concluyente sobre este triste episodio, este periodista valiéndose de un medio de comunicación masivo como es la televisión, lo crucificó ante la ciudadanía, yo no sé si será culpable, eso lo determinará la justicia, el tiempo y las pruebas dirán en definitiva la última palabra.

Me hubiese gustado que el Sr. Neustadt hubiera puesto igual empeño y énfasis, en su momento, en acusar a Astiz, ese siniestro personaje de una época felizmente superada. Monzón será juzgado y lo declararán culpable o no, pero por favor no nos arroguemos como el Sr. Neustadt el derecho a arrojar la primera piedra, la vida tiene en su camino muchos vericuetos, y no sabemos cada uno lo que podemos encontrar a la vuelta de uno de ellos.

Mario Osvaldo Alonso
Capital

MOCOSOS

Por Miguel Rep









